

**LANDASAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN  
*CONVENTION EXHIBITION CENTER* KOTA PALEMBANG  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI**



**Di susun untuk memenuhi syarat menyelesaikan Pendidikan Strata Satu (S1)  
Program Studi Arsitektur  
Universitas Indo Global Mandiri**

**OLEH:**

**NAMA : IVO PUSPITA SARI**

**NPM : 2018.26.0015**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS INDO GLOBAL MANDIRI  
TAHUN 2024**

# HALAMAN PERSETUJUAN

## PERENCANAAN DAN *PERANCANGAN CONVENTION EXHIBITION CENTER* KOTA PALEMBANG DENGAN PENDEKA TAN ARSITEKTUR EKOLOGI

### TUGAS AKHIR

Disusun untuk memenuhi syarat menyelesaikan  
Pendidikan Strata Satu (S1) Program Studi Arsitektur  
Universitas Indo Global Mandiri

Oleh :

Nama : IVO PUSPITA SARI

NIM : 2018260015

Palembang, 02 Agustus 2024

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II



Ar. Endang Sri Lestari, S.T., M.T., IAI

NIDN : 0225036501



Ar. Sandra Eka Febrina, S.T., M.T., IAI

NIDN : 0212027901

## HALAMAN PENGESAHAN

### PERENCANAAN DAN *PERANCANGAN CONVENTION EXHIBITION CENTER* KOTA PALEMBANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI

#### TUGAS AKHIR

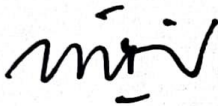
Oleh :

Nama : IVO PUSPITA SARI

NIM : 2018160015

Palembang, 02 Agustus 2024

Dosen Pembimbing I



Ar. Endang Sri Lestari, S.T., M.T., IAI

NIDN : 0225036501

Dosen Pembimbing II

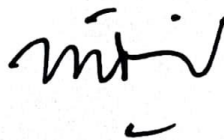


Ar. Sandra Eka Febrina, S.T., M.T., IAI

NIDN : 0212027901

Mengetahui :

Ketua Program Studi Arsitektur



Ar. Endang Sri Lestari, S.T., M.T., IAI

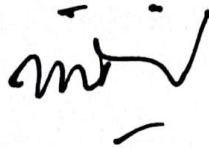
NIDN. 0225036501

## PERSETUJUAN DEWAN PENGUJI

Tugas akhir dengan judul Perencanaan dan Perancangan *Convention Exhibition Center* Kota Palembang Dengan Pendekatan Arsitektur Ekologi atas nama Ivo Puspita Sari, NIM. 2018260015, telah dinyatakan LULUS

Pada tanggal 2 Agustus 2024, dihadapan dewan penguji:

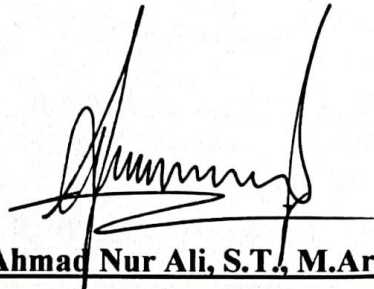
### 1. Ketua Penguji



**Ar. Endang Sri Lestari, S.T., M.T., IAI**

**NIDN : 0225036501**

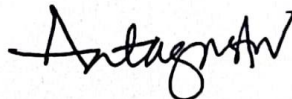
### 2. Penguji I



**Ar. Raden Ahmad Nur Ali, S.T., M.Ars., IAI**

**NIDN : 0217118605**

### 3. Penguji II



**Ar. Anta Sastika, S.T., M.T., IAI**

**NIDN. 0214047401**

## HALAMAN PERSETUJUAN REVISI TUGAS AKHIR

Kami yang bertanda tangan di bawah ini, menerangkan :

Nama : Ivo Puspita Sari

NIM : 2018260015

Jurusan : Arsitektur

Judul : Perancangan *Convention Exhibition Center* Kota Palembang Dengan Pendekatan Arsitektur Ekologi

Dikeluarkan : Palembang, 2 Agustus 2024

Pada Tanggal : 2 Agustus 2024

Penguji Tugas Akhir :

