

**PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL BUKU
ILUSTRASI SEBAGAI MEDIA MENGENALKAN
UNDANG-UNDANG INFORMASI DAN TRANSAKSI
ELEKTRONIK BAGI REMAJA DI KOTA PALEMBANG**



LAPORAN

Tugas Akhir
Prodi Desain Komunikasi Visual
Minat Utama Desain Komunikasi Visual

Yuniarti Wulandari
NPM. 2019620055

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
UNIVERSITAS INDO GLOBAL MANDIRI PALEMBANG
2023**

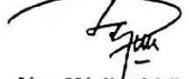
PERTANGGUNGJAWABAN TERTULIS TUGAS AKHIR KARYA
PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL, BUKU ILUSTRASI SEBAGAI MEDIA
MENGENALKAN UNDANG-UNDANG INFORMASI DAN TRANSAKSI
ELEKTRONIK BAGI REMAJA
DI KOTA PALEMBANG

Diajukan oleh


Yuniarti Wulandari
NIM 2019 620 055

Telah dipertahankan pada tanggal 03 Agustus 2023
di depan Dewan Penguji yang terdiri dari

Pembimbing 1


Yosef Yulius M.Sn
NIDN: 0293078701


Pembimbing 2


Husni Mubarat, M.Sn
NIDN: 0229128202

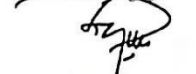
Pengujii 1


Mukhsin Patriansah, M.Sn
NIDN: 0220058801

Pengujii 2


Heri Iswandi, M.Sn
NIDN: 0230058703


Ketua Penguji


Yosef Yulius, M.Sn
NIDN: 0203078701

Pertanggung jawaban Tertulis ini telah diuji dan diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Desain

Palembang, 11 Agustus 2023

Mengetahui
Kaprodik Desain Komunikasi Visual


Yosef Yulius, M.Sn
NIDN : 0203078701

Menyetujui
Dekan FIPB

FAKULTAS IPB

Aji Windu Viatra, M.Sn
NIDN: 0221017901

Karya Tugas Akhir ini saya persembahkan untuk,
“Ayahanda Yulianto Yusuf dan Ibunda Minarni”

Jika Anda takut menghadapi tantangan,
katakan pada diri sendiri bahwa tidak apa-apa gagal berkali-kali
dan tidak ada orang yang sempurna.
Jangan khawatir tentang apa yang dipikirkan orang lain,
terus fokus saja pada diri sendiri.

-DK

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Yuniarti Wulandari
NIM : 2019620055
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Tahun Akademik : 2023

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya desain dan pertanggung jawaban tertulis dengan judul :

**“PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL BUKU ILUSTRASI SEBAGAI MEDIA
MENGENALKAN UNDANG-UNDANG INFORMASI DAN TRANSAKSI
ELEKTRONIK BAGI REMAJA DI KOTA PALEMBANG”**

Adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan *plagiatisme* atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam dunia akademik. Apabila dikemudian hari ditemukan suatu jiplakan/plagiat, maka saya bersedia menerima akibat berupa sanksi akademis dan sanksi lain yang diberikan oleh yang berwenang sesuai ketentuan, peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Palembang, 23 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan



(Yuniarti Wulandari)

NPM :2019620055

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji dan syukur kepada ALLAH SWT karena atas ridhanya penulis dapat menyelesaikan perancangan tugas akhir ini. Adapun judul **“Perancangan Komunikasi Visual Buku Ilustrasi Sebagai Media Mengenalkan Undang-Undang Informasi dan Transaksi Elektronik Bagi Remaja di Kota Palembang”**. Tujuan penulisan Tugas Akhir pada Sarjana (S1) ini dibuat sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana (S1) program studi Desain Komunikasi Visual di Universitas Indo Global Mandiri Palembang.

Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan berbagai tahap yang diselesaikan satu demi satu. Dengan melakukan riset dan seleksi topik permasalahan, observasi serta beberapa sumber literatur lainnya untuk mendukung penulisan tugas akhir ini. Kurang lebih enam bulan dengan berbagai perjuangan yang telah ditempuh, penulis menyadari bahwa tanpa Tuhan yang Maha Esa dan orang-orang yang berada di sekeliling penulis dengan segala bentuk dukungan dan dorongan sehingga penulis bisa mencapai di titik ini. Terkait hal itu penulis mengucapkan terimakasih dengan tulus kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kesehatan, kenikmatan, dan kemudahan kepada penulis sehingga dapat terus kuat dan tak berhenti untuk berusaha sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir.
2. Kedua orang tua penulis dengan panggilan Ayah dan Ibu merupakan sosok yang luar biasa tiada henti memberikan kasih sayang, dukungan, nasihat, serta doa yang

selalu dipanjatkan setiap waktu dengan harapan cita-cita anak perempuan pertamanya bisa tercapai. Teruntuk Ayah tercinta bernama Yulianto Yusuf, gadis kecilmu kini telah beranjak dewasa. Ia bertekad untuk mengubah jalan hidupnya agar bisa membahagiakan orang-orang yang ia cintai. Ayah, dirimu memang bukan pahlawan di negeri ini namun dirimu adalah pahlawan di hidupku. Perjuangan yang dilakukan beliau tidaklah mudah demi memenuhi kebutuhan keluarga kecilnya, ia jarang mengeluh terkadang enggan bercerita betapa lelahnya menjadi kepala keluarga. Aku selalu kagum dengan sisi mu yang kuat dan sabar, ayah selalu percaya bahwa aku pasti bisa mencapai mimpi-mimpi yang dipikirkan mustahil. Namun, dirimu selalu mengingatkan untuk jangan pernah menyerah, anak gadis ayah pasti bisa. Kata-kata itu yang selalu kupegang untuk memotivasi disaat lelah dan ingin berhenti. Terimakasih ayah atas segala yang dirimu berikan dan korbankan.

3. Teruntuk Ibu tercinta bernama Minarni, wanita yang tercipta dengan ketulusan dan penuh kasih sayang. Sosok yang selalu ada dan siap sedia apapun yang terjadi. Kesabarannya seluas samudera, cintanya sedalam palung Mariana. Bahkan rasanya semua itu tidak dapat dibandingkan, karena tidak akan pernah bisa sebanding. Tanpa beliau saya bukanlah apa-apa. Perjuangan dan pengorbanan yang diberikan tidak akan bisa digantikan. Beliau selalu menyemangati dan mendoakan ketika saya sedang berada di titik terendah. Ibu adalah wanita dengan kebaikan yang luar biasa. Madrasah pertama bagi anak-anaknya, tempat pulang menenangkan dan selalu merangkul diri ini kapan pun saat dibutuhkan. Karena dirimu lah, anak

perempuan pertama mu yang penuh dengan ketakutan dan tidak percaya ini dapat berani menghadapi dunia yang keras ini. Tiada henti mengingatkan diri ini agar selalu bersyukur, bersabar, dan terus berdoa dalam menghadapi segala cobaan. Terimakasih Ibu, atas segala yang dirimu berikan dan korbakan untukku.

4. Adik laki-laki saya bernama M.Febriansyah Ananda yang telah menjadi saudara kandung dengan sifat *random* nya, selalu menyemangati dan mendoakan saya agar selalu kuat dan dapat menghadapi semua kesulitan yang ada. Terus menerus meyakinkan diri saya bahwa mampu mencapai keinginan dan cita-cita yang selama ini saya impikan. Meskipun terkadang ia sangat menyebalkan, di sisi lain ia memiliki sisi yang hangat untuk menenangkan diri saya serta bersedia menjadi teman cerita, membuat saya lupa dengan kesedihan dengan *jokes-jokes* ringan yang sangat menggelitik. Sehingga diri ini dapat tersenyum dan tertawa melihat tingkah konyolnya. Terimakasih karena selalu menerimaku sebagai *Ayuk* mu. Saya sangat bersyukur memiliki adik seperti dirimu..
5. Keluarga besarku, Nek anang, Nek ine, Paman, Bibi, Kakak, Ayuk dan semua sanak saudara yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, yang selalu memberikan dukungan, saran, dan motivasi serta memanjatkan doa untuk penulis agar dipermudah dalam mengerjakan tugas akhir ini,
6. Bapak Dr. H. Marzuki Alie, SE., MM. selaku Rektor Universitas Indo Global Mandiri Palembang.
7. Ibu Dr. Sumi Amariena Hamim, ST.,MT.,IPM.,Asean Eng selaku Wakil Rektor I Bidang Akademik dan Kemahasiswaan.

