

**PERANCANGAN KAMPANYE PENTINGNYA PENGGUNAAN  
SUNSCREEN SEBAGAI UPAYA PENCEGAHAN DAMPAK BURUK  
SINAR UV TERHADAP KULIT PADA REMAJA USIA 12-17 TAHUN DI  
KOTA PALEMBANG**



**SKRIPSI**

Tugas Akhir Karya

Prodi Desain Komunikasi Visual

Minat Utama Desain Komunikasi Visual

**DITA AULIA**

**NPM.2019620035**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL FAKULTAS ILMU  
PEMERINTAHAN DAN BUDAYA UNIVERSITAS INDO GLOBAL**

**MANDIRI**

**2024**

## HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN  
PERTANGGUNGJAWABAN TERTULIS TUGAS AKHIR KARYA  
JUDUL PERANCANGAN  
TUGAS AKHIR KARYA

Diajukan oleh,

**Dita Aulia**  
NIM. 2019620035

Telah dipertahankan pada tanggal 05 Agustus 2024  
di depan Dewan Penguji yang terdiri dari

Pembimbing 1

  
**Yosef Yulius S,Sn. M,Sn.**  
NIDN. 0203078701

Pembimbing 2

  
**Heri Iwandi S,Sn. M,Sn.**  
NIDN. 0230058703


Penguji 1

  
**Bobby Halim, S,Sn. M,Sn.**  
NIDN. 0206058602

Penguji 2

  
**Mukhsin Patriansah, S,Sn. M,Sn.**  
NIDN. 0220058801

Ketua Penguji

  
**Yosef Yulius S,Sn. M,Sn.**  
NIDN. 0203078701

Pertanggungjawaban tertulis ini telah diuji dan diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Desain

Palembang, 13 Agustus 2024

Mengetahui,  
Kaprosdi Desain Komunikasi Visual

  
**Husni Mubarat, S,Sn.,M,Sn.**  
NIDN. 0229128202

FAKULTAS IPB  
Desain Komunikasi Visual  
DKV

  
**Dr. Doris Febriyanti, S,IP., M.Si.**  
NIDN. 0222028203

**Dr. Doris Febriyanti, S,IP., M.Si.**  
NIDN. 0222028203

## HALAMAN PERSEMBAHAN

### Motto

“ Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya. Dia mendapat (pahala) dari (kebijakan) yang dikerjakannya dan mendapat (siksa) dari (kejahatan) yang diperbuatnya. “

(Qs. Al-Baqarah : 286)

“ Maka sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan. “

(Qs. Al-Insyirah, 94 : 5-6)

“ Hanya prosesmu lebih lama dari pada orang lain, bukan berarti kamu gagal. “

(Park Jihoon)

Terucap syukur kepada Allah SWT atas Ridhonya dengan segenap hati, saya persembahkan karya ini khusus kepada:

Ibu, Bapak, dan Saudara Saya

Serta sahabat dan rekan-rekan sealmamater dan seperjuangan, terimakasih atas do'a, semangat dan dukungan yang selalu diberikan kepada saya. Sehingga saya mampu menyelesaikan Tugas Akhir saya ini dengan baik.

## HALAMAN PERNYATAAN

### HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dita Aulia  
NIM : 2019620035  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Tahun Akademik : 2023-2024

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya desain dan pertanggungjawaban tertulis dengan judul :

**“PERANCANGAN KAMPANYE PENTINGNYA PENGGUNAAN SUNSCREEN  
SEBAGAI UPAYA PENCEGAHAN DAMPAK BURUK SINAR UV TERHADAP  
KULIT PADA REMAJA USIA 12-17 TAHUN DI KOTA PALEMBANG”**

Adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiatisme atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam dunia akademik. Apabila dikemudian hari ditemukan suatu jiplakan/plagiat, maka saya bersedia menerima akibat berupa sanksi akademis dan sanksi lain yang diberikan oleh yang berwenang sesuai ketentuan, peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Palembang, 13 Agustus 2024

Yang membuat pernyataan



DITA AULIA

NPM : 2019620035

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah puji syukur kehadirat Allah SWT, karena dengan berkah dan rahmat-Nya penulisan akhirnya dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “Perancangan Kampanye Pentingnya Penggunaan Sunscreen Sebagai Upaya Pencegahan Dampak Buruk Sinar UV Terhadap Kulit Pada Remaja Usia 12-17 Tahun di Kota Palembang”. Dalam proses penulisan banyak dukungan, dan bantuan yang penulis dapatkan dari berbagai pihak yang tak ternilai harganya.

