



**SISTEM INFORMASI PENJUALAN BERBASIS WEBSITE
UNTUK OPTIMALISASI UMKM PADA MUSICRAFT
DI KOTA PALEMBANG**

SKRIPSI

GEBY AYU AGUSTINA

2021.21.0098

**PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER & SAINS
UNIVERSITAS INDO GLOBAL MANDIRI**

2025



**SISTEM INFORMASI PENJUALAN BERBASIS WEBSITE
UNTUK OPTIMALISASI UMKM PADA MUSICRAFT
DI KOTA PALEMBANG**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Syarat Untuk Menyelesaikan
Pendidikan Program Strata-1 Pada Program Studi
Sistem Informasi**

Oleh :

GEBY AYU AGUSTINA

2021.21.0098

**PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER & SAINS
UNIVERSITAS INDO GLOBAL MANDIRI**

2025

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

SISTEM INFORMASI PENJUALAN BERBASIS WEBSITE UNTUK OPTIMALISASI UMKM PADA MUSICRAFT DI KOTA PALEMBANG

Oleh :

Geby Ayu Agustina
2021.21.0098

Palembang, 18 Februari 2025

Pembimbing I



John Poni Coyanda, S.Kom., M.Si
NIK: 1999.01.0007

Pembimbing II



Agustina Hervati, S.Kom., M.M., M.Kom
NIK: 2016.01.0230

Mengetahui,

FAKULTAS KAWALAN DAN ILMU KOMPUTER & SAINS



Rudi Hermansyah, ST., M.Eng. Ph.D.
NIK: 2022.01.0315

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PERSETUJUAN DEWAN PENGUJI

Pada hari Kamis tanggal 13 bulan Februari tahun 2025 telah dilaksanakan ujian sidang skripsi oleh Jurusan Sistem Informasi Fakultas Ilmu Komputer & Sains Universitas Indo Global Mandiri Palembang.

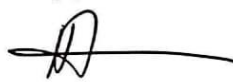
Palembang, 18 Februari 2025

Penguji 1,



Darius Antoni, S.Kom., M.M., Ph.D.
NIK: 2022.01.0329

Penguji 2,



Dona Marcelina, S.Kom., M.Kom
NIK: 2018.01.0249

Penguji 3,



Agustina Hervati, S.Kom., M.M., M.Kom
NIK: 2016.01.0230

Mengetahui,
Ka. Prodi Sistem Informasi



Dhamavanti, S.Kom., M.T.I
NIK: 2002.02.0016

LEMBAR REVISI



**SURAT KETERANGAN REVISI SKRIPSI
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI (SI)
FASILKOM UNIVERSITAS INDO GLOBAL MANDIRI**

Kami yang bertanda tangan dibawah ini, menerangkan bahwa:

Nama : Geby Ayu Agustina
NPM : 2021210098
Judul Skripsi : Sistem Informasi Penjualan Berbasis Website untuk
Optimalisasi UMKM pada MusiCraft di Kota Palembang

Mahasiswa yang namanya tercantum diatas, telah selesai merevisi penulisan SKRIPSI.
Palembang, 20 Februari 2025