8. Bapak Dr. H. Juhaini, M.M. selaku Wakil Rektor II Bidang Administrasi dan Keuangan.
9. Bapak Prof. Erry Yulian T. Adesta, PhD. selaku Wakil Rektor III Bidang Perencanaan dan Kerja Sama
10. Ibu Dr. Fauzia Afriyani S.Pd., M.Si. Selaku Dosen Fakultas Ekonomi Prodi Manajemen, karena beliau mengizinkan saya menjadi salah satu penerima beasiswa bidikmisi, Sehingga saya bisa berkuliah di UIGM dengan jurusan yang saya inginkan.
11. Bapak Aji Windu Viatra, S.Sn., M.Sn selaku Dekan Fakultas Ilmu Pemerintahan dan Budaya Universitas Indo Global Mandiri Palembang.
12. Bapak Yosef Yulius, S.Sn., M.Sn selaku Kaprodi Desain Komunikasi Visual Universitas Indo Global Mandiri Palembang.
13. Bapak Yosef Yulius, S.Sn., M.Sn sebagai Dosen Pembimbing I sekaligus pembimbing akademik yang telah memberikan arahan serta saran yang sangat berarti dari awal perkuliahan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Beliau merupakan dosen DKV dengan kepribadian tegas, baik, bertanggung jawab serta sabar menghadapi saya sebagai mahasiswa bimbingannya kurang lebih 4 tahun.
14. Husni Mubarat, S.Sn., M.Sn sebagai Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan membimbing dengan baik dalam memberi ilmu yang sangat berguna dan masukan terkait penulisan tugas akhir saya.
15. Mukhsin Patriansah, S.Sn., M.Sn selaku Dosen Penguji 1 sekaligus Koordinator

Panitia Pelaksanaan TA yang tiada henti memberi informasi terkait Tugas Akhir, memberikan saya semangat dan dukungan, serta selalu sabar memberikan arahan yang baik.

16. Heri Iswandi, S.Sn., M.Sn selaku Dosen Penguji 2 yang telah menguji dan membimbing saya dengan memberikan arahan untuk memperbaiki tugas akhir saya agar menjadi lebih baik lagi .
17. Bobby Halim, S.Ds., M.Sn selaku Dosen DKV yang berjasa memberikan ilmu yang berguna terkait DKV dengan sepenuh hati.
18. Seluruh dosen Desain Komunikasi Visual Universitas Indo Global Mandiri yang telah memberikan ilmu, nasehat, motivasi selama masa perkuliahan, membantu dalam hal sarana maupun prasarana, membimbing dengan baik sehingga penulis dapat menyelesaikan studi selama kurang lebih 4 tahun.
19. Komas Syamsuddin, S.Kom selaku Tata Usaha maupun tenaga administrasi Fakultas Ilmu Pemerintahan dan Budaya, yang telah membantu penulis dalam pengurusan berkas dan pelayanan administrasi selama perkuliahan.
20. Euis Febriyanti Hidayat, sahabat seperjuangan berasal dari kampung halaman yang sama. Pertama kali merantau ke kota dengan modal nekad untuk menggapai mimpi dan cita-citanya, awalnya saya tidak menyangka jika kami akan dipertemukan di universitas yang sama. Saya sangat bersyukur karena telah diizinkan untuk melalui segala hal bersama dengan sahabat yang baik, pengertian, dewasa, sabar, selalu ada dalam suka dan duka, tidak segan membantu dengantulus saat dibutuhkan, memberi dukungan dan menghibur diri ini penuh dengan canda

tawa. Selain itu, ia sangat berperan dalam hidup penulis baik dalam perkuliahan ataupun diluar perkuliahan. Selalu bersedia menjadi tempat cerita dan pemberi nasehat ketika penulis berkeluh kesah disaat lelah dan pusing menghadapi tugas kuliah ataupun permasalahan lainnya. Terimakasih sudah menjadi sahabat terbaik yang menerima diri ini apa adanya meskipun penuh dengan kekurangan. Tetaplah menjadi orang baik dan menjadi Euis yang penulis kenal.