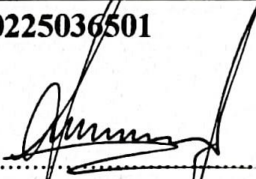
Tanggal 02 Agustus 2024 Ketua Penguji



.....  
**Ar. Endang Sri Lestari, S.T., M.T., IAI**

**NIDN : 0225036501**

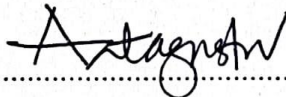
Tanggal 02 Agustus 2024 Penguji I



.....  
**Ar. Raden Ahmad Nur Ali, S.T., M.Ars., IAI**

**NIDN : 0217118605**

Tanggal 02 Agustus 2024 Penguji II



.....  
**Ar. Anta Sastika, S.T., M.T., IAI**

**NIDN. 0214047401**

Mengetahui :

Dekan Fakultas Teknik,

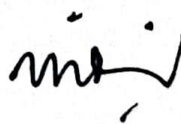


**Dr. Ir. Sumi Amariena Hanim,**

**S.T., M.T., IPM., ASEAN, Eng**

**NIDN. 0214047401**

Ketua Program Studi Arsitektur,



**Ar. Endang Sri Lestari, S.T., M.T.,**

**IAI**

**NIDN : 0225036501**

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ivo Puspita Sari

NIM : 2018260015

Dengan ini Saya menyatakan di dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan Saya, tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah dituliskan atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis di dalam naskah ini dan disebutkan di dalam daftar pustaka.

Palembang, 2 Agustus 2024



**Ivo Puspita Sari**

**NIM : 2018260015**

## ABSTRAK

Semakin banyaknya kegiatan atau *event* yang berskala nasional maupun internasional akan berdampak pada meningkatnya kebutuhan infrastruktur di daerah tersebut. Berdasarkan sejarah kegiatan yang pernah diselenggarakan di Kota Palembang, terlihat bahwa kota ini memerlukan beberapa bangunan penunjang, salah satunya adalah Gedung *Convention* yang menggabungkan fungsi MICE (*Meeting, Incentive, Convention dan Exhibition*). Gedung seperti ini diharapkan dapat memenuhi kebutuhan kegiatan-kegiatan yang akan dan sedang dilaksanakan di Kota Palembang, khususnya dalam penyelenggaraan *event-event* berskala besar (Nasional dan Internasional) maupun *event-event* dengan kebutuhan akustik khusus (seperti musik). acara, konser atau konferensi). Studi literatur adalah proses penyelidikan atau analisis yang dilakukan terhadap sumber-sumber tertulis yang relevan dengan topik atau pertanyaan penelitian tertentu. Ini melibatkan pengumpulan, evaluasi, dan sintesis informasi dari berbagai jenis literatur seperti buku, jurnal, makalah, laporan, dan artikel online. Tujuan dari studi literatur adalah untuk memahami keadaan pengetahuan yang ada tentang suatu topik, mengidentifikasi kesenjangan pengetahuan atau kontroversi, dan memberikan landasan yang kuat untuk penelitian lebih lanjut. Studi adalah objek merujuk pada proses penyelidikan yang difokuskan pada pemahaman mendalam tentang suatu objek fisik yang relevan dalam konteks arsitektur, seperti bangunan, struktur, kawasan perkotaan, atau lingkungan binaan lainnya. Tujuan dari studi objek dalam arsitektur adalah untuk memperoleh pemahaman yang lebih baik tentang karakteristik, fungsi, konteks, dan dampak benda terhadap lingkungan fisik dan sosial sekitarnya. Konsep dasar *Convention Exhibition Center* Kota Palembang. Budaya setempat menjadi pertimbangan penting untuk dijadikan konsep dasar landasan terbentuknya konsep ekologi karena ciri khas masyarakat sangat berpengaruh kepada keberlangsungan bangunan tersebut. Dalam penerapan konsep ini akan diterapkan pada facade bangunan. Ekologi merupakan ilmu arsitektur yang memiliki orientasi pada model pembangunan yang memperhatikan keseimbangan lingkungan alam dan buatan yang harmonis antara lingkungan manusia dan bangunan. Penerapan konsep ekologi diaplikasikan pada material, tata lansekap, penghawaan dan pencahayaan pada bangunan. *Convention Exhibition Center* Kota Palembang merupakan sebuah gedung multifungsi yang terletak di kawasan Kota Palembang. Dengan tujuan utama memenuhi kebutuhan masyarakat. Gedung ini beradaptasi untuk mendukung *era New Normal* dan penerapan Arsitektur Ekologi yang dapat menyelaraskan bangunan dengan alam dengan memiliki area terbuka dan vegetasi yang dapat