Penguji 1,

Darius Antoni, S.Kom., M.M., Ph.D.
NIK: 2022.01.0329

Penguji 2,

Dona Marcelina, S.Kom., M.Kom
NIK: 2018.01.0249

Penguji 3,

Agustina Heriyati, S.Kom., M.M., M.Kom
NIK: 2016.01.0230

Menyetujui,
Ka. Prodi Sistem Informasi

Dhamavanti, S.Kom., M.T.I
NIK: 2002.02.0016

ABSTRAK

Kemajuan teknologi informasi telah membuka peluang besar untuk meningkatkan efisiensi dan modernisasi, termasuk di sektor Usaha Mikro, Kecil, dan Menengah (UMKM). MusiCraft, sebuah UMKM di Palembang yang bergerak di bidang kerajinan anyaman dan makanan, menghadapi berbagai kendala operasional, seperti metode penjualan manual, pencatatan transaksi tradisional, dan keterbatasan dalam promosi produk. Penelitian ini bertujuan untuk merancang dan membangun sistem informasi penjualan berbasis *web* guna mengatasi tantangan tersebut. Melalui sistem ini, pelanggan dapat dengan mudah mengakses informasi produk, melakukan pembelian, dan memanfaatkan metode pembayaran modern. Bagi pengelola, sistem ini menyediakan fitur pengelolaan stok, pencatatan transaksi otomatis, serta program loyalitas pelanggan berbasis reward. Penelitian menggunakan metode Research and Development (R&D) dengan pendekatan prototype, yang melibatkan pengguna untuk memastikan sistem sesuai kebutuhan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa sistem informasi berbasis *web* mampu meningkatkan efisiensi operasional, memperluas jangkauan pasar, dan memperkuat daya saing MusiCraft di era digital. Implementasi sistem ini diharapkan dapat mendukung keberlanjutan UMKM dan memberikan pengalaman belanja yang lebih baik bagi pelanggan.

Kata Kunci: Teknologi Informasi, Sistem Informasi Penjualan, UMKM, *Website*

ABSTRACT

The advancement of information technology has created significant opportunities to enhance efficiency and modernization, including in the Micro, Small, and Medium Enterprises (MSME) sector. MusiCraft, an MSME in Palembang engaged in woven crafts and food products, faces various operational challenges, such as manual sales methods, traditional transaction recording, and limited product promotion. This study aims to design and develop a web-based sales information system to address these challenges. Through this system, customers can easily access product information, make purchases, and utilize modern payment methods. For business operators, the system provides features for stock management, automatic transaction recording, and a customer loyalty program based on rewards. The research employs the Research and Development (R&D) method with a prototype approach, involving users to ensure the system meets their needs. The study results indicate that the web-based information system enhances operational efficiency, expands market reach, and strengthens MusiCraft's competitiveness in the digital era. The implementation of this system is expected to support MSME sustainability and provide a better shopping experience for customers.

Keywords: *Information Technology, Sales Information System, MSME, Website*

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur Penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena saya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan judul “Sistem Informasi Penjualan Berbasis Website untuk Optimalisasi UMKM pada Musicraft di Kota Palembang”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memenuhi tugas akhir program studi di Universitas Indo Global Mandiri. Dalam proses penyusunan skripsi ini, tidak lupa Penulis mengucapkan terima kasih atas bantuan yang diberikan selama penyusunan proposal skripsi ini kepada :

1. Bapak Rudi Heriansyah, S.T., M.Eng., Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer & Sains Universitas Indo Global Mandiri Palembang.
2. Ibu Dhamayanti, S.Kom., M.TI selaku Ketua Program Studi Sistem Informasi Fakultas Ilmu Komputer & Sains Universitas Indo Global Mandiri Palembang.
3. Ibu Nining Ariati, S.Kom., M.Kom selaku Pembimbing Akademik.
4. Bapak John Roni Coyanda, S.Kom.,M.Si. selaku Dosen Pembimbing Pertama.
5. Ibu Agustina Heryati, S.Kom.,M.M.,M.Kom selaku Dosen Pembimbing Kedua.
6. Ibu Aminah sebagai Ketua Kelompok MusiCraft di Kota Palembang.
7. Dosen – dosen dan staff yang ada di Universitas Indo Global Mandiri Palembang.
8. Teruntuk cinta pertama dan panutanku, Bapak Alex Depri Yadi. Meskipun beliau tidak sempat merasakan bangku perkuliahan, beliau tetap bekerja keras, memberikan motivasi, dukungan, dan semangat yang tiada henti. Berkat dedikasi dan kasih sayangnya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini hingga selesai.
9. Teruntuk Ibunda tercinta, Ibu Yunita Anita Sari pintu surgaku dan malaikat tanpa sayap dalam hidupku. Beliau juga tidak sempat merasakan bangku perkuliahan, namun dengan kasih sayang yang tak terukur dan pengorbanan yang tak terhitung, beliau selalu menjadi cahaya dalam setiap langkahku. Doa-doanya yang tulus menjadi kekuatan, nasihatnya menjadi pegangan, dan cintanya menjadi alasan aku bertahan. Tanpa lelah, beliau mendukung,

menyemangati, dan percaya bahwa penulis mampu. Berkat beliau, skripsi ini bukan sekadar lembaran kata, tetapi bukti cinta dan harapan yang terwujud.