21. Adevia Nurhawa, sosok sahabat yang menjadi *mood booster* dalam persahabatan ini, selalu bersemangat dan penuh ambisi dengan kepribadian *ekstrovert* nya yang penuh keceriaan. Terimakasih karena selalu peka dan mau mengerti diriku dengan hati yang *super* sensitif ini. Banyak suka dan duka yang telah kita lewati, meskipun terkadang sama-sama kesulitan dan terpuruk. Dirimu tetap bersedia menyediakan pundak untuk menangis dan memberi bantuan saat dibutuhkan. Memiliki cara tersendiri untuk jujur dalam segala hal sehingga pribadi ini dapat introspeksi diri dan memperbaiki diri menjadi lebih baik lagi. Meskipun kita baru berteman saat masa perkuliahan, baru ini diriku menemukan teman dengan sifat yang unik dan merasa takjub karena serba bisa hampir di setiap bidang yang ia sukai. Saya menjadikan dirinya sebagai sahabat sekaligus *rival* untuk bersaing secara sehat agar terus bisa maju dan termotivasi. Apapun yang terjadi tetaplah tulus dan menjadi Ade yang penulis kenal.

22. Fadhillah Chorirunnisa Al Fitri dan Lovelyn Hurairah merupakan teman seperjuangan di masa awal perkuliahan. Rasa senang dan sedih, pahit dan manis, apapun yang sulit dalam perkuliahan kita hadapi bersama meskipun dengan waktu

yang terbilang sebentar dan tidak mencapai akhir. Saya sangat bersyukur diizinkan untuk mengenal kalian dengan dekat. Kalian membuat saya sadar bahwa dunia luar tak selalu baik dan berpihak dengan diri ini. Karena hal itu, sedikit demi sedikit saya menjadi lebih dewasa dalam menghadapi masalah ataupun ketidakberuntungan. Tanpa kebaikan, *support* dan nasehat yang membangun, kebaikan, dan ketulusan yang kalian berikan. Saya pasti tidak akan mampu melawan sisi lemah dalam diri ini. Terimakasih karena masih tetap menjaga tali silaturahmi dan komunikasi walaupun jarang bertemu dan selalu mendoakan. Saya berharap kebahagiaan dan kebaikan selalu menemani hari-hari kalian sampai kapanpun.

23. Adya Lasmana sebagai sahabat dari SMA sampai saat ini yang selalu menemani hari-hari meski terpisah oleh jarak yang jauh. Sahabat yang begitu baik, penuh simpatik, tiada henti menghibur saya pada saat terpuruk, tempat bercerita ketika lelah, serta siap menolong kapanpun dibutuhkan. Terimakasih karena selalu mengerti dan sabar menghadapi sikap saya yang sering mengeluh dan kekanakan ini. Saya berharap, dirimu dapat menyelesaikan studi dan mencapai cita-cita mu. Tetap menjadi sahabat yang baik dan jangan bosan meluangkan waktumu untuk mendengar cerita *random* ku.

24. Teruntuk Keluarga besar Adevia Nurhawa, saya ucapkan terima kasih karena selalu memberi doa, *support*, nasehat, dan memotivasi penulis. Selama berada di perantauan, mereka tidak segan untuk merangkul dan membantu dalam hal apapun. Menganggap penulis seperti keluarga sendiri, menolong tanpa pamrih,

dan menenangkan ketika saya merasa terpuruk. Kemudian,teruntuk Ibunda dari Euis Febriyanti Hidayat. Saya berterima kasih atas dukungan dan doa yang dipanjatkan.

