

**PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL KAMPANYE MANFAAT
BROTOWALI BAGI KESEHATAN MASYARAKAT DI KOTA
PALEMBANG**



LAPORAN

Tugas Akhir
Prodi Desain Komunikasi Visual
Minat Utama Desain Komunikasi Visual

Kgs Ahmad Riski Ridwan
NPM. 2019620057

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ILMU PEMERINTAHAN DAN BUDAYA
UNIVERSITAS INDO GLOBAL MANDIRI
PALEMBANG
2023**

PERTANGGUNG JAWABAN TERTULIS TUGAS AKHIR KARYA
**PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL KAMPANYE
MANFAAT BROTOWALI BAGI KESEHATAN
MASYARAKAT DI KOTA PALEMBANG**

Diajukan oleh

Kgs Ahmad Riski Ridwan
NIM 2019 620 057

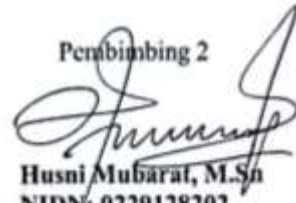
Telah dipertahankan pada tanggal 03 Agustus 2023
di depan Dewan Penguji yang terdiri dari

Pembimbing 1



Bobby Hallm, M.Ds
NIDN: 0206058602

Pembimbing 2



Husni Mubarat, M.Sn
NIDN: 0229128202

Penguji 1



Mukhsin Patriansah, M.Sn
NIDN: 0220058801

Penguji 2



Aji Windu Viatra, M.Sn
NIDN: 0221017901

Ketua Penguji



Bobby Halim, M.Ds
NIDN: 0206058602

Pertanggung jawaban Tertulis ini telah diuji dan diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Desain

Palembang, 10 Agustus 2023

Mengetahui
Kaprosdi Desain Komunikasi Visual



Yosef Yuhus, M.Sn
NIDN : 0203078701

Menyetujui
Dekan FIPB



Aji Windu Viatra, M.Sn
NIDN: 0221017901

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Kgs Ahmad Riski Ridwan
NIM : 2019620057
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya desain dan pertanggung jawaban tertulis dengan judul :

**PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL KAMPANYE
“MANFAAT BROTOWALI BAGI KESEHATAN MASYARAKAT DI KOTA
PALEMBANG”**

Adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan *plagiatisme* atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam dunia akademik. Apabila dikemudian hari ditemukan suatu jiplakan/plagiat, maka saya bersedia menerima akibat berupa sanksi akademis dan sanksi lain yang diberikan oleh yang berwenang sesuai ketentuan, peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Palembang, 10 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan



(Kgs Ahmad Riski Ridwan)

NPM : 2019620057

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat ALLAH SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah nya, dan nikmat-nikmat yang tidak terhitung banyaknya, sehingga terciptalah perancangan tugas akhir penciptaan yang berjudul “**Perancangan komunikasi visual kampanye manfaat Brotowali bagi kesehatan masyarakat di Kota Palembang**”. Laporan ini ditulis untuk memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Desain di program studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Indo Global Mandiri Palembang.

Tidak dapat disangkal bahwa butuh usaha yang keras dalam penyelesaian pengerjaan tugas akhir ini. Namun, tugas akhir ini tidak akan selesai tanpa orang-orang tercinta di sekeliling saya yang mendukung dan membantu. Terima kasih saya sampaikan kepada:

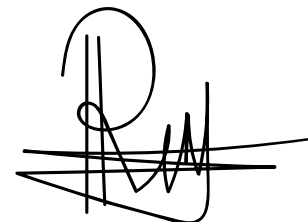
1. Allah SWT yang telah memberikan kesehatan, kemudahan, kenikmatan kepada penulis untuk terus berusaha dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Kedua orang tuaku tercinta dan tersayang Kgs Adam Ibrahim dan Rina Apriana, yang telah melahirkan saya, merawat saya dari kecil, pengorbanan-pengorbanannya terhadap saya, kasih sayang yang tidak dapat tergantikan, dukungan moril maupun material selama menempuh pendidikan dari Madrasah Ibtidaiyah sampai ke jenjang perkuliahan.
3. Keluargaku, ebak, umak, cek, adik-adikku, dan tidak bisa disebutkan satu persatu, yang selalu memberikan dukungan, motivasi, saran maupun nasehat demi terselesaikan nya tugas akhir ini.