menyerap polusi, sebagai salah satu poin pendukung *era New Normal*. Oleh karena itu, dengan diterapkannya konsep arsitektur ekologi pada gedung *Convention Exhibition Center* diharapkan dapat mengedepankan pemanfaatan sumber daya alam yang ada pada lingkungan bangunan, serta menciptakan suasana baru yang berbeda dengan bangunan lainnya, serta menerapkan gaya modern. desain dan juga fasilitas yang dapat menunjang kenyamanan pengunjung.



## **ABSTRACT**

*The rising number of exercises or occasions on a public and worldwide scale will affect expanding foundation needs nearby. In view of the historical backdrop of exercises that have been held in Palembang City, apparently this city needs a few supporting structures, one of which is the Show Building which joins the elements of MICE (Meeting, Motivating force, Show and Presentation). It is trusted that a structure like this can address the issues of exercises that is destined to be and are presently being completed in Palembang City, particularly in coordinating huge scope occasions (Public and Global) as need might arise (like music). occasion, show or meeting). Writing study is a course of examination or investigation completed on composed sources that are pertinent to a specific subject or exploration question. It includes gathering, assessing, and incorporating data from different kinds of writing like books, diaries, papers, reports, and online articles. The objective of a writing study is to figure out the current condition of information about a point, distinguish information holes or debates, and give a strong groundwork to additional exploration. Object concentrate on alludes to the course of examination zeroed in on a top to bottom comprehension of an actual item that is important in a design setting, like a structure, structure, metropolitan region, or other constructed climate. The objective of item concentrates on in design is to acquire a superior comprehension of the qualities, capability, setting, and effect of items on the encompassing physical and social climate. The essential idea of the Palembang City Show Display Center. Nearby culture is a significant thought to use as an essential idea for the development of biological ideas on the grounds that the qualities of the local area enormously impact the manageability of the structure. In applying this idea it will be applied to the structure veneer. Biology is an engineering science that has a direction towards an improvement model that focuses on the agreeable equilibrium of the normal and counterfeit climate between the human and fabricated conditions. The utilization of environmental ideas is applied to materials, arranging, ventilation and lighting in structures. The Palembang City Show Display Center is a multifunctional building situated in the Palembang City region. With the principal point of addressing local area needs. This building is adjusted to help the New Typical time and the utilization of Environmental Engineering which can fit the structure with nature by having open regions and vegetation that can retain contamination, as one of the supporting focuses for the New Ordinary period.*

*Consequently, by carrying out the idea of biological design in the Show Display Center structure, it is trusted that it can focus on the utilization of normal assets in the structure climate, as well as make another air that is not quite the same as different structures, and apply a cutting edge style. plan and furthermore offices that can uphold guest solace.*

## UCAPAN TERIMAKASIH

*Bismillahirrahmanirrahim.* Puji dan syukur kepada Allah SWT atas kasih dan pertolongannya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Tugas Akhir ini. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian Tugas Akhir ini, secara pribadi penulis mengucapkan terima kasih kepada **Ibu Ar. Endang Sri Lestari, S.T., M.T.,IAI** selaku pembimbing 1 dan **Ibu Ar. Sandra Eka Febrina, S.T., M.T., IAI** selaku pembimbing 2 yang telah banyak memberikan bimbingan kepada penulis hingga terselesaikannya Tugas Akhir ini. Tidak lupa pula penulis mengucapkan terima kasih kepada Yth:

