

## **TUGAS AKHIR**

# **PERENCANAAN DAN PERANCANGAN AKADEMI SEPAKBOLA BERSTANDAR FIFA DI KOTA PALEMBANG**

**Tema : Arsitektur Neo-Vernakular**



**Di susun untuk memenuhi syarat menyelesaikan  
Pendidikan Strata Satu (S1) Program Studi Arsitektur  
Universitas Indo Global Mandiri**

**Oleh:**

**ROZAN RAUL IBRAHIM**

**NPM: 2020.26.0015**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS INDO GLOBAL MANDIRI  
PALEMBANG  
2024**

## **HALAMAN PERSETUJUAN**

### **PERENCANAAN DAN PERANCANGAN AKADEMI SEPAKBOLA BERSTANDAR FIFA DI KOTA PALEMBANG Dengan Tema Arsitektur Neo-Vernakular**

#### **TUGAS AKHIR**

**Disusun untuk memenuhi syarat menyelesaikan  
Pendidikan Strata Satu (S1) Program Studi Arsitektur  
Universitas Indo Global Mandiri**

**Oleh:**

**NAMA : Rozan Raul Ibrahim  
NPM : 2020.26.0015**

Palembang, . . . - 12 Agustus . . . - 2024

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

Ar. Raden Ahmad Nur Ali, S.T., M.Ars., IAI

NIDN: 0217118605

Ar. Endang Sri Lestari, S.T., M.T., IAI

NIDN: 0225036501

## HALAMAN PENGESAHAN

### PERENCANAAN DAN PERANCANGAN AKADEMI SEPAKBOLA BERSTANDAR FIFA DI KOTA PALEMBANG Dengan Tema Arsitektur Neo-Vernakular

#### TUGAS AKHIR

Disusun untuk memenuhi syarat menyelesaikan  
Pendidikan Strata Satu (S1) Program Studi Arsitektur  
Universitas Indo Global Mandiri

Oleh:

NAMA : Rozan Raul Ibrahim  
NPM : 2020.26.0015

Palembang, 12 . . . Agustus . . . . . - 2024

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

Ar. Raden Ahmad Nur Ali, S.T., M.Ars., IAI

NIDN: 0217118605

Ar. Endang Sri Lestari, S.T., M.T., IAI

NIDN: 0225036501

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Arsitektur

Ar. Endang Sri Lestari, S.T., M.T., IAI

NIDN: 0225036501

## **SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT**

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Rozan Raul Ibrahim  
TTL : Malang, 4 Juni 2001  
NPM : 2020260015  
Program Studi : Arsitektur  
Judul Tugas Akhir : Perencanaan dan Perancangan Akademi Sepakbola Berstandar FIFA di Kota Palembang dengan Tema Arsitektur Neo-Vernakular

Dengan kesadaran penuh, saya telah memahami sebaik-baiknya dan menyatakan bahwa Tugas Akhir saya ini bebas dari segala bentuk plagiat. Apabila di kemudian hari terbukti adanya indikasi plagiat dalam karya ilmiah ini, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.

Palembang, 17 Juli 2024

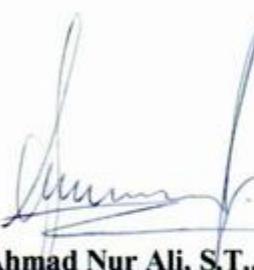
Yang Membuat Pernyataan,

  
  
Rozan Raul Ibrahim  
NPM 2020.26.0015

## **PERSETUJUAN DEWAN PENGUJI**

Tugas Akhir dengan judul Perencanaan dan Perancangan Akademi Sepak Bola Berstandar FIFA di Kota Palembang dengan Tema Arsitektur Neo-Vernakular atas nama Rozan Raul Ibrahim, NPM. 2020.26.0015, telah diujikan dan dinyatakan *lulus*.... pada tanggal *12*....*-Agustus*....-2024, dihadapan dewan penguji:

**1. Ketua Penguji:**



Ar. Raden Ahmad Nur Ali, S.T., M.Ars., IAI

NIDN: 0217118605

**2. Penguji II:**



Monaliza Agustina, S.T., M.P.W.K

NIDN: 0222089501

**3. Penguji III:**



Ar. Sandra Eka Febrina, S.T., M.T., IAI

NIDN: 0212027901

## HALAMAN PERSETUJUAN REVISI TUGAS AKHIR

Kami yang bertandatangan dibawah ini, menerangkan:

Nama : Rozan Raul Ibrahim  
NPM : 2020.26.0015  
Jurusan : Arsitektur  
Judul : PERENCANAAN DAN PERANCANGAN AKADEMI SEPAK BOLA BERSTANDAR FIFA DI KOTA PALEMBANG DENGAN TEMA ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR

