

**PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL
KAMPANYE EDUKASI MANFAAT TANAMAN
KUMIS KUCING BAGI USIA 17-25 TAHUN
DI KOTA PALEMBANG**



LAPORAN

Tugas Akhir Karya
Prodi Desain Komunikasi Visual
Minat Utama Desain Komunikasi Visual

LUKI FEBRIANSYAH
NPM. 2018.62.0002

**UNIVERSITAS INDO GLOBAL MANDIRI
PALEMBANG
2023**

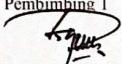
HALAMAN PENGESAHAN
PERTANGGUNGJAWABAN TERTULIS TUGAS AKHIR KARYA
**PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL
KAMPANYE EDUKASI MANFAAT TANAMAN
KUMIS KUCING BAGI USIA 17-25 TAHUN
DI KOTA PALEMBANG**

Diajukan oleh,

Luki Febriansyah
NIM. 2018620002

Telah dipertahankan pada tanggal 11 Januari 2024
di depan Dewan Penguji yang terdiri dari


Pembimbing 1


Yosef Yulius, M.Sn
NIDN. 0203078701

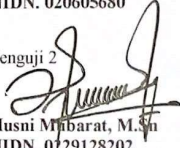
Pembimbing 2


Bobby Halim, M.Ds
NIDN. 020605680

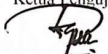
Penguji 1


Hefi Iswandi, M.Sn
NIDN. 0230058703

Penguji 2


Husni Mubarat, M.Sn
NIDN. 0129128202

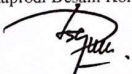
Ketua Penguji


Yosef Yulius, M.Sn
NIDN. 0203078701

Pertanggungjawaban tertulis ini telah diuji dan diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Desain

Palembang, 22 Januari 2024

Mengetahui,
Kaprodi Desain Komunikasi Visual


Yosef Yulius, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0203078701

Menyetujui,
Dekan FIPB


Aji Windu Viatra, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0221017901

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah atas izin Allah SWT yang telah memberikan kelancaran kepada saya dalam mengerjakan Tugas Akhir saya ini sehingga dapat terselesaikan. Sholawat dan salam selalu terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Dalam setiap langkah saya berusaha mewujudkan harapan-harapan yang diimpikan. Untuk itu saya persembahkan karya sederhana kepada orang yang sangat saya cintai dan saya sayangi.

Teruntuk kedua orang tua saya, papa dan mama ini adalah karya saya sebagai tanda bakti, hormat dan rasa terima kasih yang tak terhingga. Dan juga telah memberikan dukungan yang sangat luar biasa dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat papa dan mama bangga dan bahagia. Serta untuk adik-adik yang saya sayangi. Terimakasih saya ucapkan segenap hati saya karena atas semua dukungan, sayang, cinta dan doa kalian yang selalu kalian curahkan dan limpahkan untuk anakmu ini dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Luki Febriansyah
NIM : 2018620002
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Tahun Akademik : 2018

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya desain dan pertanggungjawaban tertulis dengan judul :

PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL KAMPANYE EDUKASI MANFAAT TANAMAN KUMIS KUCING BAGI USIA 17-25 TAHUN DI KOTA PALEMBANG

Adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiatisme atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam dunia akademik. Apabila dikemudian hari ditemukan suatu jiplakan/plagiat, maka saya bersedia menerima akibat berupa sanksi akademis dan sanksi lain yang diberikan oleh yang berwenang sesuai ketentuan, peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Palembang, 22 Januari 2024

Yang membuat pernyataan



Luki Febriansyah

NPM : 2018620002

KATA PENGANTAR

Dengan mengucap puji dan syukur kehadiran Allah SWT, karena dengan rahmat dan karunianya penulis masih diberi kesempatan menyelesaikan laporan Tugas Akhir mengenai Perancangan Komunikasi Visual Kampanye Edukasi Manfaat Tanaman Kumis Kucing Bagi Usia 17-25 Tahun Di Kota Palembang di Universitas Indo Global Mandiri Palembang, sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Seni, Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Indo Global Mandiri. Tugas Akhir merupakan suatu karya ilmiah berdasarkan suatu penelitian mahasiswa. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar- besarnya kepada :