4. Dr. H. Marzuki Alie, SE., MM. selaku Rektor Universitas Indo Global Mandiri Palembang.
5. Dr. Sumi Amariena Hamim, ST., MT., IPM., ASEAN Eng. selaku Wakil Rektor I Bidang Akademik dan Kemahasiswaan Universitas Indo Global Mandiri Palembang.
6. John Roni Coyanda, S.Kom., M.Si. selaku Wakil Rektor II Bidang Administrasi dan Keuangan Universitas Indo Global Mandiri Palembang.
7. Prof. Erry Yulian T. Adesta, PhD. selaku Wakil Rektor III Bidang Perencanaan dan Kerjasama Universitas Indo Global Mandiri Palembang.
8. Aji Windu Viatra, S.Sn., M.Sn selaku Dekan Fakultas Ilmu Pemerintahan dan Budaya Universitas Indo Global Mandiri Palembang dan selaku penguji 2 di siding akhir.
9. Yosef Yulius, S.Sn., M.Sn selaku Kaprodi Desain Komunikasi Visual Universitas Indo Global Mandiri Palembang.
10. Bobby Halim, S.Sn., M.Ds selaku dosen pembimbing 1 yang telah bersedia memberikan ilmu, meluangkan banyak waktunya, memberikan masukan, ide, saran, nasehat, motivasi, semangat kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir, bahkan selalu membantu penulis untuk mengembangkan potensi yang dimiliki serta selaku pembimbing akademik yang senantiasa membimbing dan memberi arahan dalam pengambilan mata kuliah setiap semester untuk selanjutnya penulis mengajukan Kartu Rencana Studi (KRS).
11. Husni Mubarat, S.Sn., M.Sn selaku dosen pembimbing 2 yang telah membimbing dengan sepenuh hati, membantu membuka wawasan penulis,

memberikan ide yang cemerlang, saran saat mengalami kebuntuan ide, membantu dalam menemukan titik cerah perancangan ini, meluangkan waktunya, memberikan masukan-masukan yang bagus.

12. Mukhsin Patriansah, S.Sn., M.Sn selaku kord. Panitia Pelaksanaan TA yang selalu mengabarkan hal-hal yang berkaitan dengan Tugas Akhir, sehingga membuat mahasiswa semangat serta selaku penguji 1 dalam siding akhir.
13. Seluruh dosen Desain Komunikasi Visual Universitas Indo Global Mandiri yang telah memberikan banyak ilmu selama masa perkuliahan berlangsung, berbagi pengalaman, membantu berbagai sarana maupun prasarana, membimbing sampai penulis dapat menyelesaikan studi.
14. Dan terima kasih untuk yang ber npm 44 yang telah memberikan dukungan dan bantuannya sampai sekarang hingga terselesaikannya tugas akhir ini.
15. Teman teman DKV 2019 dan HIMA DKV UIGM yang telah membantu dalam mensukseskan Pameran tugas akhir “Courageous Visual 2023”.
16. Patriot Utami, SKM, SST yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk dilakukan wawancara maupun penelitian, demi mendukung data tugas akhir ini.

Palembang, 10 Agustus 2023



Kgs Ahmad Riski Ridwan

NPM. 2019620057

**PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL KAMPANYE MANFAAT
BROTOWALI BAGI KESEHATAN MASYARAKAT DI KOTA
PALEMBANG**

Oleh : Kgs Ahmad Riski Ridwan

ABSTRAK

Penelitian ini dilatar belakangi menurut data dari Dinas Kesehatan kota Palembang orang yang terkena penyakit diabetes pada tahun 2021 sebanyak 27,475 laki-laki dan 34.000 perempuan. adanya kenaikan pada tahun 2022 sebanyak 48.739 laki-laki dan 63.338. data ini menunjukkan adanya kenaikan penyakit diabetes sehingga dapat dirumuskan dalam perancangan ini adalah bagaimana upaya dalam menurunkan angka penyakit diabetes dengan cara mengkonsumsi Brotowali terutama untuk remaja di kota Palembang. Mengkonsumsi dan mengolah tanaman Brotowali dirancang melalui buku interaktif dengan ilustrasi dan interaktif yang menarik dan mengajarkan membaca sambil bermain.

