

**PERANCANGAN KAMPANYE KESEHATAN
MANFAAT TANAMAN LIDAH BUAYA
UNTUK PENGOBATAN PENYAKIT LAMBUNG
DI KOTA PALEMBANG**



LAPORAN

Tugas Akhir Karya
Prodi Desain Komunikasi Visual
Minat Utama Desain Komunikasi Visual

EGGY WARDANA SAMUDRA

NIM: 2020 62 0010

UNIVERSITAS INDO GLOBAL MANDIRI

PALEMBANG

2024

HALAMAN PENGESAHAN

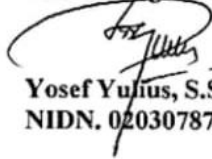
PERTANGGUNGJAWABAN TERTULIS TUGAS AKHIR KARYA
**PERANCANGAN KAMPANYE KESEHATAN
MANFAAT TANAMAN LIDAH BUAYA
UNTUK PENGOBATAN PENYAKIT LAMBUNG
DI KOTA PALEMBANG**

Diajukan oleh,

Eggy Wardana Samudra
NIM 2020620010

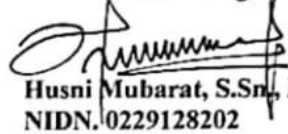
Telah dipertahankan pada tanggal 9 Agustus 2024
di depan Dewan Penguji yang terdiri dari

Pembimbing 1



Yosef Yulius, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0203078701

Pembimbing 2



Husni Mubarat, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0229128202

Penguji 1



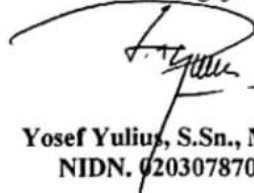
Aji Windu Viatra, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0221017901

Penguji



Heri Iswandi, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0230058703

Ketua Penguji

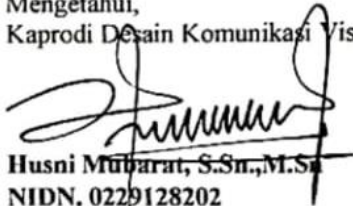


Yosef Yulius, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0203078701

Pertanggungjawaban tertulis ini telah diuji dan diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Desain

Palembang, 14 Agustus 2024

Mengetahui,
Kaprosdi Desain Komunikasi Visual



Husni Mubarat, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0229128202

FAKULTAS IIR
Mengetahui,
Dekan FIBB



Dr. Doris Febriyanti, S.IP., M.Si.
NIDN. 0222028203

HALAMAN PERSEMBAHAN

...

Karya ini kan ku persembahkan sebagai wujud
rasa syukur dan dedikasi kepada ilmu pengetahuan
serta masa depan yang lebih cerah.

dan untuk Istriku tercinta **Mardhiana**, anakku tersayang, kedua orang tuaku
yang selalu mendo'akan hal yang terbaik, adik-adikku serta orang-orang
yang kucintai yang telah memberikan doa serta dukungan

dari awal hingga akhir, kan ku persembahkan

Tugas Akhir Karyaku

...

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Eggy Wardana Samudra
NIM : 2020620010
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Tahun Akademik : 2023/2024

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya desain dan pertanggungjawaban tertulis dengan judul :

**“Perancangan Kampanye Kesehatan Manfaat Tanaman Lidah Buaya
Untuk Pengobatan Penyakit Lambung di Kota Palembang”**

Adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiatisme atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam dunia akademik. Apabila dikemudian hari ditemukan suatu jiplakan/plagiat, maka saya bersedia menerima akibat berupa sanksi akademis dan sanksi lain yang diberikan oleh yang berwenang sesuai ketentuan, peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Palembang, 14 Agustus 2024

Yang membuat pernyataan



The image shows a handwritten signature in black ink over a 1000 Rupiah postage stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '1000', 'REPUBLIK INDONESIA', and 'METERAI TEMPEL'. A serial number '7BALX316877531' is visible at the bottom of the stamp.

Eggy Wardana Samudra

NPM : 2020620010

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayahnya sehingga perancang dapat menyelesaikan penulisan Laporan Tugas Akhir Karya yang berjudul “Perancangan Kampanye Kesehatan Manfaat Tanaman Lidah Buaya Untuk Pengobatan Penyakit Lambung Di Kota Palembang” sebagai syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) pada Program Sarjana di Fakultas Ilmu Pemerintahan dan Budaya, Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Indo Global Mandiri Palembang. Perancang menyadari bahwa dalam penyusunan laporan Tugas Akhir karya ini, masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna dan perancang juga banyak menghadapi hambatan serta rintangan, namun pada akhirnya dapat dilalui berkat adanya bimbingan dan menerima bantuan serta dukungan dari berbagai pihak sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini perancang mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. ALLAH SUBHANAHU WATA’ALA,
2. RASULULLAH SHALLALLAHU ALAIHI WASALLAM,
3. Kedua Orang tua, Istri dan Anakku Tercinta yang telah memberikan kasih sayang dan doa serta dukungan dari awal hingga akhir kepada perancang dalam menghadapi tugas akhir ini,
4. Dr. H. Marzuki Alie, S.E., M.M. selaku Rektor Universitas Indo Global Mandiri Palembang,

