PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL KAMPANYE SOSIAL DAMPAK EMISI KENDARAAN TRANSPORTASI AIR TERHADAP LINGKUNGAN BAGI MASYARAKAT DI KOTA PALEMBANG

LAPORAN

TUGAS AKHIR KARYA

Rendi Triadi Susanto
NPM: 2022620037

PRODI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ILMU PEMERINTAHAN DAN
BUDAYA UNIVERSITAS INDO GLOBAL
MANDIRI PALEMBANG 2026

HALAMAN PENGESAHAN

PERTANGGUNGJAWABAN TERTULIS TUGAS KARYA
PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL KAMPANYE SOSIAL DAMPAK EMISI KENDARAAN TRANSPORTASI AIR TERHADAP LINGKUNGAN BAGI MASYARAKAT DI KOTA PALEMBANG

Diajukan oleh,

Rendi Triadi Susanto
NPM 2022620037

Telah dipertahankan pada tanggal 04 Agustus 2026
Didepan Dewan Penguji yang terdiri dari

Pembimbing I

Aji Windu Viatra, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0221017901

Pembimbing II

Didiek Prasetya, S.Pd., M.Sn
NIDN. 0226028201

Penguji I

Yosef Yulius, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0203078701

Penguji II

Husni Mubarat, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0229128202

Ketua Penguji,

Aji Windu Viatra, S.Sn., M.Sn.
NIDN : 0221017901

Pertanggungjawaban tertulis ini telah diuji dan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Desain

Palembang, 04 Agustus 2026

Mengetahui,
Kaprodi Desain Komunikasi Visual

Husni Mubarat, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0229128202

Menyetujui,
Dekan FIPB

Dr. Doris Febriyanti, S.IP., M.Si
NIDN. 0222028203

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur yang mendalam, dengan telah diselesaikannya tugas akhir ini, penulis mempersembahkannya kepada:

1. Keluarga besar penulis yang senantiasa memberikan doa, dukungan, semangat, serta bantuan selama proses penyusunan dan penyelesaian tugas akhir ini.
2. Teman-teman penulis, baik teman kuliah seangkatan, adik kelas, kakak kelas di Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Indo Global Mandiri Palembang, maupun teman-teman dari fakultas dan universitas lain yang telah memberikan masukan, semangat, bantuan, dan arahan hingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.
3. Segenap civitas akademika Universitas Indo Global Mandiri Palembang, khususnya dosen, staf pengajar, dan seluruh pihak yang telah memberikan ilmu, bimbingan, serta pengalaman selama menempuh pendidikan hingga terselesaikannya tugas akhir ini.
4. Semua pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan selama proses perancangan, penelitian, hingga penyelesaian tugas akhir ini, yang tidak dapat disebutkan satu per satu. Semoga segala bantuan dan kebaikan yang telah diberikan mendapatkan balasan yang terbaik.
5. Diri sendiri, yang telah bertahan, belajar, dan terus berusaha menyelesaikan setiap proses dalam perjalanan penyusunan tugas akhir ini hingga sampai pada tahap akhir.

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rendi Triadi Susanto

NIM : 202262037

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Tahun Akademik : 2025/2026

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya desain dan pertanggungjawaban tertulis dengan judul :

"PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL KAMPANYE SOSIAL

DAMPAK EMISI KENDARAAN TRANSPORTASI AIR

TERHADAP LINGKUNGAN BAGI MASYARAKAT

DI KOTA PALEMBANG"

Adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiatisme atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam dunia akademik. Apabila dikemudian hari ditemukan suatu jiplakan/plagiat, maka saya bersedia menerima akibat berupa sanksi akademis dan sanksi lain yang diberikan oleh yang berwenang sesuai ketentuan, peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Palembang, 6 Agustus 2026

Yang membuat pernyataan



(Rendi Triadi Susanto)