Saya ucapkan banyak terimakasih atas do'a, dukungan, perhatian, dan kasih sayang yang telah diberikan terutama oleh kedua orang tua saya tercinta yang telah mendidik dan membesarkan saya selama ini. Penulis juga mengucapkan terimakasih kepada bapak Yosef Yulius S,Sn., M,Sn. Dan bapak Heri Iswandi S,Sn., M,Sn. Yang telah membimbing dan memberikan pengarahan serta saran-saran dengan tulus dan ikhlas dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini. Dengan segala kerendahan hati, tidak lupa penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada :

1. Dr. H. Marzuki Alie, SE., MM. Selaku Rektor Universitas Indo Global Mandiri Palembang
2. Dr. Sumi Amariena Hamim, ST., MT., IPM., ASEAN Eng. Selaku wakil Rektor I Universitas Indo Global Mandiri Palembang.
3. Dr. H. Juhaini, M.M. Selaku wakil Rektor II Universitas Global Mandiri Palembang.
4. Prof. Erry Yulian T. Adesta, PhD. Selaku wakil Rektor III Universitas Indo Global Mandiri Palembang.
5. Dr. Doris Febriyanti, S.IP, M.Si. Selaku Dekan FIPB UIGM.

6. Yosef Yulius S.Sn., M.Sn. Selaku Dosen Pembimbing sekaligus Dosen Ketua Penguji.
7. Heri Iswandi, S.Sn., M.Sn Selaku Dosen Pembimbing II.
8. Bobby Halim, S.Sn., M.Ds. Selaku Dosen Penguji I yang telah memberikan saran dan masukan selama proses Tugas Akhir ini.
9. Mukhsin Patriansah S.Sn., M.Sn Selaku Dosen penguji II yang telah memberikan saran dan masukan selama proses Tugas Akhir ini.
10. Seluruh Dosen Desain Komunikasi Visual di Universitas Indo Global Mandiri yang telah memberikan banyak ilmu dan selama masa perkuliahaan.
11. Untuk orang tua saya terutama ibunda tercinta Paryati yang sangat saya sayangi dan saya banggakan.
12. Untuk saudara-saudari saya Sakinah Novitasari S,E, M. Rizky Azhar, M. Tito Aljibran, Aisyah Indah Rahayu, dan Alghazali yang saya sayangi
13. Terimakasih kepada Vira Fransisca S,Ds, Suci Rahmadani, M. Faiz Ghozi, yang telah meluangkan waktu, mendukung, dan memberi semangat dalam proses penulisan Tugas Akhir ini.
14. Seluruh rekan-rekan sealmamater dan seperjuangan, Serta semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu semoga Allah SWT membalas segala kebbaikannya dan semoga kita semua dilimpahkan rahmat dan hidayah-Nya. Aamiin ya rabbal ‘alamin.

Palembang, Oktober 2024

Penulis

Dita Aulia

## **Abstrak**

Sinar UV yang berlebihan akan berdampak negatif pada kulit salah satu dampak negatif nya terbakar matahari bahkan bisa menyebabkan kanker kulit. Dalam penelitian ini bertujuan untuk melakukan kampanye yaitu mengajak remaja usia 12-17 tahun menggunakan sunscreen untuk menghindari paparan tersebut. Disini menggunakan beberapa metode yang salah satu nya adalah pengumpulan data melalui kuisiner, hasil perolehan ini dapat disimpulkan bahwa masih banyak warga di Indonesia yang menyepelekan tentang penggunaan sunscreen, khususnya pada laki-laki yang meraup data jumlah terbanyak pada kuisiner mengenai mengapa tidak menggunakan sunscreen. Kampanye sinar UV ini menghadirkan kampanye unik mengenai ajakan dan pemakaian sunscreen yang baik dan benar, serta membantu dalam pemilihan sunscreen yang tepat untuk kulit.

**Kata kunci :** *Sunscreen, Kesehatan Kulit, Remaja, Sinar UV*

## ***Abstract***

Excessive UV rays will have a negative impact on the skin, one of the negative effects of sunburn can even cause skin cancer. In this study, the aim is to carry out a campaign, namely inviting adolescents aged 12-17 years to use sunscreen to avoid exposure. Here using several methods, one of which is data collection through a questionnaire, the results of this acquisition can be concluded that there are still many residents in Indonesia who underestimate the use of sunscreen, especially for men who have the most data on the questionnaire about why they do not use sunscreen. This UV light campaign presents a unique campaign regarding the invitation and use of good and correct sunscreen, as well as helping in choosing the right sunscreen for the skin