5. Dr. Sumi Amariena Hamim, S.T., M.T., I.P.M., ASEAN. Eng selaku Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kemahasiswaan Universitas Indo Global Mandiri Palembang,
6. Dr. H. Juhaini, M.M selaku wakil rektor II bidang SDM & Keuangan,
7. Prof. Erry Yulian T. Adesta, PhD. selaku Wakil Rektor Bidang Perencanaan dan Kerjasama Universitas Indo Global Mandiri Palembang,
8. Dr. Doris Febriyanti, S.IP., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Pemerintahan dan Budaya, Universitas Indo Global Mandiri Palembang,
9. Yosef Yulius, M.Sn. selaku ketua program studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Indo Global Mandiri, serta dosen pembimbing akademik yang selalu membantu dan membimbing perancang dari awal semester hingga selesai sekaligus pembimbing I dan ketua penguji Tugas Akhir yang telah banyak membantu dan membimbing perancang dalam perancangan tugas akhir karya ini,
10. Husni Mubarat, M.Sn. selaku dosen pembimbing II Tugas Akhir yang telah membimbing dan memberikan saran dalam menyelesaikan tugas akhir karya,
11. Aji Windu Viatra, M.Sn. selaku dosen penguji I Tugas Akhir yang telah membimbing dan memberikan saran kepada perancang dalam menyelesaikan tugas akhir ini,

12. Heri Iswandi, M.Sn. selaku dosen penguji II Tugas Akhir yang telah membimbing dan memberikan saran dalam perancangan tugas akhir karya ini,
13. Dosen-dosen dari jurusan Desain Komunikasi Visual yang telah memberikan saran dan masukan dalam proses perancangan karya tugas akhir,
14. Teman-Teman Seperjuangan Tugas Akhir yang tidak bisa perancang sebutkan satu persatu, yang telah memberikan dukungan, motivasi, dan membantu memberi masukan yang baik serta selalu memberi semangat kepada perancang,
15. Terakhir, terima kasih juga kepada HIMA Desain Komunikasi Visual Kabinet ARTVENTURE yang telah mensupport pameran Tugas Akhir dan membantu dalam kelancaran Tugas Akhir karya ini.

Palembang, 8 Agustus 2024

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping letters and a long horizontal stroke extending to the right.

Eggy Wardana Samudra

Perancangan Kampanye Kesehatan Manfaat Tanaman Lidah Buaya Untuk Pengobatan Penyakit Lambung Di Kota Palembang

Pertanggung Jawaban Tertulis
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Indo Global Mandiri Palembang 2024

Oleh Eggy Wardana Samudra

ABSTRAK

Pengobatan tradisional di berbagai belahan dunia telah dilakukan sejak lama merupakan suatu perpaduan antara ilmu pengetahuan dan kepercayaan masyarakat yang bertujuan untuk menjaga kesehatan. Tanaman lidah buaya mengandung berbagai senyawa bioaktif, termasuk polisakarida, glikoprotein, antioksidan, dan senyawa anti-inflamasi. Diharapkan perancangan ini dapat menarik minat masyarakat di Kota Palembang khususnya dikalangan remaja terdapat banyak manfaat mengkonsumsi tanaman lidah buaya. Memperkenalkan dan mengedukasi tanaman lidah buaya dirancang melalui Kursi lidah buaya dan Pot tanaman dengan ilustrasi dan interaktif yang menarik dan dapat mengajarkan mengkonsumsi dan mengolah tanaman Lidah buaya. Responden dalam penelitian ini sebanyak 106 orang. Karya yang dibuat dikategorikan menjadi tiga media, yaitu media utama Kursi dan Pot tanaman lidah buaya serta lemari galon, media isu diantaranya, poster, xbanner, dan media pendukung diantaranya, t- shirt, portable juicer, minuman lidah buaya, dan gantungan kunci.

Kata Kunci : Kampanye, Kesehatan, Tanaman, Lidah Buaya, Remaja, Palembang.