NPM : 2022620037

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Karya ini dengan baik. Shalawat beserta salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita, Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat, dan umatnya. Adapun judul dari Tugas Akhir Karya ini adalah "Perancangan Komunikasi Visual Kampanye Sosial Dampak Emisi Kendaraan Transportasi Air Terhadap Lingkungan Bagi Masyarakat di Kota Palembang". Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi strata satu (S1) pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Ilmu Pemerintahan dan Budaya, Universitas Indo Global Mandiri Palembang.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan laporan ini tidak terlepas dari berbagai hambatan dan tantangan. Namun, berkat bimbingan, arahan, motivasi, serta bantuan moral dan material dari berbagai pihak, tugas akhir ini pada akhirnya dapat diselesaikan. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kelancaran, kesehatan, dan kekuatan kepada penulis selama menempuh pendidikan di Universitas Indo Global Mandiri Palembang.
2. Kedua orang tua tercinta, Ayahanda Gogo S.T dan Ibunda Nurul Umita, atas curahan doa yang tak pernah putus, kasih sayang, serta dukungan baik moral maupun finansial selama proses penyelesaian pendidikan ini.
3. Bapak Dr. H. Marzuki Alie, S.E., M.M., selaku Rektor Universitas Indo Global Mandiri Palembang.
4. Ibu Dr. Sumi Amariena Hanim, ST., MT., IPM., ASEAN Eng., selaku Wakil Rektor I Universitas Indo Global Mandiri.
5. Bapak Dr. H. Juhaini, M.M., selaku Wakil Rektor II Universitas Indo Global Mandiri.
6. Bapak Prof. Erry Yulian T. Adesta, Ph.D., selaku Wakil Rektor III

Universitas Indo Global Mandiri.

7. Ibu Dr. Doris Febriyanti, S.IP., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Pemerintahan dan Budaya Universitas Indo Global Mandiri.
8. Bapak Husni Mubarat, S.Sn., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Indo Global Mandiri Palembang.
9. Bapak Aji Windu Viatra, S.Sn., M.Sn., selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan, dan saran yang sangat berharga bagi penulis.
10. Bapak Didiek Prasetya, S.Pd., M.Sn., selaku Dosen Pembimbing II atas kesabaran, bimbingan, serta masukan yang membangun sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik.
11. Seluruh rekan-rekan Mahasiswa Desain Komunikasi Visual (DKV), khususnya Angkatan 2022, serta keluarga besar HIMA DKV atas kebersamaan, semangat, dan bantuan tenaga yang telah diberikan.
12. Terakhir, terima kasih kepada diri penulis sendiri yang telah berjuang, bertahan, dan tidak pernah menyerah dalam melewati proses yang panjang ini. Terima kasih karena sudah mau menyelesaikan apa yang telah dimulai.

Penulis menyadari bahwa penyusunan Laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak. Semoga karya ini dapat memberikan manfaat dan inspirasi bagi pembaca maupun bagi perkembangan ilmu desain komunikasi visual di masa mendatang.

Palembang, 14 Agustus 2026

Penulis,



Rendi Triadi Susanto

NPM: 2022620037

ABSTRAK

PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL KAMPANYE SOSIAL DAMPAK EMISI KENDARAAN TRANSPORTASI AIR TERHADAP LINGKUNGAN BAGI MASYARAKAT DI KOTA PALEMBANG

Oleh: Rendi Triadi Susanto

Aktivitas transportasi air di Sungai Musi Kota Palembang menjadi bagian penting dalam kehidupan masyarakat, terutama untuk mendukung mobilitas dan kegiatan ekonomi. Penggunaan kendaraan transportasi air seperti ketek, jukung, dan speedboat yang menggunakan bahan bakar fosil menghasilkan emisi yang dapat berdampak terhadap kualitas udara dan lingkungan perairan Sungai Musi. Namun, pemahaman masyarakat mengenai dampak emisi kendaraan transportasi air masih relatif terbatas. Proses pemecahan masalah dalam perancangan ini menggunakan metode *design thinking* yang terdiri dari lima tahap, yaitu *empathize, define, ideate*, *prototype,* dan *test*. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, studi pustaka, dan dokumentasi, kemudian data diolah dan dianalisis untuk menentukan solusi perancangan. Solusi yang dihasilkan berupa kampanye sosial DETARA (Dampak Emisi Transportasi Air) dengan tujuan meningkatkan kesadaran masyarakat Kota Palembang mengenai dampak emisi kendaraan transportasi air terhadap lingkungan Sungai Musi. Kampanye ini menggunakan video edukasi sebagai media utama yang didukung oleh poster, media sosial, katalog, serta berbagai media pendukung lainnya dengan konsep visual bertema kendaraan transportasi air.