**Keywords :** *Sunscreen, Skin Health, Youth, UV Light*

## DAFTAR ISI

COVER	
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT .....	vii
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	xv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Batasan Masalah .....	7
D. Tujuan Perancangan .....	7
E. Manfaat Perancangan .....	8
F. Kajian Ide Perancangan .....	9
G. Metode Perancangan .....	18
Landasan Teori.....	23
Sistematika Perancangan.....	33
Alur Perancangan .....	34
Jadwal Pelaksanaan Tugas Akhir.....	36
BAB II.....	39
PENGOLAHAN DATA.....	39
2.1 Identifikasi Masalah.....	39



2.6 Landasan Hukum.....	59
2.7 Organisasi Pendukung.....	60
2.8 Faktor Penghambat dan Pendukung.....	61
2.9 Peranan Masyarakat .....	63
2.10 Kampanye Yang Pernah Dibuat .....	63
Pemecahan Masalah .....	63
2.11 Sintesis .....	64
BAB III .....	66
KONSEP PERANCANGAN .....	66
3.1 Perancangan Media .....	66
3.5 Perancangan Kreatif.....	77
3.6 Pesan Visual.....	83
BAB IV .....	89
VISUALISASI DESAIN .....	89
4.1 Logo .....	89
4.2 <i>Graphic Standar Manual</i> .....	93
4.3 Media Perancangan .....	100
BAB V .....	132
PENUTUP .....	132
A. Kesimpulan .....	132
B. Saran.....	133
DAFTAR PUSTAKA.....	134

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1. 1</b> Hydramax-C Sunscreen Serum .....	9
<b>Gambar 1. 2</b> Kandungan Hydramax-C Sunscreen Serum .....	11
<b>Gambar 1. 3</b> Bahaya Paparan Sinar Matahari yang Berlebih .....	12
<b>Gambar 1. 4</b> Tips Melindungi Kulit dari Paparan Sinar UV .....	14
<b>Gambar 1. 5</b> Kampanye Penggunaan Sunscreen di Malioboro .....	15
<b>Gambar 1. 6</b> Kegiatan Perkenalan Penggunaan Sunscreen .....	15
<b>Gambar 1. 7</b> Penggunaan Sunscreen oleh Remaja .....	16
<b>Gambar 1. 8</b> Paparan Blue Light Mempengaruhi otak dan tubuh .....	17
<b>Gambar 1. 9</b> Poster Blue Light .....	17
<b>Gambar 2. 1</b> wawancara dengan Vorta Beauty Clinic Ibu Jihan Aninta selaku Asisten Manager.....	51
<b>Gambar 2. 2</b> Hasil data kuesioner jenis kelamin .....	52
<b>Gambar 2. 3</b> Hasil Data kuesioner usia .....	52
<b>Gambar 2. 4</b> Hasil data kuesioner pengetahuan tentang bahaya sinar UV .....	53
<b>Gambar 2. 5</b> Hasil Data Kuesioner Upaya Pencegahan Dampak Buruk Sinar UV .....	53
<b>Gambar 2. 6</b> Hasil data kuesioner pengetahuan tentang sunscreen .....	54
<b>Gambar 2. 7</b> Hasil data kuesioner pengetahuan tentang manfaat sunscreen .....	55
<b>Gambar 2. 8</b> Hasil data kuesioner menerapkan penggunaan sunscreen .....	55
<b>Gambar 2. 9</b> Hasil data kuesioner alasan tidak menggunakan sunscreen .....	56
<b>Gambar 2. 10</b> Dinas Kesehatan Kota Palembang .....	58
<b>Gambar 2. 11</b> Logo Vorta Beauty Clinic .....	58
<b>Gambar 3. 1</b> Matahari .....	75