Visual Communication Design for Health Campaign on the Benefits of Aloe Vera Plants for Stomach Disease Treatment in Palembang

*Written Responsibility
Visual Communication Design Study Program
Indo Global Mandiri University Palembang 2024*

By Eggy Wardana Samudra

ABSTRACT

Traditional medicine in various parts of the world has long been practiced as a combination of scientific knowledge and societal beliefs, aimed at maintaining health. Aloe vera plants contain various bioactive compounds, including polysaccharides, glycoproteins, antioxidants, and anti-inflammatory compounds. This design is expected to attract the interest of the people in Palembang, especially among teenagers, highlighting the numerous benefits of consuming aloe vera plants. The introduction and education on aloe vera plants are designed through aloe vera-themed chairs and plant pots with engaging illustrations and interactive features, which can teach how to consume and process aloe vera plants. The respondents in this study numbered 106 individuals. The works created are categorized into three main media: the main media includes aloe vera chairs and plant pots as well as a water gallon cabinet; the issue-related media includes posters, x-banners; and the supporting media includes t-shirts, portable juicers, aloe vera drinks, and keychains.

Keywords : Campaign, Health, Plants, Aloe Vera, Teenagers, Palembang.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL/BAGAN	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii

BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Batasan Masalah.....	7
D. Tujuan Perancangan	8
E. Manfaat Perancangan	8
F. Kajian Ide Perancangan.....	10
G. Metode Perancangan.....	19
H. Landasan Teori Perancangan.....	28
I. Sistematika Perancangan.....	36
J. Alur Pemikiran Perancangan.....	37

BAB II PENGOLAHAN DATA.....	39
A. Identifikasi Data	39
B. Landasan Hukum.....	62
C. Organisasi Pendukung.....	63
D. Faktor Hambatan dan Pendukung.....	65
E. Upaya Pemerintah.....	66
F. Peranan Masyarakat.....	67
G. Kampanye Yang Pernah Dibuat.....	68
H. Usulan Pemecahan Masalah.....	69

I. Analisis Data	70
J. Sitensis.....	74
BAB III KONSEP PERANCANGAN	75
A. Konsep Kreatif.....	75
B. Konsep Media.....	87
BAB IV VISUALISASI DESAIN.....	97
A. Logo.....	97
B. Media.....	105
BAB V PENUTUP	128
A. Kesimpulan.....	128
B. Saran.....	130
DAFTAR PUSTAKA	131
LAMPIRAN.....	133

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Poster Infografis 7 Manfaat Tanaman Lidah Buaya.....	10
Gambar 1.2 Video Manfaat Tanaman Lidah Buaya.....	12
Gambar 1.3 Poster Infografis Tanaman Ajaib Lidah Buaya	13
Gambar 1.4 <i>Motion Graphic</i> Tanaman Obat Ciptaan	14
Gambar 1.5 Poster Infografis Tanaman Obat Keluarga	15
Gambar 1.6 <i>Board Game</i> Sayur Run	17
Gambar 1.7 Buku Manfaat Jamu Tradisional	18
Gambar 1.8 Desain <i>Thinking</i>	20
Gambar 1.9 Teori Warna.....	34
Gambar 1.10 Teori Psikologi Warna.....	35
Gambar 1.11 Sistematika Perancangan	36
Gambar 1.12 Jadwal Perancangan.....	37
Gambar 2.1 Foto Tanaman Lidah Buaya.....	39
Gambar 2.2 Manfaat Lidah Buaya	46
Gambar 2.3 <i>Aloevera Barbandesis Miller</i>	48
Gambar 2.4 <i>Aloevera Aristata</i>	48
Gambar 2.5 <i>Aloevera Nobilis</i>	49
Gambar 2.6 <i>Aloevera Juvenna</i>	49
Gambar 2.7 <i>Aloevera Brevifolia</i>	49
Gambar 2.8 <i>Aloevera Cameronii</i>	50
Gambar 2.9 <i>Aloevera Broomii</i>	50
Gambar 2.10 <i>Aloevera Dotatheae</i>	51
Gambar 2.11 <i>Aloevera Vaambe</i>	51
Gambar 2.12 <i>Aloevera Polyphylla</i>	52

Gambar 2.13 Wawancara Bersama Ketua Kampung Sayur Cempako	53
Gambar 2.14 Foto Bersama Bapak Rudi Harsam.....	56
Gambar 2.15 Foto Bersama Bapak Rudi Harsam.....	56
Gambar 2.16 Kusioner 1.....	58
Gambar 2.17 Kusioner 2.....	58
Gambar 2.18 Kusioner 3.....	59
Gambar 2.19 Kusioner 4.....	60
Gambar 2.10 Kusioner 5.....	60
Gambar 2.21 Kusioner 6.....	61
Gambar 2.22 Kuisisioner 7.....	61
Gambar 2.23 Logo Dinas Pertanian dan Ketahanan Pangan Palembang	63
Gambar 2.24 Kampung Sayur Cempako	64
Gambar 2.25 Logo Komunitas Lidah Buaya Indonesia	64
Gambar 2.26 Upaya Pemerintah Kota Palembang	66
Gambar 2.27 Kampung Sayur Cempako	68
Gambar 2.28 <i>Mind Mapping</i>	70
Gambar 3.1 Tanaman Lidah Buaya.....	76
Gambar 3.2 Tanaman Lidah Buaya.....	82

