

**PERANCANGAN KAMPANYE SOSIAL KESEHATAN
GIGI DAN MULUT ANAK ANAK
PADA KASUS GIGI *KARIES*
DI KOTA PALEMBANG**



LAPORAN

Tugas Akhir Karya

Prodi Desain Komunikasi Visual

Minat Utama Desain Komunikasi Visual

HADHIRA RAHMA

NPM 2020620049

UNIVERSITAS INDO GLOBAL MANDIRI

PALEMBANG

2024

HALAMAN PENGESAHAN

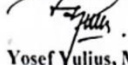
HALAMAN PENGESAHAN
PERTANGGUNGJAWABAN TERTULIS TUGAS AKHIR KARYA
JUDUL PERANCANGAN
TUGAS AKHIR KARYA

Diajukan oleh,

Hadhira Rahma
NIM. 2020620049

Telah dipertahankan pada tanggal 6 Agustus 2024 di
depan Dewan Penguji yang terdiri dari

Pembimbing 1


Yosef Yulius, M.Sn
NIDN. 0203078701

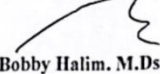
Pembimbing 2


Mukhsin Patriansah, M.Sn
NIDN. 0220058801

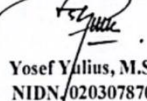
Penguji 1


Heri Iswandi
NIDN. 0230058703

Penguji 2

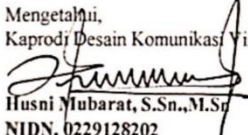

Bobby Halim, M.Ds
NIDN. 0206058602

Ketua Penguji


Yosef Yulius, M.Sn
NIDN. 0203078701

Pertanggung jawaban tertulis ini telah diuji dan diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Desain

Palembang, 16 Agustus 2024

Mengetahui,
Kaprodj Desain Komunikasi Visual

Husni Mubarat, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0229128202

FAKULTAS IPB

Mengetahui,
Dekan FIPB
Dr. Doris Febriyanti, S.IP., M.Si.
NIDN. 0222028203

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan sepenuh hati, saya mempersembahkan karya ini sebagai ungkapan rasa syukur dan penghormatan. Pertama-tama, untuk diri sendiri, yang sudah melewati susah nya merancang karya ini dengan sakit dan tangis didalam nya, dengan halaman ini ditulis, akan menjadi sebagai pengingat akan setiap usaha dan perjuangan yang telah dilalui dalam mencapai tujuan ini. Perjalanan ini bukanlah hal yang mudah, namun setiap tantangan yang dihadapi telah membentuk karakter dan ketahanan dalam diri saya.

Kepada orang tua, terima kasih yang tak terhingga atas cinta dan dukungan yang selalu menguatkan. Pengorbanan dan doa-doa kalian menjadi landasan bagi saya untuk terus maju. Tanpa bimbingan dan kasih sayang yang kalian berikan, saya tidak akan sampai di titik ini.

Untuk sahabat-sahabat yang telah menemani saya dalam suka dan duka, terima kasih telah menjadi sumber motivasi dan kebahagiaan. Kalian adalah pengingat bahwa perjalanan ini tidak harus dilalui sendiri, dan setiap momen bersama kalian telah mewarnai hari hari diperkuliahan.

Kepada dosen-dosen yang telah membimbing dan menginspirasi saya dengan pengetahuan dan dedikasi, terima kasih atas semua ilmu yang telah dibagikan. Setiap diskusi, kritik, dan bimbingan kalian telah membuka wawasan dan membantu saya tumbuh. Semoga karya ini dapat menjadi wujud nyata dari semua dukungan, pengorbanan, dan cinta yang telah diberikan.

HALAMAN PERNYATAAN

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Hadhira Rahma
NIM : 2020620049
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Tahun Akademik : 2020- 2024

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya desain dan pertanggungjawaban tertulis dengan judul :

“PERANCANGAN KAMPANYE SOSIAL KESEHATAN GIGI MULUT ANAK ANAK PADA KASUS GIGI KARIES DI KOTA PALEMBANG”

Adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiatisme atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam dunia akademik. Apabila dikemudian hari ditemukan suatu jiplakan/plagiat, maka saya bersedia menerima akibat berupa sanksi akademis dan sanksi lain yang diberikan oleh yang berwenang sesuai ketentuan, peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Palembang, 16 Agustus 2024

