

**PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL
BUKU ENSIKLOPEDIA TENTANG KIDAL
SEBAGAI MEDIA EDUKASI UNTUK ANAK-ANAK**



LAPORAN

Tugas Akhir Karya
Prodi Desain Komunikasi Visual
Minat Utama Desain Komunikasi Visual

STIAWAN M
2019620033

**UNIVERSITAS INDO GLOBAL MANDIRI
PALEMBANG
2023**

PERTANGGUNGJAWABAN TERTULIS TUGAS AKHIR KARYA

**PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL
BUKU ENSIKLOPEDIA TENTANG KIDAL
SEBAGAI MEDIA EDUKASI UNTUK ANAK-ANAK**

Diajukan oleh

STIAWAN M
NIM 2019620033

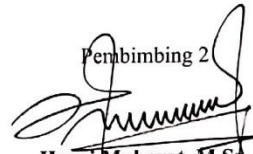
Telah dipertahankan pada tanggal 1 Agustus 2023
di depan Dewan Penguji yang terdiri dari

Pembimbing 1



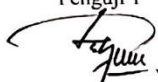
Mukhsin Patriansah, M.Sn
NIDN: 0220058801

Pembimbing 2



Husni Mubarat, M.Sn
NIDN: 0229128202

Penguji 1



Yosef Yulius, M.Sn
NIDN: 0203078701

Penguji 2



Bobby Halim, M.Ds
NIDN: 0206058602

Ketua Penguji



Mukhsin Patriansah, M.Sn
NIDN: 0220058801

Pertanggungjawaban Tertulis ini telah diuji dan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Sarjana Desain

Palembang, 10 Agustus 2023

Mengetahui
Kaprodi Desain Komunikasi Visual



Yosef Yulius, M.Sn
NIDN: 0203078701

Menyetujui
Dekan FIPB

FAKULTAS IPB


Aji Windu Viatra, M.Sn
NIDN: 0221017901

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : STIAWAN M
NIM : 2019620033
Program Studi : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya desain dan pertanggungjawaban tertulis dengan judul:

**PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL
BUKU ENSIKLOPEDIA TENTANG KIDAL
SEBAGAI MEDIA EDUKASI UNTUK ANAK-ANAK**

Adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan *plagiatisme* atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam dunia akademik. Apabila dikemudian hari ditemukan suatu jiplakan/plagiat, maka saya bersedia menerima akibat berupa sanksi akademis dan sanksi lain yang diberikan oleh yang berwenang sesuai ketentuan, peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Palembang, 10 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan



STIAWAN M

NPM: 2019620033

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya kepada penulis sehingga berhasil menyelesaikan laporan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Komunikasi Visual Buku Ensiklopedia Tentang Kidal Sebagai Media Edukasi Untuk Anak-anak”. Laporan ini dibuat untuk memenuhi syarat menyelesaikan program Sarjana di Universitas Indo Global Mandiri. Penulis menyadari bahwa laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu kritik dan sarannya yang bersifat membangun, penulis harapkan demi kesempurnaan laporan Tugas Akhir ini, sehingga laporan ini berguna nantinya.

Pada kesempatan ini penulis memberikan banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang telah banyak membantu yaitu:

1. Allah SWT yang telah memberikan kemudahan, kesehatan dan kenikmatan kepada penulis sehingga bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini.
2. Kedua orang tua yang telah memberikan semangat, kasih sayang dan doa yang tulus setiap harinya.
3. Dr. H. Marzuki Alie, SE., MM. selaku Rektor Universitas Indo Global Mandiri.
4. Dr. Sumi Amariena Hamim, ST., MT., IPM., ASEAN Eng. selaku Wakil Rektor I Bidang Akademik dan Kemahasiswaan Universitas Indo Global Mandiri.
5. John Roni Coyanda, S.Kom., M.Si. selaku Wakil Rektor II Bidang Administrasi dan Keuangan Universitas Indo Global Mandiri.
6. Prof. Erry Yulian T. Adesta, PhD. selaku Wakil Rektor III Bidang Perencanaan dan Kerjasama Universitas Indo Global Mandiri.

7. Aji Windu Viatra, S.Sn., M.Sn. selaku Dekan Fakultas Ilmu Pemerintahan dan Budaya Universitas Indo Global Mandiri.
8. Yosef Yulius, S.Sn., M.Sn. selaku Kaprodi Desain Komunikasi Visual Universitas Indo Global Mandiri.
9. Mukhsin Patriansah, S.Sn., M.Sn. selaku dosen pembimbing I yang telah membimbing dan memberikan saran serta masukan dalam perancangan Tugas Akhir ini.
10. Husni Mubarat, S.Sn., M.Sn. selaku dosen pembimbing II yang telah membimbing dan memberikan saran serta masukan dalam perancangan Tugas Akhir ini.
11. Seluruh dosen Desain Komunikasi Visual Universitas Indo Global Mandiri, yang telah memberikan banyak ilmu dan pengalaman.
12. Teman-teman HIMA DKV UIGM, yang telah membantu menyelesaikan pameran Tugas Akhir "*Courageous Visual*".

