

**PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL
MANFAAT DAUN KELOR TERHADAP PERAN
ORANG TUA BAGI KESEHATAN GIZI ANAK
USIA 7-12 TAHUN DI KOTA PALEMBANG**



LAPORAN
Tugas Akhir Karya
Prodi Desain Komunikasi Visual
Minat Utama Desain Komunikasi Visual

YULIA ULFA
NIM 2020620053

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ILMU PEMERINTAHAN DAN BUDAYA
UNIVERSITAS INDO GLOBAL MANDIRI
PALEMBANG
2024**

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN

PERTANGGUNGJAWABAN TERTULIS TUGAS AKHIR KARYA

Perancangan Komunikasi Visual Manfaat Daun Kelor Terhadap Peran Orang Tua Bagi Kesehatan Gizi Anak Usia 7-12 Tahun Di Kota Palembang

Diajukan oleh,

Yulia Ulfa
NIM. 2020620053

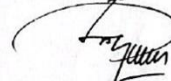
Telah dipertahankan pada tanggal 09 Agustus 2024
di depan Dewan Penguji yang terdiri dari

Pembimbing 1



Mukhsin Patriansah, S.Sn., M. Sn
NIDN.0220058801

Pembimbing 2



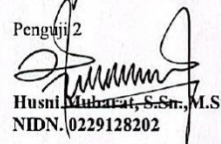
Yosef Yulus, S. Sn., M. Sn
NIDN. 0203078701

Penguji 1



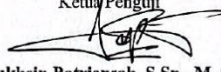
Bobby Halim, S.Sn., M. Ds
NIDN. 0206058602

Penguji 2



Husni Mubarat, S.Sn., M.Sn
NIDN.0229128202

Ketua Penguji

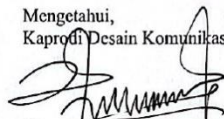


Mukhsin Patriansah, S.Sn., M. Sn
NIDN. 0220058801

Pertanggung jawaban tertulis ini telah diuji dan diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Desain

Palembang, 09 Agustus 2024

Mengetahui,
Kaprodin Desain Komunikasi Visual



Husni Mubarat, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0229128202

FAKULTAS ~~Desain Komunikasi Visual~~
Bekas FIPB
UIGM

Dr. Doris Febriyanti, S.IP., M.Si.
NIDN. 0222028203

HALAMAN PERSEMBAHAN

Motto :

“Jika kamu berbuat baik kepada orang lain (berarti) kamu
Berbuat baik pada dirimu sendiri”

(Q.S AL- Isra : 7)

“Maka sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan”

(Q.S AL-Insyirah : 5)

Tiada lembar yang paling indah dalam laporan ini kecuali lembar
persembahan sebagai tanda bukti dan dengan Ridho Allah SWT.

Kupersembahkan laporan ini kepada:

Orang tua saya, Bernama Bapak Umar dan Ibu Suwarni

“Terima kasih sudah menjadi Orang tua yang baik selama ini, menjadi manusia yang sangat sabar menghadapi anaknya yang banyak tingkah ini tanpa doa dan restu kalian saya bukannya apa-apa. Berkat doa, motivasi, dukungan dan kasih sayang bapak dan ibu akhirnya saya bisa menyelesaikan kuliah ini. Rasa senang ini saya berikan kepada malaikat tak bersayap yang pernah aku temui, terima kasih Allah engkau telah memberikan orang tua yang baik.

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Yulia Ulfa
NIM : 2020620053
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Tahun Akademik : 2023-2024

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya desain dan pertanggungjawaban tertulis dengan judul :

“Perancangan Komunikasi Visual Manfaat Daun Kelor Terhadap Peran Orang Tua Bagi Kesehatan Gizi Anak Usia 7-12 Tahun Di Kota Palembang”

Adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiatisme atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam dunia akademik. Apabila dikemudian hari ditemukan suatu jiplakan/plagiat, maka saya bersedia menerima akibat berupa sanksi akademis dan sanksi lain yang diberikan oleh yang berwenang sesuai ketentuan, peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Palembang, 15 Agustus 2024

Yang membuat pernyataan



(Yulia Ulfa)

NPM : 2020620053

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT yang maha pengasih lagi maha penyayang, dengan ini kami panjatkan puji dan syukur atas kehadiran-Nya yang telah melimpahkan rahmat-Nya kepada kami, sehingga kami dapat menyelesaikan “Perancangan Komunikasi Visual Manfaat Daun Kelor Terhadap Peran Orang Tua Bagi Kesehatan Gizi Anak Usia 7-12 Tahun Di Kota Palembang” terselesaikan dengan baik.