1. Bapak Dr. Marzukie Alie, selaku rektor Universitas Indo Global Mandiri Palembang.
  2. Ibu Dr. Ir. Sumi Amariena Hanim, S.T., M.T., IPM., ASEAN. Eng selaku dekan fakultas teknik Universitas Indo Global Mandiri Palembang.
  3. Ibu Ar. Endang Sri Lestari, S.T., M.T.,IAI, selaku ketua program studi arsitektur fakultas teknik Universitas Indo Global Mandiri Palembang.
  4. Dosen pembimbing khususnya: kepada Ibu Ar. Endang Sri Lestari, S.T., M.T.,IAI selaku pembimbing 1 dan Ibu Ar. Sandra Eka Febrina, S.T., M.T., IAI selaku pembimbing 2.
  5. Dosen program studi arsitektur Universitas Indo Global Mandiri Palembang yang senantiasa mengajar dan memberikan arahan yang sangat berguna dimasa depan.
  6. Yang teristimewa untuk kedua orang tua penulis Ibu Sri Lestari dan Bapak Marsono atas cinta, kasih sayang dan dukungan, yang senantiasa mendoakan dan memberi nasihat dalam setiap langkah yang dilakukan penulis.
  7. Teruntuk kedua saudara penulis dan pasangan penulis yang sangat memberi dukungan dan semangat selama menyelesaikan skripsi penulis.
  8. Sahabat seperjuangan Arsitektur fakultas teknik Universitas Indo Global Mandiri Palembang, yang telah memberikan dukungan dan semangat selama masa perkuliahan hingga selesai proses penyusunan skripsi penulis
  9. Dan untuk semua rekan yang tidak bisa saya sebutkan namanya satu persatu yang telah banyak memberikan dukungan dan semangat kepada penulis.
- Semoga Allah SWT memberikan rahmat dan karunia kepada mereka. Akhir kata penulis mengucapkan permohonan maaf atas kekurangan yang ada dalam penulisan

Tugas Akhir ini. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi banyak pihak.  
Aamin.

Palembang, 2 Agustus 2024

Penulis



**Ivo Puspita Sari**

## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmanirrahim*, Puji syukur kepada Allah SWT atas karunia-Nya, penulis berhasil menyelesaikan penulisan Tugas Akhir ini. Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah membimbing umatnya dari zaman kegelapan menuju zaman yang penuh ilmu pengetahuan seperti sekarang ini.

Penulisan ini dipersembahkan kepada seluruh instansi terkait dan seluruh masyarakat Kota Palembang, dengan adanya penambahan fasilitas pelayanan kesehatan diharapkan penyebaran pelayanan kesehatan dapat teratasi, serta memberikan kehidupan yang sejahtera bagi masyarakat.

Demikianlah buku Tugas Akhir ini dengan judul **“Perencanaan dan Perancangan Convention Exhibition Center Kota Palembang Dengan Pendekatan Arsitektur Ekologi”** disusun. Buku ini dibuat semoga dapat bermanfaat bagi banyak pihak.

Penulisan Tugas Akhir ini dibimbing oleh Ibu Ar. Endang Sri Lestari, S.T., M.T., IAI selaku pembimbing 1 dan Ibu Ar. Sandra Eka Febrina, S.T., M.T., IAI selaku pembimbing 2.

Akhir kata, penulis mengucapkan permohonan maaf atas kekurangan yang mungkin ada dalam buku ini. Masukan dan saran sangat berharga bagi penulis dalam menghasilkan desain yang sesuai dengan kebutuhan dan harapan.

Palembang, 2 Agustus 2024

Penulis



**Ivo Puspita Sari**

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN .....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERSETUJUAN DEWAN PENGUJI.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN REVISI TUGAS AKHIR .....	iv
SURAT PERNYATAAN .....	v
ABSTRAK .....	vi
UCAPAN TERIMAKASIH .....	x
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR TABEL .....	xx
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1. Latar Belakang.....</b>	<b>1</b>
<b>1.2. Permasalahan .....</b>	<b>2</b>
<b>1.3. Tujuan Dan Sasaran .....</b>	<b>3</b>
1.3.1. Tujuan .....	3
1.3.2. Sasaran .....	3
<b>1.4. Ruang Lingkup Penulisan.....</b>	<b>3</b>
<b>1.5. Metode Penelitian.....</b>	<b>4</b>
1.5.1. Studi Literatur .....	4
1.5.2. Studi Objek .....	4
<b>1.6. Sistematika Penulisan .....</b>	<b>4</b>
<b>1.7. Kerangka Berfikir .....</b>	<b>7</b>
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>8</b>
<b>2.1. Pengertian <i>Convention Exhibition Center</i> .....</b>	<b>9</b>
<b>2.2. Fungsi <i>Convention Exhibition Center</i> .....</b>	<b>10</b>
<b>2.3. Jenis Kegiatan Konvensi dan Eksibisi .....</b>	<b>10</b>
2.3.1. Kegiatan Konvensi .....	10