Palembang, 10 Agustus 2023



Stiawan. M

**PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL
BUKU ENSIKLOPEDIA TENTANG KIDAL
SEBAGAI MEDIA EDUKASI UNTUK ANAK-ANAK**

Oleh: Stiawan M

ABSTRAK

Kidal merupakan kondisi di mana seseorang menggunakan tangan kirinya dengan intensitas yang lebih tinggi dibandingkan dengan tangan kanannya, sehingga tangan kirinya lebih terampil dalam mengerjakan kegiatan sehari-hari, bahkan sampai sesuatu yang detail. Faktor yang menyebabkan seseorang bisa menjadi kidal yaitu faktor genetik dan kebiasaan. Bagi sebagian masyarakat orang kidal masih menjadi objek yang sering dianggap salah atau tidak baik, sehingga orang kidal sering mendapat hal-hal tidak menguntungkan atau perlakuan yang kurang adil. Hal itu diakibatkan minimnya referensi atau media yang memberi informasi, wawasan, dan pengetahuan mengenai kidal. Tujuan yang dilakukan pada perancangan Tugas Akhir ini yaitu dengan merancang buku Ensiklopedia Kidal yang diharapkan bisa menambah referensi atau media yang memberi informasi, wawasan, dan pengetahuan mengenai kidal, terutama untuk anak-anak yang kidal dan orang tua yang mempunyai anak yang kidal supaya mengetahui tentang potensi dan kelebihan yang orang kidal miliki. Metode yang digunakan pada perancangan ini yaitu *Design Thinking* yang terdiri dari 5 tahapan yakni *Empathize* (memahami masalah), *Define* (menganalisis data), *Ideate* (menghasilkan ide atau konsep), *Prototype* (memvisualisasikan ide), *Test* (penerapan hasil ke masyarakat). Selain buku Ensiklopedia Kidal yang menjadi media utama, perancangan Tugas Akhir ini juga membuat media pendukung lainnya berupa poster, xbanner, bookmark, keychain, kotak pensil, stiker, tshirt, totebag, tumbler.

Kata kunci: Kidal, Ensiklopedia, Buku

VISUAL COMMUNICATION DESIGN
ENCYCLOPEDIA BOOKS ON LEFT-HANDEDNESS
AS AN EDUCATIONAL MEDIUM FOR CHILDREN

By: Stiawan M

ABSTRACT

Left-handedness is a condition in which a person uses his left hand with a higher intensity than his right hand, so that his left hand is more skilled in doing daily activities, even to something detailed. Factors that cause a person to become left-handed are genetic factors and habits. For some people, left-handed people are still objects that are often considered wrong or unkind, so left-handed people often get unfavorable things or unfair treatment. This is due to the lack of references or media that provide information, insight, and knowledge about left-handedness. The purpose of designing this Final Project is to design a Left-handed Encyclopedia book which is expected to add references or media that provide information, insight, and knowledge about left-handedness, especially for left-handed children and parents who have left-handed children to know about the potential and advantages that left-handed people have. The method used in this design is Design Thinking which consists of 5 stages, namely Empathize (understanding the problem), Define (analyzing data), Ideate (generating ideas or concepts), Prototype (visualizing ideas), Test (application of results to the community). In addition to the Left-Handed Encyclopedia book which is the main media, the design of this Final Project also makes other supporting media in the form of posters, xbanners, bookmarks, keychains, pencil boxes, stickers, tshirts, totebags, tumblers.

Keywords: Left-handed, Encyclopedia, Book

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Perancangan	5
D. Manfaat Perancangan	5
E. Tinjauan Ide Perancangan	7
F. Metode Perancangan	13
G. Landasan Teori	17
H. Sistematika Perancangan	24
I. Alur Pemikiran Perancangan	25

BAB II PENGOLAHAN DATA

A. Identifikasi Data	26
B. Analisis Data	55
C. Organisasi Pendukung	57
D. Faktor Penghambat dan Pendukung	58
E. Usulan Pemecahan Masalah	58
F. Sintesis	59

BAB III KONSEP PERANCANGAN

A. Konsep Perancangan Kreatif	60
B. Konsep Media	68

BAB IV VISUALISASI DESAIN

A. Identitas Visual	89
B. Media Utama	91
C. Media Isu	101
D. Media Pendukung	109

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	123
B. Saran	124

DAFTAR PUSTAKA	125
-----------------------------	------------

LAMPIRAN	128
-----------------------	------------