Pertama-tama penulis ucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada orang tua penulis Bapak Umar dan Ibu Suwarni tercinta, yang telah memberikan do'a dan kasih sayang, dukungan baik moral maupun material serta motivasi yang membangkitkan semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan laporan ini. Selanjutnya penulis ucapkan terima kasih kepada dosen pembimbing 1 Bapak Mukhsin Patriansah, S.Sn., M. Sn dan Bapak Yosef Yulius, S.Sn., M.Sn, selaku dosen pembimbing 2 yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, saran dan bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan Laporan ini.

Laporan ini telah di usahakan semaksimal mungkin dan tentunya dengan bantuan dari banyak pihak sehingga dapat memperlancar proses pembuatann laporan ini. Oleh sebab itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. H. Marzuki Alie, SE., MM. Selaku Rektor Universitas Indo Global Mandiri Palembang.
2. Dr. Sumi Amariena Hamim, ST., MT., IPM., ASEAN Eng. Selaku Wakil Rektor I Bidang Akademik dan Kemahasiswaan Universitas Indo Global Mandiri Palembang.
3. Dr. H. Junaini, M.M. Selaku Wakil Rektor II Bidang Administrasi dan Keuangan Universitas Indo Global Mandiri.
4. Prof. Erry Yulian T. Adesta, PhD. Selaku wakil Rektor III Bidang Perencanaan dan Kerjasama Universitas Indo Global Mandiri.
5. Dr. Doris Febriyanti, S.IP., M.Si. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Pemerintahan dan Budaya, Universitas Indo Global Mandiri.
6. Husni Mubarat, S.Sn., M.Sn. Selaku Kepala Prodi Desain Komunikasi Visual.
7. Mukhsin Patriansah, S.Sn., M. Sn. Selaku Dosen Pembimbing I Tugas Akhir yang telah Membimbing Penulis.
8. Yosef Yulius, S.Sn., M.Sn. Selaku Dosen Pembimbing II Tugas Akhir yang telah Membimbing Penulis.
9. Teman-Teman grup “wkwkwk” terdiri dari tiara, ajeng dan alya terima kasih telah mensupport sampai saat ini dan telah menjadi teman yang baik selama 4 tahun ini.
10. Teman -teman Dkv yang tak bisa saya sebutkan satu persatu terima kasih telah menjadi teman yang baik semasa kuliah

Akhirnya penulis mengharapkan, semoga dari laporan Tugas Akhir ini dapat diambil manfaatnya sehingga dapat memberikan inspirasi terhadap pembaca. Selain itu, kritik dan saran dari pembaca sangat penulis tunggu untuk perbaikan laporan ini nantinya.

Palembang, Agustus 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Yulia Ulfa', with a long horizontal stroke at the bottom.

Yulia Ulfa

**KOMUNIKASI VISUAL MANFAAT DAUN KELOR TERHADAP PERAN
ORANG TUA BAGI KESEHATAN GIZI ANAK USIA 7-12 TAHUN DI KOTA
PALEMBANG**

Pertanggung Jawaban Tertulis
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Indo Global Mandiri
Palembang 2024

Oleh Yulia Ulfa

ABSTRACT

Moringa leaves (Moringa oleifera) are well-known as a rich source of nutrients that are very beneficial for children's health. These leaves are high in protein, vitamins, minerals, and antioxidants, all of which are essential for optimal growth and development. The main benefits of moringa leaves include boosting the immune system, reducing the risk of nutritional deficiencies, and supporting digestive health. Parents play a crucial role in incorporating moringa leaves into daily meals and educating their children about the importance of good nutrition. By utilizing moringa leaves, parents not only support their children's health but also help establish a foundation for a healthy lifestyle in the future.