25. Teman-teman seperjuangan “BARMO”, terdiri dari Adevia Nurhawa, Euis Febriyanti Hidayat, Abdul Raihan Al-Hafids dan Usuf Somantri yang berperan penting dalam masa perkuliahan ini, Sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir karena kebaikan dan bantuan kalian yang selalu ada. Saya sangat bersyukur telah berada di lingkup pertemanan ini. Tanpa kalian penulis tidak mungkin bisa berada di tahap ini.
26. Fatimah Az-Zahra, Ayu Listiyana Wahyuni, Eri Sepriyadi, M.Adin Dwisyah, Rani Rahmadiyah, Asnia, Lekat Dewa Pratama, Nurul Atifah Syafitri, M. Ariq Baihaqi, Ayu Nissa Kharimah, Stiawan M, Tata Auliya Hegar, Yeskia Aprinda Priscilla, Monica Ria, Erin Dumyati, dan teman-teman Genusa.
27. Hwang Hyunjin, Choi Beomgyu, Lee Haechan, dan Jung Wooseok yang menjadi motivasi penulis dari kisah hidup dan perjuangan mereka yang pantang menyerah untuk mencapai mimpinya dengan kerja keras. Karya-karya dari Stray Kids, Tomorrow X Together (TXT), Pentagon, NCT Dream, dan Treasure yang selalu menemani, memberikan semangat, dan juga menaikkan *mood* ketika *stuck* ataupun *stress* melanda saat mengerjakan tugas akhir.
28. Teman-teman semua dari jurusan Desain Komunikasi Visual Angkatan 2019.
29. HIMA DKV UIGM yang telah bekerja keras dan mensukseskan acara pameran Kawan seperjuangan Tugas Akhir tahun 2023.

30. Seluruh responden yang telah meluangkan waktu dan informasi untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
31. Semua pihak yang selalu mendukung dan berperan dalam kehidupan penulis yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Semoga selalu di limpahkan kebaikan dan kebahagiaan dalam hidupnya.
32. Terakhir sekaligus kalimat penutup saya ucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya untuk Yuniarti Wulandari yakni diri saya sendiri. Tidak terasa sudah banyak hal yang telah kamu lalui dan jalani. Segala kesulitan dan cobaan yang bahkan kamu sendiri saja tidak percaya untuk bisa melewatinya, tapi nyatanya kamu sudah berada di tahap ini. Walaupun sering mengeluh, menangis, takut gagal, *overthinking*, dan berbagai hal-hal negatif lainnya yang sering kamu rasakan hingga pernah jatuh dalam keterpurukan. Terimakasih karena tidak pernah menyerah dan masih bertahan selama ini untuk menyelesaikan tugas akhir. Aku bangga pada dirimu, Kamu telah melakukan yang terbaik. Aku harap dirimu selalu kuat dan terus berjuang untuk meraih mimpi-mimpi lainnya.

Dalam penulisan laporan tugas akhir ini, mudah-mudahan dapat memberi manfaat bagi penulis dan para pembaca. Terlepas dari itu, penulis menyadari masih banyak kekurangan dan kesalahan pada laporan tugas akhir ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan segala bentuk saran maupun kritik yang membangun dari pembaca agar dapat diperbaiki sehingga menjadi lebih baik lagi untuk ke depannya.

Palembang, 23 Agustus 2023

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Yuniarti Wulandari', with a horizontal line underneath.

Yuniarti Wulandari
NPM. 2019620055

**PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL BUKU ILUSTRASI SEBAGAI
MEDIA MENGENALKAN UNDANG-UNDANG
INFORMASI DAN TRANSAKSI ELEKTRONIK BAGI REMAJA
DI KOTA PALEMBANG**

Pertanggungjawaban Tertulis
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Indo Global Mandiri Palembang 2023

Oleh Yuniarti Wulandari

ABSTRAK

Undang-Undang Informasi dan Transaksi Elektronik pertama kali disahkan melalui UU No.11 Tahun 2008 sebelum akhirnya direvisi dengan UU No.19 Tahun 2016. Berdasarkan hasil kuisioner yang disebarakan, dapat disimpulkan bahwa remaja di kota Palembang masih banyak yang belum mengetahui tentang UU ITE. Dengan alasan ini perlunya pengenalan UU ITE agar dapat mencegah dan terhindar dari kejahatan saat megakses internet dan media sosial.

Dalam mengatasi permasalahan ini, penulis menggunakan metode design thinking yang terdiri dari beberapa tahap yaitu, *emphatize*, *define*, *ideate*, *prototype* dan *test*. Setelah melalui beberapa tahap, menghasilkan media utama berupa buku ilustrasi yang merangkum berbagai informasi untuk mengenalkan UU ITE dengan ilustrasi menarik dan warna cerah menyesuaikan target sasaran.

Adapun media pendukung yang dibuat berupa poster digital dan cetak, *feed instagram*, *X-Banner*, katalog, stiker, *tote bag*, gantungan kunci, *notebook*, *standee mascot*, dan *T-shirt*. Pembuatan media-media ini diharapkan agar masyarakat sadar pentingnya mengetahui dan menerapkan UU ITE.