2.3.2. Kegiatan Eksibisi.....	11
<b>2.4. Arsitektur Ekologi .....</b>	<b>13</b>
2.4.1. Definisi Arsitektur Ekologi .....	13
2.4.2. Konsep Dasar Arsitektur Ekologi.....	14
<b>2.5. Studi Objek Sejenis.....</b>	<b>16</b>
2.5.1. Indonesia <i>Convention Exhibition</i> (ICE), Tangerang, Indonesia .....	17
2.5.2. <i>The Sultan Convention Center</i> Kola Palembang, Indonesia .....	22
<b>2.6. Kesimpulan Studi Objek .....</b>	<b>24</b>
<b>2.7. Pemilihan Lokasi.....</b>	<b>25</b>
2.7.1. Jalan Demang Lebar Daun, Kota Palembang.....	27
2.7.2. Jalan Alang-Alang Lebar, Kota Palembang .....	28
2.7.3. Tapak Terpilih .....	19
<b>BAB III PENDEKATAN PERANCANGAN .....</b>	<b>32</b>
<b>3.1. Definisi Tema.....</b>	<b>32</b>
3.1.1. Arsitektur Ekologi .....	33
3.1.2. Arsitektur Ekologi sebagai Tema .....	33
<b>3.2. Interpretasi Tema .....</b>	<b>33</b>
<b>3.3. Elaborasi Tema .....</b>	<b>34</b>
<b>BAB IV ANALISA PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....</b>	<b>36</b>
<b>4.1. Tinjauan Lokasi .....</b>	<b>37</b>
<b>4.2. Analisa Tapak .....</b>	<b>37</b>
4.2.1. Kondisi Eksisting Site.....	38
4.2.2. Analisa Aksesibilitas.....	39
4.2.3. Analisa Klimatologi.....	40

4.2.4. Analisa Kebisingan .....	41
4.2.5. Analisa Vegetasi .....	42
4.2.6. Zoning Tapak .....	42
<b>4.3. Analisa Pelaku dan Kegiatan.....</b>	<b>43</b>
4.3.1. Integrasi Konfensi, Eksibisi, dan Rekreasi .....	43
4.3.2. Analisa Pelaku .....	43
4.3.3. Struktur Organisasi .....	45
4.3.4. Analisa Kebutuhan Ruang .....	45
4.3.5. Besaran Ruang .....	47
<b>4.4. Hubungan Ruang .....</b>	<b>52</b>
<b>4.5. Analisa Sistem Struktur Bangunan.....</b>	<b>55</b>
4.5.1. Sistem Struktur Bawah .....	55
4.5.2. Sistem Struktur Badan .....	55
4.5.3. Sistem Struktur Atas .....	56
<b>4.6. Analisa Sistem Utilitas Bangunan .....</b>	<b>57</b>
4.6.1. Analisa Sistem Penyediaan Jaringan Listrik .....	57
4.6.2. Analisa Sistem Distribusi Air Bersih .....	57
4.6.3. Analisa Sistem Distribusi Air Kotor .....	57
4.6.4. Analisa Sistem Keamanan .....	57
<b>4.7. Analisa Fisika Bangunan.....</b>	<b>58</b>
4.7.1. Penghawaan .....	58
4.7.2. Pencahayaan .....	58
4.7.3. Akustik .....	58
<b>BAB V KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN .....</b>	<b>59</b>