Keywords : *Moringa Leaves, Children's Health, Healthy Nutrition, Growth, Immune System*

ABSTRAK

Daun kelor (*Moringa oleifera*) sangat terkenal sebagai sumber gizi yang kaya dan bermanfaat untuk kesehatan anak. Daun ini mengandung banyak protein, vitamin, mineral, dan antioksidan yang penting untuk pertumbuhan dan perkembangan optimal. Manfaat utama daun kelor meliputi peningkatan sistem kekebalan tubuh, pengurangan risiko kekurangan gizi, dan dukungan bagi kesehatan pencernaan. Orang tua berperan penting dalam mengintegrasikan daun kelor ke dalam makanan sehari-hari serta mengedukasi anak-anak tentang pentingnya nutrisi yang baik. Dengan memanfaatkan daun kelor, orang tua tidak hanya mendukung kesehatan anak-anak mereka, tetapi juga membantu membangun dasar untuk gaya hidup sehat di masa depan.

Kata Kunci : Daun Kelor, Kesehatan Anak, Nutrisi Sehat, Pertumbuhan, Sistem Kekebalan

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|------------------------------------|---------|
| HALAMAN JUDUL..... | 1 |
| HALAMAN TANDA PENGESAHAN..... | i |
| HALAMAN PERSEMBAHAN..... | ii |
| HALAMAN PERNYATAAN..... | iii |
| KATA PENGANTAR..... | iv |
| ABSTRACT..... | vii |
| DAFTAR ISI..... | viii |
| DAFTAR GAMBAR..... | xi |
| DAFTAR TABEL..... | xv |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xvi |
| PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 7 |
| C. Batasan Masalah..... | 7 |
| D. Tujuan Perancangan | 8 |
| E. Manfaat Perancangan | 9 |
| F. Kajian Ide Perancangan..... | 13 |
| G. Metode Perancangan | 18 |
| H. Landasan Teori..... | 25 |
| I. Sistematika Perancangan..... | 34 |
| J. Alur Pemikiran Perancangan..... | 36 |
| PENGOLAHAN DATA..... | 38 |
| A. Identifikasi Data..... | 38 |

| | |
|--|-----|
| 1.Geografis Pertumbuhan Daun Kelor | 39 |
| 2.Manfaat Daun Kelor..... | 40 |
| 3.Kandungan Nutrisi Kelor | 42 |
| 4.Kandungan Zat Gizi Daun Kelor | 43 |
| 5.Mekanisme Kerja Ekstrak Daun Kelor | 44 |
| 6.Data Wawancara | 46 |
| 7.Data Kuesioner..... | 55 |
| B. Landasan Hukum | 61 |
| C. Organisasi Pendukung..... | 63 |
| D. Faktor Penghambat dan Pendukung..... | 66 |
| E. Peranan Masyarakat | 67 |
| F. Kampanye yang pernah dibuat..... | 68 |
| G. Analisis Data | 72 |
| H. Sitiesis | 76 |
| KONSEP PERANCANGAN | 78 |
| A. Perancangan Kreatif..... | 78 |
| 1. Strategi Kreatif..... | 78 |
| a. Gagasan Kreatif..... | 79 |
| b. Tujuan Kreatif | 83 |
| c. Pesan Verbal..... | 83 |
| d. Pesan Visual | 88 |
| e. Gaya Desain | 92 |
| f. Program Penulisan Visual..... | 93 |
| B. Konsep Perencanaan Media | 94 |
| 1. Tujuan Media | 95 |
| 2. Strategi Media | 95 |
| 3. Pemilihan Media | 96 |
| VISUALISASI DESAIN | 102 |
| A. Visualisasi Desain | 102 |

| | |
|----------------------|------------|
| PENUTUP..... | 100 |
| A. Kesimpulan | 159 |
| B. Saran..... | 161 |
| DAFTAR PUSAKA..... | 162 |
| LAMPIRAN..... | 164 |