10. Terimakasih kepada teman seperjuangan Universitas Indo Global Mandiri terutama Afreti Melani, Aulia Nur Aflah, Nyimas Melati dan Annisa Andriani yang telah membantu penulis serta menjadi teman untuk bertukar pendapat dalam proses penyusunan skripsi ini.
11. Dengan penuh rasa syukur dan kebanggaan, penulis mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri atas keberhasilan melewati serangkaian proses penyusunan skripsi ini. Perjalanan ini tidak hanya menguji kemampuan akademik, tetapi juga mengasah ketekunan, dedikasi dan semangat dalam mengeksplorasi ilmu pengetahuan. Terima kasih untuk segala perjuangan, kesabaran dan ketekunan yang telah dilalui dalam setiap langkah penuh tantangan. Terima kasih telah bertahan sejauh ini, menghadapi setiap rintangan dan tantangan yang alam semesta berikan, dan menjadikannya sebagai bagian dari proses menuju pencapaian ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan Skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan, karenanya Penulis mengharapkan saran dan kritik yang sifatnya membangun agar dapat digunakan demi perbaikan Skripsi ini nantinya. Penulis juga berharap agar Skripsi ini akan memberikan banyak manfaat bagi yang membacanya.

Peneliti,

Geby Ayu Agustina

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL LUAR	
HALAMAN JUDUL DALAM	
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR REVISI	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Ruang Lingkup	5
1.6 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1 Teori Umum	8
2.1.1 Informasi	8
2.1.2 Sistem Informasi	8

2.1.3	Penjualan.....	9
2.1.4	Sistem.....	9
2.1.5	<i>E-commerce</i>	10
2.1.6	<i>Website</i>	11
2.1.7	Optimalisasi	11
2.1.8	Usaha Mikro Kecil dan Menengah	11
2.2	Teori Khusus	12
2.2.1	Metode Pengembangan Sistem <i>Prototype</i>	12
2.2.2	<i>Hypertext Preprocessor (PHP)</i>	14
2.2.3	<i>MySQL</i>	15
2.2.4	<i>XAMPP</i>	16
2.2.5	<i>Visual Studio Code (VSCode)</i>	16
2.2.6	<i>Unit Modeling Language (UML)</i>	17
2.2.7	<i>Flowchart</i>	17
2.2.8	<i>Use Case Diagram</i>	19
2.2.9	<i>Activity Diagram</i>	20
2.2.10	<i>Class Diagram</i>	22
2.2.11	<i>Black Box Testing</i>	24
2.3	Penelitian Terdahulu.....	25
BAB III METODELOGI PENELITIAN.....		27
3.1	Tahapan Penelitian	27
3.1.1	Deskripsi Tahapan Penelitian.....	28
3.1.2	Identifikasi Masalah	28
3.1.3	Perumusan Masalah	28
3.1.4	Pengumpulan Data	28

3.1.5	Metode Penelitian.....	29
3.1.6	Penyimpulan Hasil	30
3.2	Profil MusiCraft	31
3.2.1	Struktur Organisasi	31
3.2.2	Visi dan Misi.....	34
3.3	Analisis Sistem	34
3.3.1	Sistem yang sedang berjalan	35
3.3.2	Analisis Kebutuhan Fungsional Sistem	37
3.3.3	Spesifikasi Kebutuhan Sistem (Kebutuhan Non-Fungsional).....	37
3.4	Pembuatan <i>Prototype</i>	38
3.4.1	<i>Use Case Diagram</i>	38
3.4.2	<i>Activity Diagram</i>	39
3.4.3	<i>Class Diagram</i>	48
3.4.4	<i>Design Interface</i>	49
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	62
4.1	Hasil.....	62
4.1.1	Struktur Menu Customer.....	62
4.1.2	Struktur Menu Admin MusiCraft.....	63
4.1.3	Struktur Menu Kurir MusiCraft	63
4.1.4	Struktur Menu Pembina MusiCraft.....	64
4.2	Pembahasan Hasil Implementasi Sistem	65
4.2.1	Customer	65
4.2.2	Admin MusiCraft	70
4.2.3	Kurir MusiCraft.....	74
4.2.4	Pembina MusiCraft	75

4.3	Pengujian sistem.....	77
4.3.1	Pengujian Pengguna (<i>User</i>)	81
4.4	Review.....	82
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		84
5.1	Kesimpulan.....	84
5.2	Saran.....	84
DAFTAR PUSTAKA		85
LAMPIRAN.....		90