Gambar 3.3 Identitas Utama	83
Gambar 3.4 <i>Font Super Boys</i>	84
Gambar 3.5 Tampilan Gaya Desain	86
Gambar 4.1 Tanaman Lidah Buaya	98
Gambar 4.2 Sketsa Logo	99
Gambar 4.3 Sketsa Logo	100
Gambar 4.4 Sketsa Logo	100
Gambar 4.5 Sketsa Logo.....	101
Gambar 4.6 Sketsa Logo.....	101
Gambar 4.7 <i>Rough Layout</i>	102
Gambar 4.8 <i>Comprehensive Layout</i>	102
Gambar 4.9 <i>Final Logo</i>	103
Gambar 4.10 <i>Clear Space Area</i>	103
Gambar 4.11 Warna Pada Logo.....	104
Gambar 4.12 <i>Font</i> Pada Logo	104
Gambar 4.13 <i>Black and White Logo</i>	105
Gambar 4.14 Sketsa Kursi dan Pot Lidah Buaya	106
Gambar 4.15 Sketsa Lemari Galon.....	107
Gambar 4.16 <i>Comprehensive Layout</i> Meja dan Kursi	107
Gambar 4.17 <i>Comprehensive Layout</i> Lemari Galon	108
Gambar 4.18 <i>Final Design</i> Meja dan Kursi	108

Gambar 4.19 <i>Final</i> Desain Lemari Galon	109
Gambar 4.20 Sketsa Kandungan Nutrisi Lidah Buaya.....	110
Gambar 4.21 Sketsa Poster Manfaat Mengkonsumsi Lidah Buaya.....	110
Gambar 4.22 Sketsa Poster Infografis Cara Mengolah Lidah Buaya	111
Gambar 4.23 Sketsa Poster Infografis Pedoman Penggunaan Logo.....	111
Gambar 4.24 <i>Comprehensive Layout</i> Poster	112
Gambar 4.25 <i>Comprehensive Layout</i> Poster	112
Gambar 4.26. <i>Comprehensive Layout</i> Poster	113
Gambar 4.27 <i>Comprehensive Layout</i> Poster	113
Gambar 4.28. <i>Final</i> Desain Poster	114
Gambar 4.29 <i>Final</i> Desain Poster	115
Gambar 4.30 <i>Final</i> Desain Poster	116
Gambar 4.31 <i>Final</i> Desain Poster	117
Gambar 4.32 <i>T-Shirt</i> Lidah Buaya	118
Gambar 4.33 <i>Comprehensive Layout T-Shirt</i>	118
Gambar 4.34 <i>Final Design</i>	119
Gambar 4.35 Sketsa <i>Portable Juicer</i>	120
Gambar 4.36 <i>Comprehensive Layout</i>	121
Gambar 4.37 <i>Final Design</i>	122
Gambar 4.38 Sketsa Minuman Lidah Buaya	122
Gambar 4.39 <i>Comprehensive Layout</i>	122
Gambar 4.40 <i>Final Design</i>	123
Gambar 4.41 Sketsa Gantungan Kunci.....	124
Gambar 4.42 <i>Comprehensive Layout</i>	124

Gambar 4.43 <i>Final Design</i> Gantungan Kunci	125
Gambar 4.44 Stan Pameran	126
Gambar 4.45 Tahap Tes Karya	127

DAFTAR TABEL/BAGAN

Bagan 1.1 Alur Pemikiran perancangan.....	37
Tabel 2.1 Jenis – Jenis Lidah Buaya	48
Tabel 2.2 Pertanyaan Wawancara Bersama Ketua Kampung Sayur Cempako ..	54
Tabel 3.1 <i>Headline</i>	79
Tabel 3.2 <i>Subheadline</i>	80
Tabel 3.3 <i>Tagline/Slogan</i>	81
Tabel 3.4 Program Media	94
Tabel 3.5 Ukuran Media	95
Tabel 3.6 Biaya Media.....	96

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Halaman Revisi.....	152
Lampiran 2 Kartu Bimbingan.....	153
Lampiran 3 Dokumentasi	155