Dikeluarkan: Palembang, 12 Agustus 2024  
Pada Tanggal :

**Pengaji Tugas Akhir:**  
Tanggal 12 Agustus 2024 Ketua Pengaji

**Ar. Raden Ahmad Nur Ali, S.T., M.Ars., IAI**  
NIDN: 0217118605

Tanggal 12 Agustus 2024 Pengaji II

**Monaliza Agustina, S.T., M.P.W.K**  
NIDN: 0222089501

Tanggal 12 Agustus 2024 Pengaji III

**Ar. Sandra Eka Febrina, S.T., M.T., IAI**  
NIDN: 0212027901

Mengetahui:  
**Dekan Fakultas Teknik,**

**Dr. Ir. Sumi Amariena Hamim,  
S.T., M.T., IPM., ASEAN. Eng**  
NIDN: 0214047401

**Ketua Program Studi Arsitektur,**

**Ar. Endang Sri Lestari, S.T., M.T.IAI**  
NIDN: 0225036501

## **ABSTRAK**

Perancangan kawasan stadion sepak bola merupakan lanjutan dari proses perencanaan rancang bangun yang bertujuan untuk menciptakan sebuah kawasan yang berfungsi ideal sebagai tempat pertandingan sepak bola dengan memperhatikan berbagai aspek penting seperti fungsionalitas, estetika, keamanan dan dampak lingkungan mengingat Indonesia akan menjadi tuan rumah pagelaran Piala Dunia U-20 2023 dan juga sering menggelar pertandingan dengan format liga ataupun turnamen baik skala domestik maupun mancanegara.

Dalam perancangan kawasan stadion sepak bola, aspek fungsionalitas sangat penting, meliputi penempatan tribun, teknologi perawatan lapangan, sirkulasi penonton, dan fasilitas pendukung lainnya seperti ruang ganti pemain dan toilet. Selain itu, perancangan kawasan stadion juga harus mempertimbangkan aspek estetika agar kawasan tersebut dapat memberikan kesan yang menarik dan dapat menjadi daya tarik lebih bagi pengunjung. Aspek lingkungan juga harus diperhatikan dalam perancangan kawasan stadion sepak bola, dengan cara memperhatikan penggunaan material yang ramah lingkungan, sistem pengelolaan limbah yang efektif, serta efisiensi penggunaan energi. Keamanan dan keselamatan pengguna menjadi hal yang penting dalam perancangan kawasan stadion sepak bola, dengan cara merancang sistem keamanan yang ketat untuk melindungi penonton dan pemain dari potensi bahaya yang mungkin terjadi, berkaca dari terjadinya insiden di Stadion Kanjuruhan Malang, bulan Oktober 2022 lalu dan juga banyaknya stadion lain di wilayah Indonesia yang tidak memenuhi standar operasional dan keselamatan *Federation Internationale de Football Association* (FIFA).

## KATA PENGANTAR

Puji syukur terhadap Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis diberikan kemudahan dalam menyelesaikan proposal Tugas Akhir yang Berjudul “PERENCANAAN DAN PERANCANGAN AKADEMI SEPAK BOLA BERSTANDAR FIFA DI KOTA PALEMBANG”. Tugas Akhir (TA) ini dilaksanakan dalam rangka memenuhi salah satu mata kuliah wajib kelulusan di Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Indo Global Mandiri.

Proposal ini disusun berdasarkan hasil observasi dan studi pustaka yang dilaksanakan dalam memenuhi syarat mendapatkan gelar Sarjana Strata Satu (S1). Oleh karena itu, pertama-tama saya ingin menghaturkan puji dan syukur saya terhadap Allah SWT, kemudian saya berterima kasih kepada kedua orang tua dan keluarga sebagai pendukung dan sumber motivasi saya. Penulis juga ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam pelaksanaan Tugas Akhir selama proses penyusunan proposal ini sampai diselesaikan dengan baik terutama kepada:

1. Dr. H. Marzuki Alie, S.E., M.M. selaku Rektor Universitas Indo Global Mandiri
2. Drs. R.M. Rum Hendarmin, Ak. M.M., PIA., CA. selaku Kepala Biro Kemahasiswaan Alumni dan Bursa Kerja Universitas Indo Global Mandiri
3. Ar. Anta Sastika, S.T., M.T., IAI selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Indo Global Mandiri;
4. Ar. Raden Ahmad Nur Ali, S.T., M.Ars, IAI selaku Dosen Pembimbing 1 Tugas Akhir,
5. Ar. Endang Sri Lestari, S.T, M.T., IAI selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Indo Global Mandiri sekaligus Dosen Pembimbing 2 Tugas Akhir;
6. Monaliza Agustina S.T., M.PWK selaku Dosen Pembimbing Akademik,
7. Ar. Sandra Eka Febrina, S.T., M.T., IAI, dan Dr. Bambang Wicaksono selaku dosen pengajar dan pembimbing penulis selama menempuh perkuliahan dan mengerjakan Tugas Akhir ini,