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Metode Prototype	13
Gambar 3. 1 Tahap Penelitian	27
Gambar 3. 2 Struktur Organisasi	32
Gambar 3. 3 <i>Flowchart</i> Sistem Berjalan	36
Gambar 3. 4 Use Case yang diusulkan	38
Gambar 3. 5 Registrasi	40
Gambar 3. 6 Login.....	41
Gambar 3. 7 Mengelola Produk.....	42
Gambar 3. 8 <i>Activity Diagram</i> Pemesanan Produk	43
Gambar 3. 9 <i>Activity Diagram</i> Notifikasi Customer.....	44
Gambar 3. 10 mengelola pesanan.....	45
Gambar 3. 11 Notifikasi Kurir.....	46
Gambar 3. 12 Lihat Laporan	47
Gambar 3. 13 Logout.....	48
Gambar 3. 14 Class Diagram.....	49
Gambar 3. 15 Registrasi	50
Gambar 3. 16 Login.....	50
Gambar 3. 17 Beranda Customer	51
Gambar 3. 18 Lihat Produk	52
Gambar 3. 19 Detail Produk	53
Gambar 3. 20 Detail Pemesanan.....	54
Gambar 3. 21 Notifikasi Customer.....	54
Gambar 3. 22 Beranda	55
Gambar 3. 23 Mengelola Produk.....	57
Gambar 3. 24 Mengelola Pesanan	58
Gambar 3. 25 Beranda	58
Gambar 3. 26 Notifikasi	59
Gambar 3. 27 Beranda	60
Gambar 3. 28 Lihat Laporan	60

Gambar 3. 29 Lihat Laporan	61
Gambar 3. 30 Logout.....	61
Gambar 4. 1 Struktur Menu Customer	62
Gambar 4. 2 Struktur Menu Admin MusiCraft	63
Gambar 4. 3 Struktur Menu Kurir MusiCraft.....	64
Gambar 4. 4 Struktur Menu Pembina MusiCraft	64
Gambar 4. 5 Tampilan Halaman Registrasi.....	65
Gambar 4. 6 Tampilan Halaman Login	66
Gambar 4. 7 Tampilan Halaman Beranda	67
Gambar 4. 8 Halaman Lihat Produk.....	68
Gambar 4. 9 Halaman Detail Produk.....	68
Gambar 4. 10 Halaman Detail Pemesanan	69
Gambar 4. 11 Halaman Notifikasi.....	70
Gambar 4. 12 Halaman Login	70
Gambar 4. 13 Halaman Beranda.....	71
Gambar 4. 14 Halaman Mengelolah produk	72
Gambar 4. 15 Halaman Mengelola pesanan.....	73
Gambar 4. 16 Halaman Cetak Laporan	74
Gambar 4. 17 Halaman Beranda.....	74
Gambar 4. 18 Halaman Notifikasi.....	75
Gambar 4. 19 Halaman Beranda.....	76
Gambar 4. 20 Halaman Lihat laporan	76
Gambar 4. 21 Halaman Logout	77
Gambar 4. 22 Dokumentasi Pengujian Sistem	83

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Simbol Flowchart	18
Tabel 2. 2 Simbol <i>Use Case Diagram</i>	20
Tabel 2. 3 Simbol Activity Diagram	21
Tabel 2. 4 Simbol Class Diagram.....	23
Tabel 2. 5 Penelitian Terdahulu.....	25
Tabel 4. 1 Tabel Pengujian Sistem Menu Customer	77
Tabel 4. 2 Tabel Pengujian Sistem Menu Admin MusiCraft	79
Tabel 4. 3 Tabel Pengujian Sistem Menu Kurir MusiCraft	80
Tabel 4. 4 Tabel Pengujian Sistem Menu Pembina MusiCraft	80
Tabel 4. 5 Usefullness	81

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. 1 Daftar Riwayat Hidup.....	90
Lampiran 1. 2 Jadwal Kegiatan.....	91
Lampiran 1. 3 Surat Survei Penelitian.....	92
Lampiran 1. 4 Surat Balasan Penelitian	93
Lampiran 1. 5 Kartu Bimbingan	94
Lampiran 1. 6 Surat Pernyataan Tidak Plagiat.....	95