Kata Kunci: UU ITE, Internet, Media Sosial, Buku Ilustrasi

**VISUAL COMMUNICATION DESIGN ILLUSTRATION BOOK AS A MEDIUM
INTRODUCING THE LAW ON INFORMATION AND ELECTRONIC
TRANSACTIONS FOR ADOLESCENTS IN PALEMBANG CITY**

*Written Responsibility
Visual Communication Design Study Program,
Universitas Indo Global Mandiri Palembang 2023*

By Yuniarti Wulandari

ABSTRACT

The Electronic Information and Transaction Law was first passed through Law No.11 of 2008 before finally being revised with Law No.19 of 2016. Based on the results of the questionnaire distributed, it can be concluded that many teenagers in the city of Palembang still do not know about the ITE Law. For this reason, it is necessary to introduce the ITE Law in order to prevent and avoid crime when accessing the internet and social media.

In overcoming this problem, the author uses the design thinking method which consists of several stages, namely emphasize, define, ideate, prototype and test. After going through several stages, producing the main media in the form of illustrated books that summarize various information to introduce the ITE Law with attractive illustrations and bright colors adjusting the target target.

The supporting media created in the form of digital and print posters, Instagram feeds, X-Banners, catalogs, stickers, tote bags, keychains, note books, standee mascots, and T-shirts. The creation of these media is expected so that the public is aware of the importance of knowing and implementing the ITE Law.

Keywords: *ITE Law, Internet, Social Media, Illustrated Book*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
DAFTAR ISI	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xxiv
DAFTAR BAGAN/TABEL	xxvii
DAFTAR LAMPIRAN	xxviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Perancangan.....	5
D. Manfaat Perancangan.....	5
E. Batasan Masalah	6
F. Tinjauan Perancangan.....	7
a. Tinjauan Terdahulu	7

a.	Buku Ilustrasi Asik dan Aman Berinternet (Buku Edukasi Undang-Undang ITE).....	7
b.	Poster Apa itu UU ITE?	10
c.	Infografis Undang-Undang ITE.....	11
d.	Buku Dampak UU ITE Terhadap Perempuan Korban Kekerasan	13
e.	Infografis UU ITE dan Polarisasi Politik	14
b.	Tinjauan Sejenis	16
a.	Infografis Rincian UU APBN 2023	16
b.	Buku Internet Sehat	18
G.	Metode Perancangan.....	19
1.	<i>Emphatize</i>	20
2.	<i>Define</i>	21
3.	<i>Ideate</i>	25
4.	<i>Prototype</i>	25
5.	<i>Test</i>	26
H.	Landasan Teori	26
1.	Desain Komunikasi Visual	26
2.	Ilustrasi.....	27
3.	Desain Buku (<i>Design Book</i>).....	31
4.	Semiotika.....	33
5.	Estetika.....	35
I.	Sistematika Perancangan	36

J. Alur Perancangan.....	38
K. Jadwal Pelaksanaan Tugas Akhir	39
BAB II PENGOLAHAN DATA	40
A. Identifikasi Data	40
1. Defenisi UU ITE	41
2. Tujuan dan Fungsi UU ITE.....	43
B. Landasan Hukum	50
C. Organisasi Pendukung	51
D. Faktor Penghambat dan Pendukung	53
E. Upaya Pemerintah.....	54
F. Peranan Masyarakat.....	57
G. Usulan Pemecahan Masalah (Permasalahan, Kesimpulan dan Pemecahan Masalah)	57
1. Contoh-contoh Kasus	61
H. Analisa Data.....	65
1. Analisis <i>SWOT</i>	65
a. <i>Strenght</i> (Kekuatan)	65
b. <i>Weakness</i> (Kelemahan).....	65
c. <i>Opportunities</i> (Peluang).....	65
d. <i>Threat</i> (Ancaman).....	65
2. <i>5 W+2H</i>	66
a. <i>What to Say</i>	66

b. <i>Who to Say</i>	66
c. <i>Why to Say</i>	67
d. <i>When to Say</i>	67
e. <i>Where to Say</i>	68
f. <i>How to Say</i>	68
g. <i>How Much to Say</i>	68
3. Target Sasaran	69
a. Geografis	69
b. Demografis	69
c. <i>Behavioristik</i>	69
d. Psikografis	69
I. Sintesis.....	70
BAB III KONSEP PERANCANGAN	71
A. Konsep Perancangan Kreatif	71
1. Strategi Kreatif	71
a. Gagasan Kreatif	72
b. Tujuan Kreatif.....	74
c. Pesan Verbal	75
d. Pesan Visual	78
2. Program Kreatif.....	93
a. Petunjuk Umum Kreatif.....	93
b. Penulisan Teks dan Pengarahan Visual	95