<b>5.1. Konsep Dasar .....</b>	<b>59</b>
5.1.1. Konsep Perzoningan Tapak.....	60
5.1.2. Konsep Massa Bangunan <i>Convention Exhibition Center</i> .....	60
a. Konsep Massa Bangunan <i>Convention Exhibition center</i> .....	61
b. Konsep Orientasi Bangunan <i>Convention Exhibition center</i> .....	61
5.1.3. Konsep Kawasan Tapak .....	62
5.1.4. Konsep Vegetasi.....	63
5.1.5. Konsep Fasad .....	63
<b>5.2. Konsep Struktur dan Kontruksi .....</b>	<b>64</b>
<b>5.3. Konsep Utilitas .....</b>	<b>69</b>
5.3.1. Jaringan Listrik.....	69
5.3.2. Jaringan Air Bersih.....	69
5.3.3. Jaringan Air Kotor.....	70
5.3.4. Konsep Keamanan Bangunan .....	70
<b>5.4. Konsep Fisika Bangunan.....</b>	<b>72</b>
5.4.1. Penghawaan.....	72
5.4.2. Pencahayaan .....	74
5.4.3. Akustik .....	74
<b>BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>76</b>
6.1. Kesimpulan.....	76
6.2. Saran.....	76
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>77</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Berfikir .....	7
Gambar 2.1 Siteplan ICE .....	17
Gambar 2.2 Kawasan ICE.....	18
Gambar 2.3 <i>The Sultan Convention Center Palembang</i> .....	23
Gambar 2.4 Peta Kawasan Strategis .....	25
Gambar 2.5 Peta Rencana Struktur Ruang .....	26
Gambar 2.6 Peta Pola Ruang Kota Palembang.....	26
Gambar 2.7 Peta Kawasan Penyebaran Gedung <i>Convention</i> .....	27
Gambar 2.8 Lokasi Tapak Pertama.....	28
Gambar 2.9 Lokasi Tapak Kedua .....	29
Gambar 2.10 Tapak Terpilih.....	31
Gambar 4.1 Peta Kawasan Kota Palembang.....	36
Gambar 4.2 Kondisi Eksiting Tapak.....	37
Gambar 4.3 Analisa Aksesibilitas .....	38
Gambar 4.4 Analisa Arah Matahari .....	39
Gambar 4.5 Analisa Arah Angin .....	40
Gambar 4.6 Analisa Kebisingan .....	40
Gambar 4.7 Analisa Vegetasi .....	41
Gambar 4.8 Zoning Tapak .....	42
Gambar 4.9 Analisa Integritas .....	43
Gambar 4.10 Struktur Organisasi .....	45
Gambar 4.11 Hubungan Ruang Makro .....	53

Gambar 4.12 Hubungan Ruang Area Lobby .....	53
Gambar 4.13 Hubungan Ruang <i>Convention Hall</i> .....	54
Gambar 4.14 Hubungan Ruang <i>Exhibition Hall</i> .....	54
Gambar 4.15 Hubungan Ruang <i>Meeting</i> .....	55
Gambar 5.1 Konsep Perzoning tapak .....	56
Gambar 5.2 Konsep Massa Bangunan .....	60
Gambar 5.3 Konsep Orientasi Bangunan .....	60
Gambar 5.4 Konsep Kawasan Tapak .....	61
Gambar 5.5 Konsep Vegetasi .....	62
Gambar 5.6 Konsep Fasad Bangunan .....	63
Gambar 5.7 Pondasi Tiang Pancang .....	63
Gambar 5.8 Kolom Beton .....	65
Gambar 5.9 Balok .....	66
Gambar 5.10 Plat Lantai .....	67
Gambar 5.11 Atap Dak Beton .....	67
Gambar 5.12 Atap Bentang Lebar .....	68
Gambar 5.13 Skema Penyediaan jaringan Listrik .....	69
Gambar 5.14 Konsep Jaringan Air Bersih .....	70
Gambar 5.15 Konsep Jaringan Air Kotor .....	70
Gambar 5.16 Konsep Keamanan CCTV .....	71
Gambar 5.17 Sistem Pemadam Kebakaran .....	72
Gambar 5.18 Sistem <i>Spinkler</i> .....	72
Gambar 5.19 Sistem <i>Exhaust Fan</i> .....	73
Gambar 5.20 Sistem AC Unit .....	73

Gambar. 5.21 Sistem Pencahayaan Alami .....	74
Gambar. 5.21 Sistem Akustik Ruang .....	75

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Jenis Ruang ICE .....	18
Tabel 2.1 Jenis Ruang ICE .....	24
Tabel 2.1 Penilaian Lokasi .....	29
Tabel 4.1 Analisa Pelaku .....	44
Tabel 4.2 Analisa Kebutuhan Ruang .....	46
Tabel 4.3 Besaran Ruang .....	48