Penelitian ini menggunakan metode perancangan *AISAS* untuk pengumpulan data dan analisis data melalui metode *5W+2H* sehingga menghasilkan suatu ide yang dapat diterapkan pada tahap tes untuk remaja di Palembang dan dengan teknik kuesioner dan wawancara. Responden dalam penelitian ini sebanyak 101 orang. Karya yang dibuat dikategorikan menjadi tiga media, yaitu media utama buku interaktif, media isu diantaranya, poster, brosur, *xbanner*, *motion graphic* dan media pendukung diantaranya, *t-shirt*, *tumbler*, stiker, gantungan kunci, kotak pensil, jam dinding, *totebag*, maskot, *standing pouch*, *packaging*. Penerapan media tersebut menggunakan ilustrasi Brotowali yang memiliki ciri khas batang yang berduri dan daunnya yang berbentuk *love*, sehingga anak-anak remaja di kota Palembang lebih tertarik dalam mengkonsumsi dan mengolah Brotowali.

Kata Kunci: Buku Interaktif, Tanaman Brotowali, Kesehatan.

**DESIGN OF VISUAL COMMUNICATION CAMPAIGN FOR THE
BENEFITS OF BROTOWALI FOR PUBLIC HEALTHY IN THE CITY OF
PALEMBANG**

By: Kgs Ahmad Riski Ridwan

ABSTRACT

This research is based on data from the Palembang City Health Office, 27,475 men and 34,000 women affected by diabetes in 2021. There was an increase in 2022 of 48,739 males and 63,338. This data shows an increase in diabetes so that it can be formulated in this design is how efforts to reduce the number of diabetes by consuming Brotowali, especially for adolescents in the city of Palembang. Consuming and processing Brotowali plants is designed through interactive books with interesting illustrations and interactives and teaches reading while playing.

This study uses the AISAS design method for data collection and data analysis through the 5W + 2H method so as to produce an idea that can be applied at the test stage for adolescents in Palembang and with questionnaire and interview techniques. Respondents in this study were 101 people. The works created are categorized into three media, namely the main media interactive books, media issues including, posters, brochures, xbanners, motion graphics and supporting media including, t-shirts, tumblers, stickers, key chains, pencil boxes, wall clocks, totebags, mascots, standing pouches, packaging. The application of the media uses Brotowali illustrations which have characteristic thorny stems and love-shaped leaves, so that teenagers in the city of Palembang are more interested in consuming and processing Brotowali..

Keywords: Interactive Book, Brotowali Plant, Healthy.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERTANGGUNG JAWABAN TERTULIS TUGAS AKHIR ...	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABLE.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Perancangan.....	6
D. Manfaat Perancangan	6
E. Tinjauan Ide Perancangan	7
F. Metode Perancangan	11
G. Landasan Teori	12
H. Sistematika Perancangan	23
I. Alur Pemikiran.....	24
BAB II PENGOLAHAN DATA	25
A. Identifikasi Data	25
1. Sejarah Tanaman Brotowali	25
2. Kandungan Tanaman Brotowali	27
3. Manfaat Tanaman Brotowali	29
4. Perkembangan Brotowali di Kota Palembang	31
5. Data Hasil Kuesioner.....	33
B. Landasan Hukum.....	39
C. Organisasi Pendukung.....	40
D. Faktor Penghambat dan Pendukung	41