B. Konsep Perancangan Media.....	96
1. Tujuan Media.....	96
2. Strategi Media	97
3. Pemilihan Media.....	97
C. Main Media	98
1. <i>Buku Ilustrasi (Buku bergambar)</i>	98
D. <i>Pre Media</i>	99
1. Poster Digital.....	99
2. X-Banner	100
3. Feed Instagram	100
4. Katalog	101
5. Poster Cetak.....	101
E. Follow Up Media	101
1. <i>Stiker</i>	101
2. <i>Gantungan Kunci</i>	101
3. Notebook	102
4. Totebag.....	102
5. Standee Maskot	103
6. T-Shirt	103
7. Khalayak Sasaran	103
F. Panduan Media	105
G. Distribusi Media	109

H. Waktu Penyebaran	109
I. Program Media	110
J. Biaya Media.....	110
BAB IV VISUALISASI DESAIN	113
A. Logo	113
1. Idea Layout.....	113
2. <i>Rough Layout</i>	114
3. <i>Comprehensive Layout</i>	116
4. <i>Final Design</i>	118
B. <i>Graphic Standard Manual</i>	119
1. Komponen Logo.....	119
2. Filosofi Logo	120
3. <i>Minimum Clear Space</i>	121
4. <i>Grid Logo</i>	122
5. <i>Minimum Size</i>	123
6. <i>Color Palette</i>	123
7. <i>Typeface Logo</i>	124
8. <i>Incorrect Logo Use</i>	124
9. <i>Colour System</i>	125
C. Media Buku Ilustrasi Kenali UU ITE.....	126
1. Main Media	126
a. Buku Interaktif Ilustrasi (Bergambar).....	126

b. Poster Digital dan Cetak.....	134
c. X-Banner	137
BAB V PENUTUP.....	141
A. Kesimpulan.....	141
DAFTAR PUSTAKA	143
LAMPIRAN.....	147
HALAMAN REVISI.....	147
LEMBAR ASISTENSI	148
LEMBAR ASISTENSI	149
POSTER PAMERAN “COURAGEOUS VISUAL”	150
PAMERAN TUGAS AKHIR KARYA	151
SIDANG TUGAS AKHIR KARYA.....	159

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Cover depan Buku Ilustrasi Asik dan Aman Berinternet	7
Gambar 1.2 <i>Cover</i> belakang Buku Ilustrasi Asik dan Aman Berinternet	8
Gambar 1.3 Poster Apa itu UU ITE	10
Gambar 1.4 Infografis Undang-Undang ITE.....	11
Gambar 1.5 Buku Dampak UU ITE Terhadap Perempuan Korban Kekerasan	13
Gambar 1.6 Infografis UU ITE dan Polarisasi Politik.....	14
Gambar 1.7 Infografis Rincian UU APBN	16
Gambar 1.8 Buku Internet Sehat	18
Gambar 1.9 Metode <i>Design Thinking</i>	20
Gambar 1.10 Alur Pemikiran Perancangan	38
Gambar 1.11 Jadwal Pelaksanaan Tugas Akhir.....	39
Gambar 2.1 UU ITE.....	41
Gambar 2.2 Kuisisioner Umur Responden	47
Gambar 2.3 Kuisisioner Gender Responden	48
Gambar 2.4 Kuisisioner Pekerjaan Responden	48
Gambar 2.5 Kuisisioner Jawaban Responden Mengetahu UU ITE.....	49
Gambar 2.6 Kuisisioner Jawaban Responden Mengetahu UU ITE.....	49
Gambar 2.7 Logo Kominfo.....	51