1. Allah Subhanahu Wa Ta'ala;
2. Kedua orang tua saya yang sudah membesarkan saya dengan penuh perjuangan ; Rosadi dan Sumiyati;
3. Dr. H. Marzuki Alie, S.E., M.M. selaku Rektor Universitas Indo Global Mandiri Palembang;
4. Dr. Sumi Amariena Hamim, S.T., M. T., IPM., Asean Ang selaku wakil rektor I Bidang Akademik & Kemahasiswaan;
5. Dr. H. Juhaini, M.M selaku wakil rektor II bidang SDM & Keuangan;
6. Prof. Erry Yulian T. Adesta, Ph.D., C. Eng., MIMechE. selaku wakil rektor III Bidang Perencanaan & Kerjasama;
7. Aji Windu Viatra, M.Sn selaku Dekan Fakultas Ilmu Pemerintahan dan Budaya Universitas Indo Global Mandiri;
8. Yosef Yulius, M.Sn. selaku ketua program studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Indo Global Mandiri, sekaligus dosen pembimbing I yang saya hormati;

9. Bobby Halim, M.Ds selaku dosen pembimbing II yang membantu penulis sejak awal perancangan tugas akhir hingga selesai;
10. Heri Iswandi, M.Sn selaku dosen penguji I yang telah membimbing dan memberikan saran dalam menyelesaikan tugas akhir;
11. Husni Mubarat, M.Sn selaku dosen penguji II yang telah membimbing dan memberikan saran dalam menyelesaikan tugas akhir;
12. Dosen-dosen Desain Komunikasi Visual lainnya yang telah memberikan masukan kepada penulis;
13. Teman- teman seperjuangan tugas akhir “EUREKA” yang telah memberikan semangat dan dukungan moral selama masa perkuliahan dan perancangan komunikasi visual ini. Akhir kata, semoga perancangan komunikasi visual ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi positif dalam pengembangan ilmu DKV.
14. Terakhir; kabinet HIMA Desain Komunikasi Visual yang telah membantu mempersiapkan acara pameran “EUREKA”;

Palembang, 1 Januari 2024

Luki Febriansyah

**Perancangan Komunikasi Visual Kampanye Edukasi Manfaat Tanaman
Kumis Kucing Bagi Usia 17-25 Tahun Di Kota Palembang**

Pertanggung Jawaban Tertulis
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Indo Global Mandiri Palembang 2023

Oleh Luki Febriansyah

ABSTRAK

Pengobatan tradisional merupakan suatu perpaduan antara ilmu pengetahuan, kepercayaan, serta tradisi masyarakat yang bertujuan untuk menjaga kesehatan. tanaman. Daun Kumis kucing memiliki kandungan senyawa aktif seperti flavonoid, saponin, dan tanin. Diharapkan perancangan ini dapat menarik minat masyarakat di Kota Palembang khususnya kalangan remaja terdapat manfaat konsumsi tanaman Kumis Kucing. Memperkenalkan dan mengedukasi tanaman Kumis kucing dirancang melalui Pot tanaman dengan ilustrasi dan interaktif yang menarik dan dapat mengajarkan mengkonsumsi dan mengolah tanaman Kumis kucing. Responden dalam penelitian ini sebanyak 118 orang. Karya yang dibuat dikategorikan menjadi tiga media, yaitu media utama Pot tanaman, media isu diantaranya, poster, banner, motion graphic dan media pendukung diantaranya, t-shirt, tumbler, totebag, maskot, packaging.

Kata Kunci: Kampanye, Tanaman, Kumis Kucing, Remaja, Palembang.