8. Alya Rahma Sari, S.Pd sebagai teman terdekat, *support system* dan pasangan penulis yang selalu turut membantu dan menemani penulis baik selama berjalannya progres Tugas Akhir maupun keseharian penulis termasuk di saat-saat sulit.
9. Teman-teman Mahasiswa Program Studi Arsitektur Universitas IGM Angkatan 2020 sebagai sesama pejuang gelar Sarjana Arsitektur.

Penulis menyadari laporan ini masih jauh dari kata sempurna. Maka dari itu, Penulis meminta maaf atas semua kekurangan yang ada dalam laporan ini. Saran dan Kritik yang membangun akan sangat dihargai dan bermanfaat bagi Penulis dalam menyelesaikan laporan serupa nantinya.

**Palembang, 17 Juli 2024**

**Penulis**

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	iii
<b>SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT.....</b>	iv
<b>PERSETUJUAN DEWAN PENGUJI.....</b>	v
<b>HALAMAN PERSETUJUAN REVISI TUGAS AKHIR .....</b>	vi
<b>ABSTRAK .....</b>	vii
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	viii
<b>DAFTAR ISI.....</b>	x
<b>BAB I.....</b>	1
<b>PENDAHULUAN .....</b>	1
<b>1.1. Latar Belakang.....</b>	1
<b>1.2. Rumusan Masalah .....</b>	4
<b>1.3. Tujuan dan Sasaran.....</b>	4
<b>1.4. Ruang Lingkup.....</b>	4
<b>1.5. Sistematika Penulisan .....</b>	5
<b>BAB II .....</b>	6
<b>TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	6
<b>2.1. Akademi Sepak Bola.....</b>	6
<b>2.2. Lapangan .....</b>	9
<b>2.3. Tribun .....</b>	16
<b>2.4. Ruang Ganti .....</b>	19
<b>2.5. Fasilitas Penunjang.....</b>	20
<b>2.6. Keamanan.....</b>	23
<b>2.7. Teknologi .....</b>	25
<b>2.8. Peraturan Hukum dan Perizinan .....</b>	26
<b>2.9. Elemen dan Prinsip Perencanaan Arsitektur.....</b>	28
<b>2.10.Tinjauan Objek Sejenis (Studi Preseden).....</b>	30
<b>BAB III.....</b>	46
<b>PENDEKATAN PERANCANGAN .....</b>	46
<b>3.1. Definisi Tema Perancangan Arsitektur Neo-Vernakular .....</b>	46
<b>3.2. Sejarah Arsitektur Neo-Vernakular .....</b>	46
<b>3.3. Kriteria Arsitektur Neo-Vernakular.....</b>	47
<b>3.4. Ciri-Ciri Arsitektur Neo-Vernakular.....</b>	48

<b>3.5. Interpretasi Tema .....</b>	<b>48</b>
<b>3.6. Elaborasi Tema .....</b>	<b>49</b>
<b>BAB IV .....</b>	<b>50</b>
<b>ANALISA PERENCANAAN DAN PERANCANGAN .....</b>	<b>50</b>
<b>    4.1. Tinjauan Lokasi .....</b>	<b>50</b>
<b>    4.2. Analisa Tapak.....</b>	<b>51</b>
a) Kondisi Eksisting Site .....	51
b) Analisa Aksesibilitas .....	52
c) Analisa Klimatologi Angin .....	54
d) Analisa Kebisingan .....	56
e) Analisa View .....	59
f) Analisa Vegetasi .....	61
<b>    4.3. Analisa Pelaku Kegiatan dan Kebutuhan Ruang .....</b>	<b>64</b>
<b>    4.4. Besaran Ruang .....</b>	<b>65</b>
<b>    4.5. Analisa RTRW Setempat .....</b>	<b>68</b>
<b>    4.6. Analisa Struktur dan Konstruksi .....</b>	<b>68</b>
<b>BAB V .....</b>	<b>75</b>
<b>KONSEP PERANCANGAN .....</b>	<b>75</b>
<b>    5.1. Konsep Perancangan .....</b>	<b>75</b>
a) Konsep Perancangan Arsitektur .....	78
<b>BAB VI.....</b>	<b>80</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>80</b>
<b>    6.1. Kesimpulan.....</b>	<b>80</b>
<b>    6.2. Saran .....</b>	<b>80</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>81</b>