Yang membuat pernyataan



Hadhira Rahma

NPM : 2020620049

KATA PENGANTAR

Puji syukur kita semua panjatkan atas ke hadirat Allah SWT, karena atas rahmat dan hidayahnya, kami dapat menyelesaikan perancangan ini dengan judul "Perancangan Kampanye Sosial Kesehatan Gigi dan Mulut Anak Anak Pada Kasus Gigi *Karies*". Dalam kesempatan ini, perancang ingin menyampaikan rasa terima kasih dan apresiasi yang sebesar besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, bantuan, dan motivasi selama proses penulisan laporan ini. Terlebih perancang ucapkan terimakasih kepada :

1. Diri saya sendiri yang sudah berjalan sejauh ini pada tahapan tugas akhir ini
2. Orang tua saya yang selalu memberi semangat, mendengar keluh kesah saya, dan juga rela membantu dalam menyelesaikan perancangan ini
3. Bapak Dr. H. Marzukie Alie, S.E., M.M. selaku Rektor UIGM
4. Bapak Aji Windu Viatra S.Sn., M.Sn. selaku Dekan Fakultas Ilmu Pemerintahan dan Budaya.
5. Bapak Yosef Yulius, S.Sn., M.Sn. selaku Kaprodi Desain Komunikasi Visual sekaligus dosen pembimbing I
6. Bapak Mukhsin Patriansyah S.Sn., M.Sn. selaku dosen pembimbing 2
7. Segenap Dosen Fakultas Ilmu Pemerintahan dan Budaya yang senantiasa telah mendidik dan memberikan ilmu selama kuliah dan seluruh staf yang selalu sabar melayani segala administrasi selama proses tugas akhir ini

Akhir kata, semoga perancangan komunikasi visual ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi positif dalam pengembangan ilmu DKV.

Palembang, 2 Mei 2024

Hadhira Rahma

202062004

ABSTRAK

PERANCANGAN KAMPANYE SOSIAL KESEHATAN

GIGI DAN MULUT ANAK ANAK

PADA KASUS GIGI *KARIES*

Oleh : Hadhira Rahma

DI KOTA PALEMBANG

Kesehatan gigi dan mulut mengarahkan suatu kondisi sehat dari jaringan keras juga lunak pada gigi serta elemen-elemen lain yang berhubungan dengan rongga mulut. Kondisi ini mempermudah seseorang untuk makan, berbicara, dan berinteraksi sosial tanpa mengalami suatu gangguan fungsi, masalah estetika, atau ketidaknyamanan akibat penyakit, kelainan oklusi, atau kehilangan gigi, sehingga individu dapat tetap produktif secara sosial dan ekonomi. Sebuah proses dimana perancang menghasilkan konsep dari perancangan secara verbal sebelum memvisualisasikan konsep yang telah ditentukan ke dalam bentuk media. Dalam dunia Desain Komunikasi Visual terdapat aspek perencanaan konsep yang diterapkan. Perencanaan kreatif merupakan tahapan awal dari aspek perancangan konsep sebuah media yang terdiri dari 4 komponen perencanaan yaitu : strategi kreatif, tujuan kreatif, program kreatif dan biaya. Proses mengubah ide dan konsep menjadi representasi visual untuk membantu dalam memahami, mengembangkan, dan mengkomunikasikan desain tersebut. Media cetak ini dapat dilakukan sebuah perencanaan rancangan yaitu idea layout, rough layout, comprehensive layout, dan final desain. Perancang menggabungkan 2 visual yaitu gigi seri dan tangan melambai sesuai dengan headline dan perancang merancang sebuah game ular tangga yang ditentukan pada perancangan ini. Karena itu perancangan ini diharapkan dapat menginformasikan dan mengedukasi masyarakat khususnya anak akan pengetahuan tentang gigi Karies. Karena jika dibiarkan akan berdampak karena apabila ada jaringan yang tidak sehat karena Karies menyebabkan gerakan dari tumbuhnya gigi permanen menjadi terganggu dan mengakibatkan tumbuhnya gigi permanen tidak sesuai, sehingga mengakibatkan tumbuh gigi permanen berada diposisi tidak sesuai sehingga memiliki efek jangka panjang.

Kata Kunci : Desain Komunikasi Visual, Kesehatan Gigi dan Mulut, *Karies*, Gigi.