E.	Peranan Masyarakat	42
F.	Kampanye yang Pernah Dibuat	42
G.	Usulan Pemecahan Masalah	44
1.	Permasalahan yang ditemukan	44
2.	Usulan pemecahan masalah.....	44
H.	Sintesis	51
BAB III KONSEP PERANCANGAN		53
A.	Konsep Perencanaan Media	53
1.	Tujuan Media	54
2.	Strategi Media	54
3.	Pemilihan Media	55
4.	Khalayak Sasaran	57
5.	Panduan Media.....	59
6.	Program Media.....	60
7.	Biaya Media	61
B.	Konsep Perancangan Kreatif	62
1.	Strategi Kreatif	63
2.	Program Kreatif.....	75
BAB IV VISUALISASI DESAIN		83
A.	Logo.....	83
1.	Idea Layout	84
2.	Rough Layout.....	84
3.	Comprehensive Layout.....	85
4.	Final Desain	85
B.	Graphic Standard Manual	86
1.	Komponen Logo.....	86
2.	Filosofi Logo.....	87
3.	Minimum Clear Space.....	88
4.	Grid Logo	88
5.	Minimum Size.....	89
6.	Colour Pallete.....	90
7.	Typeface Logo	90
8.	Incorrect Logo Use.....	91

9. Colour System.....	92
C. Media Kampanye	93
1. Main Media	93
2. Follow Up Media	95
3. Pre Media	114
BAB V PENUTUP	127
A. Kesimpulan	127
B. Saran	129
DAFTAR PUSTAKA	130
LAMPIRAN.....	132

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1	Tanaman Brotowali.....	2
Gambar 1. 2	Poster Manfaat Brotowali	8
Gambar 1. 3	Poster Manfaat Brotowali	9
Gambar 1. 4	Poster Jamu Temulawak	10
Gambar 2. 1	Wawancara bersama bapak patriot Dinkes Kota Palembang.....	32
Gambar 2. 2	Tanggapan Kuesioner 1	34
Gambar 2. 3	Tanggapan Kuesioner 2	34
Gambar 2. 4	Tanggapan Kuesioner 3	35
Gambar 2. 5	Tanggapan Kuesioner 4	35
Gambar 2. 6	Tanggapan Kuesioner 5	36
Gambar 2. 7	Tanggapan Kuesioner 6	36
Gambar 2. 8	Tanggapan Kuesioner 7	37
Gambar 2. 9	Tanggapan Kuesioner 8	37
Gambar 2. 10	Tanggapan Kuesioner 9.....	38
Gambar 2. 11	Tanggapan Kuesioner 10.....	38
Gambar 2. 12	Tanggapan Kuesioner 11.....	39
Gambar 2. 13	Logo Kemenkes RI	40
Gambar 2. 14	Logo Dinas Kesehatan Kota Palembang	41
Gambar 2. 15	Poster Manfaat Brotowali, poster yang pernah dibuat.....	43
Gambar 2. 16	Poster manfaat Brotowali, kampanye yang pernah dibuat.....	44
Gambar 3. 1	Tanaman Brotowali.....	65
Gambar 3. 2	Tanaman Brotowali.....	65
Gambar 3. 3	Tanaman Brotowali.....	71
Gambar 3. 4	Warna Perancangan	72
Gambar 3. 5	Typeface Logo	73
Gambar 3. 6	Typeface Media	74
Gambar 3. 7	Gaya desain Flat Design	75
Gambar 4. 1	Rough Layout Logo	84
Gambar 4. 2	comprehensive Layout logo	85
Gambar 4. 3	Final Logo.....	86
Gambar 4. 4	Komponen Logo	87
Gambar 4. 5	Filosofi Logo	87
Gambar 4. 6	Clear Space Area.....	88
Gambar 4. 7	Grid Logo.....	89
Gambar 4. 8	Minimum Size.....	89
Gambar 4. 9	Color Pallette	90
Gambar 4. 10	Victoria CAT	91