***Visual Communication Design for Social Campaigns Benefits of Consuming
Kidney Tea Plants for People in Palembang City***

*Written Responsibility
Visual Communication Design Study Program
Indo Global Mandiri University Palembang 2023*

By Luki Febriansyah

ABSTRACT

Traditional medicine is a combination of science, belief and community traditions which aims to maintain health. plant. Cat's Whisker leaves contain active compounds such as flavonoids, saponins and tannins. It is hoped that this design will attract the interest of the people in Palembang City, especially teenagers, because of the benefits of consuming the Cat's Whisker plant. Introducing and educating the Cat's Whisker plant is designed through a plant pot with interesting illustrations and interactives that can teach you how to consume and cultivate the Cat's Whisker plant. Respondents in this study were 118 people. The works created are categorized into three media, namely the main media, plant pots, issue media including posters, banners, motion graphics and supporting media including t-shirts, tumblers, tote bags, mascots, packaging.

Keywords : Campaign, Plants, Cat's Whiskers, Teenagers, Palembang.

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI	ii
Daftar Gambar	v
Daftar Tabel.....	ix
Daftar Lampiran.....	x
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Batasan Masalah	7
D. Tujuan Perancangan.....	7
E. Manfaat Perancangan	8
1. Bagi masyarakat remaja	8
2. Bagi Dinas Kesehatan Kota Palembang	8
3. Bagi Perancang.....	8
F. Tinjauan Ide Perancangan.....	9
1. Karya Terdahulu.....	9
2. Karya Sejenis.....	13
G. Metode Perancangan.....	16
1. <i>Empathize</i>	16
2. <i>Define</i>	19
3. <i>Ideate</i>	22
4. <i>Prototype</i>	22

5. <i>Test</i>	23
H. Landasan Teori.....	23
I. Sistematika Perancangan.....	30
J. Alur Pemikiran.....	32
BAB II	33
PENGOLAHAN DATA	33
A. Identifikasi Data	33
1. Sejarah Tanaman Kumis kucing.....	34
2. Kandungan Kumis kucing	36
3. Manfaat Tanaman Kumis kucing.....	37
4. Data Wawancara.....	39
5. Data Kuisioner.....	44
6. Landasan Hukum.....	48
7. Organisasi Pendukung	49
8. Faktor Penghambat Pendukung.....	50
9. Peranan Masyarakat.....	52
10. Kampanye Yang pernah di buat.....	52
11. Usulan Pemecah Masalah.....	54
B. Analisa Data	55
C. Sintesis	59
BAB III	60
KONSEP PERANCANGAN	60
A. Perencanaan Kreatif	60
B. Perencanaan Media	75
BAB IV	84
VISUALISASI DESAIN	84
A. Logo	84
B. Main Media Pot Tanaman	91

1. Sketsa Media	91
2. <i>Rough Layout</i>	91
3. <i>Comprehensive Layout</i>	92
C. Pre Media.....	94
D. Follow Up Media.....	101
BAB V.....	128
PENUTUP	128
A. Kesimpulan	128
B. Saran.....	129
DAFTAR PUSTAKA.....	130