DAFTAR GAMBAR

| | Halaman |
|--|----------------|
| Gambar 1. 1 Daun Kelor | 2 |
| Gambar 1. 2 Poster Ramuan Daun Kelor Untuk Meningkatkan Daya Tahan Tubuh.. | 13 |
| Gambar 1. 3 Buku Khasiat & Manfaat Daun Kelor | 14 |
| Gambar 1. 4 Buku Cegah Stunting dengan Daun Kelor | 15 |
| Gambar 1. 5 <i>Board Game</i> Edukasi Literasi Sains..... | 16 |
| Gambar 1. 6 <i>Board Game</i> Edukasi Ayo Sehat..... | 18 |
| Gambar 1. 7 Tahapan Desing Thinking | 19 |
| Gambar 1. 8 Kantor Dinas Kesehatan Kota Palembang | 21 |
| Gambar 1. 9 Alur Pemikiran | 36 |
| Gambar 2. 1 Daun Kelor | 40 |
| Gambar 2. 2 Daun Kelor | 43 |
| Gambar 2. 3 Tabel Kandungan Zat Gizi Daun Kelor | 44 |
| Gambar 2. 4 Wawancara Bersama Ibu Widy Astuti, S.Gz | 50 |
| Gambar 2. 5 Wawancara Bersama Ibu dr. Yuliami, M. Kes | 53 |
| Gambar 2. 6 Hasil Jawaban Kuesioner (Jenis Kelamin)..... | 56 |
| Gambar 2. 67 Hasil Jawaban Kuesioner (Usia) | 56 |
| Gambar 2. 8 Hasil Jawaban Kuesioner (Pertanyaan 1)..... | 57 |
| Gambar 2. 9 Hasil Jawaban Kuesioner (Pertanyaan 2)..... | 57 |
| Gambar 2. 10 Hasil Jawaban Kuesioner (Pertanyaan 3)..... | 58 |

| | |
|--|-----|
| Gambar 2. 11 Hasil Jawaban Kuesioner (Pertanyaan 4)..... | 58 |
| Gambar 2. 12 Hasil Jawaban Kuesioner (Pertanyaan 5)..... | 59 |
| Gambar 2. 13 Hasil Jawaban Kuesioner (Pertanyaan 6)..... | 59 |
| Gambar 2. 14 Hasil Jawaban Kuesioner (Pertanyaan 7)..... | 60 |
| Gambar 2. 15 Hasil Jawaban Kuesioner (Pertanyaan 8)..... | 60 |
| Gambar 2. 16 Logo Kemenkes..... | 64 |
| Gambar 2. 17 Logo Dinas Kesehatan Kota Palembang..... | 65 |
| Gambar 2. 18 Contoh Produk Daun Kelor UMKM..... | 69 |
| Gambar 2. 19 Contoh Produk Daun Kelor UMKM..... | 69 |
| Gambar 2. 20 Contoh Produk Daun Kelor UMKM..... | 70 |
| Gambar 2. 21 Contoh Produk Daun Kelor UMKM..... | 70 |
| Gambar 2. 22 <i>Mind Mapping</i> | 72 |
| Gambar 3. 1 Daun Kelor..... | 81 |
| Gambar 3. 2 Otak Manusia..... | 82 |
| <u>Gambar 3. 3 Daun Kelor</u> | 89 |
| <u>Gambar 3. 4 Colour Daun Kelor</u> | 90 |
| <u>Gambar 3. 5 Font Adhi Personal Use</u> | 91 |
| <u>Gambar 3. 6 Program Penulisan Verbal</u> | 96 |
| <u>Gambar 3. 7 Time Schedule Program Media</u> | 103 |
| <u>Gambar 4. 1 Otak Manusia dan Daun Kelor</u> | 105 |
| <u>Gambar 4. 2 Sketsa Logo</u> | 106 |
| <u>Gambar 4. 3 Comprehensive Layout Logo</u> | 107 |