ABSTRACT

DESIGN OF A SOCIAL CAMPAIGN

FOR CHILDREN'S ORAL AND DENTAL HEALTH

ON THE CASE OF CARIES

IN PALEMBANG

Oral health refers to a healthy condition of hard and soft tissues in the teeth and other elements related to the oral cavity. This condition makes it easier for a person to eat, talk, and interact socially without experiencing functional disorders, aesthetic problems, or discomfort due to disease, occlusion disorders, or tooth loss, so that individuals can remain socially and economically productive. A process in which designers produce concepts from designs verbally before visualizing the predetermined concept into media form. In the world of Visual Communication Design, there are aspects of the concept of planning that are applied. Creative planning is the initial stage of the concept design aspect of a media consisting of 4 planning components, namely: creative strategy, creative goals, creative programs and costs. The process of converting ideas and concepts into visual representations to help understand, develop, and communicate the design. This print media can carry out a planning plan, namely the layout of ideas, rough layouts, comprehensive layouts, and final designs. The designer combines 2 visuals, namely incisors and waving hands according to the title and the designer designs a snake and ladder game specified in this design. Therefore, this design is expected to inform and educate the public, especially children, about knowledge about dental caries. Because if left untreated, it will have an impact because if there is unhealthy tissue due to caries, it will disrupt the movement of the growth of permanent teeth and result in the growth of permanent teeth not being in the right position, resulting in the growth of permanent teeth being in the wrong position, thus having long-term effects.

Keywords : *Visual Communication Design, Oral and Dental Health, Caries, Teeth.*

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xi
I PENDAHULUAN	1
A.Latar Belakang.....	1
B.Rumusan Masalah.....	6
C.Batasan Masalah	6
D.Tujuan dan Manfaat Perancangan.....	7
E. Kajian Ide Perancangan	10
F. Metode perancangan.....	17
G.Landasan teori.....	21
H.Sistematika Perancangan	37
I. Alur Pemikiran Perancangan	39
J. Jadwal Pelaksanaan TA.....	40

II PENGOLAHAN DATA	41
A. Identifikasi Data.....	41
B. Analisis Data	58
C. Sintesis Perancangan	62
III KONSEP PERANCANGAN	64
A. Perencanaan Media	64
B. Perencanaan Kreatif.....	69
IV VISUALISASI DESAIN	75
A. Logo	75
B. Main Media	77
C. Follow Up Media	78
V PENUTUP	96
A. KESIMPULAN.....	96
B. SARAN.....	96
DAFTAR PUSTAKA	99
LAMPIRAN	100

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 4 Buku <i>Karies</i> Gigi	12
Gambar 1 5 Video Edukasi Gigi <i>Karies</i>	13
Gambar 1 6 Permainan Ular Tangga.....	14
Gambar 1 7 Poster Kesehatan Jantung	15
Gambar 1 8 Poster Gigi Bungsu	16
Gambar 1 9 Tahapan <i>Design Thinking</i>	18
Gambar 1 10 Warna Brewster.....	28
Gambar 1 11 Alur Pemikiran Perancangan.....	39
Gambar 1 12 Jadwal Pelaksanaan TA.....	40
Gambar 2. 1 Gigi <i>Karies</i>	42
Gambar 2. 2 Gigi <i>Karies</i> Superficialis.....	45
Gambar 2. 3 <i>Karies</i> Media.....	46
Gambar 2. 4 <i>Karies</i> Profunda	47
Gambar 2. 5 Dokumentasi Bersama Drg.Aco Karso.....	50
Gambar 2. 6 Dokumentasi Bersama Drg.Fikri Hadi.....	50
Gambar 2. 7 Form Data Kuisisioner.....	56
Gambar 2. 8 Form Data Kuisisioner.....	57
Gambar 2. 9 Form Data Kuisisioner.....	57
Gambar 2. 10 Form Data Kuisisioner.....	57
Gambar 2. 11 Logo DentMate	58
Gambar 2. 12 Mind Mapping	58
<i>Gambar 3. 1 Gigi</i>	69

<i>Gambar 3. 2 Objek Visual Gigi.....</i>	<i>71</i>
<i>Gambar 3. 3 Objek Visual Tangan Melambai.....</i>	<i>72</i>
<i>Gambar 3. 4 Warna.....</i>	<i>73</i>
<i>Gambar 3. 5 Typografi.....</i>	<i>73</i>
<i>Gambar 3. 6 Gaya Desain</i>	<i>74</i>

DAFTAR TABEL

Table 2 2 Hasil Wawancara	51
Table 3 1 Panduan Pre Media.....	66
Table 3 2 Follow Up Media	66
Table 3 3 Main Media	67
Table 3 4 Biaya Follow Up Media	67
Table 3 5 Biaya Main Media.....	68