Daftar Gambar

Gambar 1. 1 Tanaman Kumis Kucing	4
Gambar 1. 2 Infografis Manfaat Tanaman Kumis Kucing.....	9
Gambar 1. 3 Poster Manfaat Daun Kumis Kucing	11
Gambar 1. 4 Infografis Tak Butuh Lahan Luas Untuk Tanaman Rempah.....	12
Gambar 1. 5 Feed Instagram Kumis Kucing Tanaman Hias Berkhasiat.....	13
Gambar 1. 6 Infografis Tanaman Obat Yang Cocok Ditanam di Rumah.....	14
Gambar 1. 7 Packaging The Celup	15
Gambar 1. 8 Denah Lokasi Dinas Pertanian Dan Ketahanan Pangan Kota Palembang.....	17
Gambar 1. 9 Foto Kantor Dinas Pertanian Dan Ketahanan Pangan Kota Palembang.....	18
Gambar 2. 1 Tanaman Kumis kucing Varietas Putih.....	33
Gambar 2. 2 Tanaman Kumis kucing Varietas Ungu.....	34
Gambar 2. 3 Daun Kumis kucing	37
Gambar 2. 4 Wawancara bersama bapak Rudi Harisyam ketua kampung sayur	42
Gambar 2. 5 bersama bapak Rudi dan Ibu Marlinda	43
Gambar 2. 6 Tanggapan Kuisioner 1.....	45
Gambar 2. 7 Tanggapan Kuisioner 2.....	45
Gambar 2. 8 Tanggapan Kuisioner 3.....	46
Gambar 2. 9 Tanggapan Kuisioner 4.....	47
Gambar 2. 10 Tanggapan Kuisioner 5.....	47
Gambar 2. 11 Tanggapan Kuisioner 6.....	48
Gambar 2. 12 Logo Dinas Pertanian Dan Ketahanan Pangan Kota Palembang	50
Gambar 2. 13 Kampung Sayur Cempaka Palembang	50
Gambar 2. 14 Dokumentasi Kampung Sayur	53
Gambar 2. 15 Dokumentasi Kampung Sayur.....	53
Gambar 2. 16 Mind Mapping	55
Gambar 3. 1 Tanaman Kumis kucing	62
Gambar 3. 2 Kucing.....	62
Gambar 3. 3 Font Laviossa Medium.....	63

Gambar 3. 4 Tanaman Kumis kucing	69
Gambar 3. 5 Identitas Warna	70
Gambar 3. 6 Tipografi	73
Gambar 3. 7 Tipografi	73
Gambar 3. 8 Gaya tampilan Desain	75
Gambar 4. 1 Tanaman Kumis Kucing	85
Gambar 4. 2 Kucing	85
Gambar 4. 3 Font Laviossa Medium	86
Gambar 4. 4 Sketsa Logo	86
Gambar 4. 5 Sketsa Logo	87
Gambar 4. 6 Sketsa Logo	87
Gambar 4. 7 Sketsa Logo	88
Gambar 4. 8 Rough Layout	88
Gambar 4. 9 Comperehensive Layout	89
Gambar 4. 10 Final Desain Logo	90
Gambar 4. 11 Sketsa Main Media Pot Tanaman	91
Gambar 4. 12 Rough Layout Main Media Pot Tanaman	91
Gambar 4. 13 Comperehensive Layout Main Media Pot Tanaman	92
Gambar 4. 14 Final Desain Main Media Pot Tanaman	92
Gambar 4. 15 Dokumentasi Main Media Pot Tanaman Sumber : Luki Febriansyah	93
Gambar 4. 16 Dokumentasi Main Media Pot Tanaman Sumber : Luki Febriansyah	93
Gambar 4. 17 Sketsa Maskot	94
Gambar 4. 18 Rough Layout	94
Gambar 4. 19 Comperehensive Layout	95
Gambar 4. 20 Final Desain	95
Gambar 4. 21 Dokumentasi Main Media Pot Tanaman Sumber : Luki Febriansyah	96
Gambar 4. 22 Sketsa Poster Digital	96
Gambar 4. 23 Rough Layout Poster Digital	97
Gambar 4. 24 Comperehensive Layout Poster Digital	97
Gambar 4. 25 Final Desain Poster Digital	98
Gambar 4. 26 <i>Rough Layout Motion Graphic</i>	99
Gambar 4. 27 <i>Comperehensive Layout Motion Graphic</i>	99
Gambar 4. 28 <i>Final Design Motion Graphic</i>	100