| | |
|--|-----|
| <u>Gambar 4. 4 Final Design Logo</u> | 108 |
| <u>Gambar 4. 5 Logo Grid</u> | 108 |
| <u>Gambar 4. 6 Clear Space Area</u> | 109 |
| <u>Gambar 4. 7 Black and White, Grayscale Logo</u> | 109 |
| <u>Gambar 4. 8 Warna Logo</u> | 110 |
| <u>Gambar 4. 9 Rought Layout Maskot</u> | 112 |
| <u>Gambar 4. 10 Comprehensive Layout Maskot</u> | 113 |
| <u>Gambar 4. 11 Final Design Maskot</u> | 113 |
| <u>Gambar 4. 12 Rought Layout Poster</u> | 116 |
| <u>Gambar 4. 13 Comprehensive Layout Poster</u> | 118 |
| <u>Gambar 4. 14 Final Design Poster</u> | 119 |
| <u>Gambar 4. 15 Rought Layout Banner</u> | 126 |
| <u>Gambar 4. 16 Comprehensive Layout Banner</u> | 126 |
| <u>Gambar 4. 17 Final Design Poster</u> | 127 |
| <u>Gambar 4. 18 Rought Layout</u> | 130 |
| <u>Gambar 4. 19 Comprehensive Layout</u> | 132 |
| <u>Gambar 4. 20 Final Design</u> | 133 |
| <u>Gambar 4. 21 Rought Layout</u> | 137 |
| <u>Gambar 4. 22 Comprehensive Layout</u> | 137 |
| <u>Gambar 4. 23 Final Design</u> | 138 |
| <u>Gambar 4. 24 Rought Layout</u> | 140 |
| <u>Gambar 4. 25 Comprehensive Layout</u> | 140 |

| | |
|--|-----|
| <u>Gambar 4. 26 Final Design</u> | 141 |
| <u>Gambar 4. 27 Rought Layout</u> | 142 |
| <u>Gambar 4. 28 Comprehensive Layout</u> | 143 |
| <u>Gambar 4. 29 Final Design</u> | 143 |
| <u>Gambar 4. 30 Rought Layout</u> | 144 |
| <u>Gambar 4. 31 Comprehensive Layout</u> | 145 |
| <u>Gambar 4. 32 Final Design</u> | 145 |
| <u>Gambar 4. 33 Rought Layout</u> | 146 |
| <u>Gambar 4. 34 Comprehensive Layout</u> | 147 |
| <u>Gambar 4. 35 Final Design</u> | 147 |
| <u>Gambar 4. 36 Rought Layout</u> | 148 |
| <u>Gambar 4. 37 Comprehensive Layout</u> | 149 |
| <u>Gambar 4. 38 Final Design</u> | 149 |
| <u>Gambar 4. 39 Rought Layout</u> | 151 |
| <u>Gambar 4. 40 Comprehensive Layout</u> | 151 |
| <u>Gambar 4. 41 Final Design</u> | 152 |
| <u>Gambar 4. 42 Rought Layout</u> | 154 |
| <u>Gambar 4. 43 Comprehensive Layout</u> | 155 |
| <u>Gambar 4. 44 Final Design</u> | 156 |
| <u>Gambar 4. 45 Rought Layout</u> | 158 |
| <u>Gambar 4. 46 Comprehensive Layout</u> | 159 |
| <u>Gambar 4. 47 Final Design</u> | 160 |

DAFTAR TABEL

| | Halaman |
|---|----------------|
| Tabel 2.1 Pertanyaan dan Jawaban Wawancara Ahli Gizi | 51 |
| Tabel 2.2 Pertanyaan dan Jawaban Wawancara di Dinas Kesehatan | 51 |
| <u>Tabel 3.1 <i>Headline</i></u> | 86 |
| <u>Tabel 3.2 <i>Subheadline</i></u> | 87 |
| <u>Tabel 3.3 <i>Tagline/Slogan</i></u> | 88 |
| <u>Tabel 3.4 <i>Bodycopy</i></u> | 90 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | Halaman |
|---|----------------|
| Lampiran 1.1 Form Kesiediaan Pembimbing..... | 164 |
| Lampiran 1.2 Form Bimbingan Dosen Pembimbing..... | 166 |
| Lampiran 1.3 Form Halaman Revisi..... | 167 |
| Lampiran 1.4 Dokumentasi ViaZoom Wawancara Ahli Gizi..... | 168 |
| Lampiran 1.5 Dokumentasi Wawancara DINKES..... | 168 |
| Lampiran 1.6 Dokumentasi Booth Pameran..... | 169 |
| Lampiran 1.7 Dokumentasi Pengunjung Booth Pameran..... | 171 |
| Lampiran 1.8 Dokumentasi foto Sidang Akhir TA..... | 172 |