Gambar 3.1 Smartphone	72
Gambar 3.2 <i>Smartphone</i>	79
Gambar 3.3 Buku.....	80
Gambar 3.4 Sobekan Kertas	81
Gambar 3.5 Arus Teknologi	82
Gambar 3.6 Warna Biru <i>Navy</i> dan Biru Muda	84
Gambar 3.7 Warna Kuning.....	85
Gambar 3.8 Warna Merah Muda.....	86
Gambar 3.9 Warna Ungu.....	87
Gambar 3.10 <i>Typhography</i>	88
Gambar 3.11 <i>Font Bubble Bobble</i>	90
Gambar 3.12 <i>Font Hind Guntur</i>	90
Gambar 3.13 <i>Font Monserrat</i>	90
Gambar 3.14 Gaya Desain Retro 90-an (<i>Nostalgic 90's</i>).....	91
Gambar 4.1 Sketsa Logo.....	114
Gambar 4.2 Sketsa Logo.....	115
Gambar 4.3 Sketsa Logo.....	115
Gambar 4.4 Sketsa Logo.....	116
Gambar 4.5 <i>Comprehensive Logo</i>	117
Gambar 4.6 <i>Final Desain Logo</i>	118
Gambar 4.7 Komponen Logo	119
Gambar 4.8 Filosofi Logo	121

Gambar 4.9 <i>Minimum Clear Space</i>	121
Gambar 4.10 <i>Grid Logo</i>	122
Gambar 4.11 <i>Grid Logo</i>	123
Gambar 4.12 <i>Color Palette</i>	123
Gambar 4.13 <i>Bubble Bobble</i>	124
Gambar 4.14 <i>Incorret Logo Use</i>	124
Gambar 4.15 <i>Colour System</i>	125
Gambar 4.16 <i>Sketsa Buku Ilustrasi</i>	127
Gambar 4.17 <i>Comprehensive Layout</i>	128
Gambar 4.18 <i>Final Desain</i>	129
Gambar 4.19 <i>Final Desain</i>	130
Gambar 4.20 <i>Final Desain</i>	131
Gambar 4.21 <i>Final Desain</i>	132
Gambar 4.22 <i>Mockup</i>	133
Gambar 4.23 <i>Rough Layout</i>	134
Gambar 4.24 <i>Comprehensive Layout</i>	135
Gambar 4.25 <i>Comprehensive Poster Digital</i>	136
Gambar 4.26 <i>Sketsa X-Banner</i>	137
Gambar 4.27 <i>Final Desain</i>	138
Gambar 4.28 <i>Final Desain</i>	139
Gambar 4.29 <i>Final Desain dan Mockup T-shirt</i>	140
Gambar 4.30 <i>Final Desain dan Mockup T-shirt</i>	140

DAFTAR BAGAN/TABEL

Tabel 3.1 <i>Panduan Main Media, Pre Media, dan Follow Up Media</i>	106
Tabel 3.2 <i>Distribusi media</i>	109
Tabel 3.3 <i>Program Media</i>	111

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.1 Halaman Revisi Tugas Akhir Karya.....	147
Lampiran 1.2 Halaman Revisi Tugas Akhir Karya.....	148
Lampiran 1.3 Kartu Bimbingan Tugas Akhir Karya.....	149
Lampiran 1.4 Poster pameran TA Courageous Visual.....	150
Lampiran 1.5 Pengunjung Booth Pameran 1 (Siswi/Remaja).....	151
Lampiran 1.6 Pengunjung Booth Pameran 2 (Siswa/i Remaja).....	152
Lampiran 1.7 Pengunjung Booth Pameran 3 (Siswi/Remaja).....	152
Lampiran 1.8 Memberi penjelasan terkait konsep Kenali UU ITE.....	153
Lampiran 1.9 Pengunjung Booth Pameran 4 (Siswa/Remaja).....	153
Lampiran 1.10 Pengunjung Booth Pameran 5 (Siswa/Remaja).....	154
Lampiran 1.11 Foto bersama Kakak-Kakak Alumni DKV.....	155
Lampiran 1.12 Foto bersama teman-teman DKV.....	156
Lampiran 1.13 Booth Pameran Kenali UU ITE.....	157
Lampiran 1.14 Foto Hari ke-1 Peserta Pameran Tugas Akhir 2023.....	158
Lampiran 1.15 Foto Hari ke-2 Peserta Pameran Tugas Akhir 2023.....	158
Lampiran 1.16 Pemaparan Materi Sidang Akhir.....	159