Gambar 4. 29 Sketsa Maskot.....	101
Gambar 4. 30 <i>Rough Layout</i> Maskot.....	101
Gambar 4. 31 <i>Comperhensive Layout</i> Maskot.....	102
Gambar 4. 32 <i>Final Desain</i> Maskot	102
Gambar 4. 33 <i>Dokumentasi</i> Maskot.....	103
Gambar 4. 34 Dokumentasi Maskot.....	103
Gambar 4. 35 Sketsa Baju	104
Gambar 4. 36 <i>Rough</i> Baju.....	104
Gambar 4. 37 <i>Comprehensive</i> Baju	105
Gambar 4. 38 <i>Final Desain</i> Baju	105
Gambar 4. 39 Dokumentasi Baju	106
Gambar 4. 40 Dokumentasi Baju	106
Gambar 4. 41 Sketsa Tumbler	107
Gambar 4. 42 <i>Rough Layout</i> Tumbler.....	107
Gambar 4. 43 <i>Comprehensive Layout</i> Tumbler	108
Gambar 4. 44 <i>Final Desain</i> Tumbler.....	108
Gambar 4. 45 Dokumentasi Media Tumbler	109
Gambar 4. 46 Dokumentasi Media Tumbler	109
Gambar 4. 47 Sketsa Totebag.....	110
Gambar 4. 48 <i>Rough Layout</i> Totebag.....	110
Gambar 4. 49 <i>Comprehensive Layout</i> Totebag.....	111
Gambar 4. 50 <i>Final Desain</i> Totebag.....	111
Gambar 4. 51 Dokumentasi Totebag	112
Gambar 4. 52 Dokumentasi Totebag	112
Gambar 4. 53 Sketsa Packaging Teh Gantung	113
Gambar 4. 54 <i>Rough Layout</i> Packaging Teh Gantung	114
Gambar 4. 55 <i>Comprehensive Packaging</i> Teh Gantung.....	114
Gambar 4. 56 <i>Final Packaging</i> Teh Gantung	115
Gambar 4. 57 Dokumentasi Packaging Teh Gantung.....	115
Gambar 4. 58 Sketsa Packaging Bibit Tanaman	116
Gambar 4. 59 <i>Rough Layout</i> Packaging Bibit Tanaman	117
Gambar 4. 60 <i>Comprehensive Packaging</i> Bibit Tanaman	117
Gambar 4. 61 <i>Final Desain</i> Packaging Bibit Tanaman	118
Gambar 4. 62 Dokumentasi Packaging Bibit Tanaman	118
Gambar 4. 63 Sketsa X Banner	119
Gambar 4. 64 <i>Rough Layout</i> X Banner	120
Gambar 4. 65 <i>Comprehensive</i> X Banner	120

Gambar 4. 66 Final Desain X Banner	121
Gambar 4. 67 Sketsa Sekop Tanaman	121
Gambar 4. 68 Rough Layout Sekop Tanaman	122
Gambar 4. 69 Comprehensive Sekop Tanaman	122
Gambar 4. 70 Final Desain Sekop Tanaman	123
Gambar 4. 71 Dokumentasi Sekop Tanaman	123
Gambar 4. 72 Dokumentasi Sekop Tanaman	124
Gambar 4. 73 Sketsa Penyiram Tanaman	124
Gambar 4. 74 Rough Layout Penyiram Tanaman	125
Gambar 4. 75 Comprehensive Layout Penyiram Tanaman.....	125
Gambar 4. 76 Final Desain Penyiram Tanaman	126
Gambar 4. 77 Dokumentasi Penyiram Tanaman.....	126
Gambar 4. 78 Dokumentasi Penyiram Tanaman	127

Daftar Tabel

Tabel 2.1 Data Wawancara bersama bapak Rusi Harisyam	42
Tabel 3.1 Headline	65
Tabel 3.2 Sub Headline.....	66
Tabel 3.3 Tagline	67
Tabel 3.4 Program Media	82
Tabel 3.5 Ukuran Media	83
Tabel 3.6 Biaya Media	83

Daftar Lampiran

Lampiran 1.1 Form Bimbingan Dospem 1	133
Lampiran 1.2 Form Bimbingan Dospem 2	134
Lampiran 1.3 Halaman Pengesahan	135
Lampiran 1.4 Dokumentasi pengunjung booth	136
Lampiran 1.5 Dokumentasi pengunjung booth	136
Lampiran 1.6 Dokumentasi pengunjung booth	137
Lampiran 1.7 Dokumentasi pengunjung booth	137