Gambar 4. 11 Penyalahgunaan Logo	92
Gambar 4. 12 Colour System.....	92
Gambar 4. 13 Rough Layout buku interaktif	93
Gambar 4. 14 Final Desain buku interaktif	93
Gambar 4. 15 Final Desain buku interaktif	94
Gambar 4. 16 Rough Layout	95
Gambar 4. 17 Comprehensive layout T-shirt.....	95
Gambar 4. 18 Final Desain T-shirt	96
Gambar 4. 19 Rough Layout Tumbler	97
Gambar 4. 20 Comprehensive layout Tumbler	97
Gambar 4. 21 Final Design Tumbler	98
Gambar 4. 22 Rough Layout Totebag.....	99
Gambar 4. 23 Comprehensive layout Totebag.....	99
Gambar 4. 24 Final Design Totebag	100
Gambar 4. 25 Rough Layout Gantungan Kunci.....	101
Gambar 4. 26 Comprehensive layout gantungan kunci.....	101
Gambar 4. 27 Final Design gantungan kunci.....	102
Gambar 4. 28 Rough Layout Jam Dinding	103
Gambar 4. 29 Comprehensive layout Jam Dinding	103
Gambar 4. 30 Final Design Jam Dinding.....	104
Gambar 4. 31 Rough Layout Packaging botol	105
Gambar 4. 32 Comprehensive layout packaging botol	105
Gambar 4. 33 Final Desain packaging botol.....	106
Gambar 4. 34 Rough Layout packaging flat bottom	107
Gambar 4. 35 Comprehensive layout packaging flat bottom	107
Gambar 4. 36 Final Desain packaging flat bottom.....	108
Gambar 4. 37 Rough Layout packaging kotak pensil	109
Gambar 4. 38 Comprehensive layout kotak pensil	109
Gambar 4. 39 Final Desain kotak pensil	110
Gambar 4. 40 Rough Layout mascot	111
Gambar 4. 41 Comprehensive layout maskot	111
Gambar 4. 42 Final Design maskot.....	112
Gambar 4. 43 Final Design Stiker	113
Gambar 4. 44 Rough Layout Poster.....	114
Gambar 4. 45 Comprehensive layout poster	114
Gambar 4. 46 Final Design poster	115
Gambar 4. 47 Rough Layout X-Banner	116
Gambar 4. 48 Comprehensive layout X-Banner	116
Gambar 4. 49 Final Design X-Banner	117
Gambar 4. 50 Rough Layout Brosur.....	118
Gambar 4. 51 Comprehensive layout Brosur	118
Gambar 4. 52 Final Design Brosur	119
Gambar 4. 53 Storyboard Motion.....	120
Gambar 4. 54 Intro Motion Graphic	121

Gambar 4. 55 Motion Graphic.....	121
Gambar 4. 56 Motion Graphic.....	122
Gambar 4. 57 Motion Graphic.....	122
Gambar 4. 58 Motion Graphic.....	123
Gambar 4. 59 Motion Graphic.....	123
Gambar 4. 60 Motion Graphic.....	124
Gambar 4. 61 Motion Graphic.....	124
Gambar 4. 62 Motion Graphic.....	125
Gambar 4. 63 Motion Graphic.....	125
Gambar 4. 64 Motion Graphic.....	126
Gambar 4. 65 Motion Graphic.....	126

DAFTAR TABLE

Table 2. 1 Kandungan Brotowali.....	29
Table 2. 2 manfaat Brotowali	31
Table 2. 3 Pertanyaan tentang manfaat Brotowali bersama Dinkes Kota Palembang	32
Table 2. 4 Biaya dalam perancangan kampanye	51
Table 3. 1 Panduan media kampanye manfaat Brotowali	60
Table 3. 2 Program media kampanye manfaat Brotowali	61
Table 3. 3 Biaya media kampanye manfaat Brotowali	62
Table 3. 4 Headline kampanye manfaat Brotowali	67
Table 3. 5 Subheadline kampanye manfaat Brotowali.....	68
Table 3. 6 Tagline kampanye manfaat Brotowali	69

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. 1 Halaman Revisi	132
Lampiran 1. 2 Surat rekomendasi dosen pembimbing	133
Lampiran 1. 3 Surat keterangan siap sidang	134
Lampiran 1. 4 Lembar Asistensi Dosen pembimbing 1	135
Lampiran 1. 5 Lembar asistensi dosen pembimbing 2	136
Lampiran 1. 6 Wawancara dinas kesehatan kota palembang	137
Lampiran 1. 7 Persiapan pameran 1	137
Lampiran 1. 8 Persiapan pameran 2	138
Lampiran 1. 9 Dosen mencoba Brotowali	138
Lampiran 1. 10 Pengunjung booth anak SMA	139
Lampiran 1. 11 Pengunjung booth anak SMA	139
Lampiran 1. 12 Pengunjung booth	140
Lampiran 1. 13 Pengunjung booth	140