<b>Gambar 3. 2</b> Matahari .....	79
<b>Gambar 3. 3</b> Palet Warna .....	80
<b>Gambar 3. 4</b> Jenis Huruf .....	80
<b>Gambar 3. 5</b> Gaya Huruf .....	81
<b>Gambar 3. 6</b> Design Retro .....	84
<b>Gambar 4. 1</b> Studi Bentuk Matahari .....	86
<b>Gambar 4. 2</b> Kacamata Hitam .....	86
<b>Gambar 4. 3</b> Sketsa Logo .....	87
<b>Gambar 4. 4</b> Comprehensive Logo .....	87
<b>Gambar 4. 5</b> Final Logo .....	88
<b>Gambar 4. 6</b> Komponen Logo .....	89
<b>Gambar 4. 7</b> Clear Space .....	90
<b>Gambar 4. 8</b> <i>Grid</i> Logo .....	91
<b>Gambar 4. 9</b> Minimum Size .....	92
<b>Gambar 4. 10</b> Font Cake Café .....	94
<b>Gambar 4. 11</b> Incorrect Logo Use .....	95
<b>Gambar 4. 12</b> Logo Vertikal and Horizontal .....	96
<b>Gambar 4. 13</b> Rough Kayout Sunscreen Bank .....	97
<b>Gambar 4. 14</b> Comprehensive Layout Sunscreen Bank .....	98
<b>Gambar 4. 15</b> Final Layout Sunscreen Bank .....	99
<b>Gambar 4. 16</b> Rough Layout Experiment Sunscreen Test .....	100
<b>Gambar 4. 17</b> Comprehensive Layout Experiment Sunscreen Test .....	101
<b>Gambar 4. 18</b> Final Desain Experiment Sunscreen Test .....	102
<b>Gambar 4. 19</b> Rough Layout Poster .....	103
<b>Gambar 4. 20</b> Comprehensive Layout Poster .....	103

<b>Gambar 4. 21</b> .....	104
<b>Gambar 4. 22</b> .....	105
<b>Gambar 4. 23</b> Final Desain Poster .....	106
<b>Gambar 4. 24</b> Rough Layout Video .....	107
<b>Gambar 4. 25</b> Comprehensive Layout Video .....	108
<b>Gambar 4. 26</b> Final Desain Video .....	109
<b>Gambar 4. 27</b> Rough Layout Maskot .....	110
<b>Gambar 4. 28</b> Comprehensive Layout Maskot .....	111
<b>Gambar 4. 29</b> Final Desain Maskot .....	112
<b>Gambar 4. 30</b> Rough Layout X-Banner .....	113
<b>Gambar 4. 31</b> Comprehensive Layout X-Banner .....	113
<b>Gambar 4. 32</b> Final Desain X-Banner .....	114
<b>Gambar 4. 33</b> Rough Layout Topi .....	115
<b>Gambar 4. 34</b> Comprehensive Layout Topi .....	115
<b>Gambar 4. 35</b> Final Desain Topi .....	116
<b>Gambar 4. 36</b> Rough Layout T-Shirt .....	117
<b>Gambar 4. 37</b> Comprehensive Layout T-Shirt .....	117
<b>Gambar 4. 38</b> Final Desain T-Shirt .....	118
<b>Gambar 4. 39</b> Rough Layout Gantungan Kunci .....	119
<b>Gambar 4. 40</b> Comprehensive Layout Gantungan Kunci .....	120
<b>Gambar 4. 41</b> Final Desain Gantungan Kunci .....	121
<b>Gambar 4. 42</b> Rough Layout Sling Bag .....	122
<b>Gambar 4. 43</b> Comprehensive Layout Sling Bag .....	122
<b>Gambar 4. 44</b> .....	123
<b>Gambar 4. 45</b> Final Desain Sling Bag .....	124

<b>Gambar 4. 46</b> Rough Layout Tote Bag .....	125
<b>Gambar 4. 47</b> .....	125
<b>Gambar 4. 48</b> Final Desain Tote Bag .....	126
<b>Gambar 4. 49</b> Rough Layout Kacamata .....	127
<b>Gambar 4. 50</b> Final Desain Kacamata .....	127
<b>Gambar 4. 51</b> Rough Layout Photobooth .....	128
<b>Gambar 4. 52</b> Comprehensive Layout Photobooth .....	129
<b>Gambar 4. 53</b> Final Desain Photobooth .....	129

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Halaman Revisi .....	xvii
Lampiran 2 Kartu Bimbingan.....	xix
Lampiran 3 Dokumentasi Penelitian .....	xx

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 1. 1</b> Alur Pemikiran Perancangan .....	34
<b>Tabel 1. 2</b> Jadwal Pelaksanaan Tugas Akhir .....	35
<b>Tabel 2. 1</b> Kandungan Sunscreen .....	41
<b>Tabel 2. 2</b> Data Wawancara .....	48
<b>Tabel 3. 1</b> Panduan Media .....	68
<b>Tabel 3. 2</b> Program Media .....	71
<b>Tabel 3. 3</b> Biaya Main Media .....	72
<b>Tabel 3. 4</b> Biaya Media .....	72
<b>Tabel 3. 5</b> Headline .....	76
<b>Tabel 3. 6</b> Subheadline.....	77
<b>Tabel 3. 7</b> Tagline .....	77
<b>Tabel 3. 8</b> Bodycopy .....	78