Kata kunci: Kampanye Sosial, Emisi, Transportasi Air, Sungai Musi, DETARA.

ABSTRACT

VISUAL COMMUNICATION DESIGN FOR A SOCIAL CAMPAIGN ON THE ENVIRONMENTAL IMPACT OF WATER TRANSPORTATION EMISSIONS FOR THE COMMUNITY IN PALEMBANG CITY

Oleh: Rendi Triadi Susanto

Water transportation activities on the Musi River in Palembang City play a vital role in the community's daily life, primarily in supporting mobility and economic activities. The use of fossil-fueled water transportation vehicles such as ketek, jukung, and speedboats generates emissions that can adversely affect air quality and the aquatic environment of the Musi River. However, public understanding regarding the impact of these emissions remains relatively limited. The problem-solving process in this design utilizes the design thinking method, which consists of five stages: empathize, define, ideate, prototype, and test. Data collection was conducted through observation, interviews, literature studies, and documentation. The collected data was then processed and analyzed to determine the design solution. The resulting solution is a social campaign named DETARA (Dampak Emisi Transportasi Air / Water Transportation Emission Impact), aimed at increasing public awareness in Palembang City about the environmental impacts of water transportation emissions on the Musi River. This campaign utilizes educational videos as the primary medium, supported by posters, social media, catalogs, and various other supplementary media, employing a visual concept themed around water transportation vehicles.

Keywords: *Social Campaign, Emissions, Water Transportation, Musi River, DETARA.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL ..... **i**
HALAMAN PENGESAHAN ..... **ii**
HALAMAN PERSEMBAHAN ..... **iii**
HALAMAN PERNYATAAN ..... **iv**
KATA PENGANTAR ..... **v**
ABSTRAK ..... **vii**
ABSTRACT ..... **viii**
DAFTAR ISI ..... **ix**
BAB I PENDAHULUAN **1**
A. Latar Belakang 1
B. Rumusan Masalah 7
C. Batasan Masalah 7
D. Tujuan dan Manfaat 8
E. Tinjauan Ide Perancangan 11
F. Metode Perancangan 20
G. Landasan Teori Perancangan 25
H. Sistematika Perancangan 40
I. Alur Pemikiran Perancangan 42
BAB II PENGOLAHAN DATA **43**
A. Identifikasi Data 43
1. Transportasi 43
2. Kendaraan Transportasi Air 45
3. Emisi Kendaraan Transportasi Air 46
4. Jenis Kendaraan Transportasi Air di Sungai Musi 48
5. Faktor Penyebab Emisi Transportasi Air 51
6. Dampak Emisi Kendaraan Transportasi Air 53
7. Dampak Terhadap Hewan dan Tumbuhan Air 55
8. Dampak Terhadap Kesehatan Masyarakat 60
9. Aktivitas Transportasi Air di Sungai Musi 61

10. Data Kuesioner 63
11. Wawancara..... 74
1) Balai Pengelola Transportasi Darat (BPTD)..... 74
2) Dinas Perhubungan Kota Palembang 76
3) Pengemudi Kendaraan Transportasi Air di Sungai Musi 78
4) Dinas Kesehatan Kota Palembang..... 80
4) Dinas Lingkungan Hidup Kota Palembang 82
B. Organisasi Pendukung 85
C. Faktor Penghambat dan Pendukung 86
D. Peranan Masyarakat..... 88
E. Kampanye Sosial yang Pernah di Buat..... 90
BAB III KONSEP PERANCANGAN 93
A. Perencanaan Kreatif..... 93
1. Strategi Kreatif..... 93
a. Gagasan Kreatif *(Big Idea)* 94
2. Tujuan Kreatif..... 95
3. Program Kreatif 95
B. Perencanaan Media 105
1. Tujuan Media..... 105
2. Strategi Media..... 106
3. Pemilihan Media..... 107
a. Main Media..... 107
1. Video Kampanye (Video Edukasi)..... 108
b. Pre-Media..... 108
1. Poster Kampanye 108
2. *Feed* Konten Instagram..... 109
3. *Reels* Konten Instagram 109
4. Katalog..... 110
c. Media Pendukung (*Follow up* Media)..... 110
1. Rompi Pelampung..... 110

2. Pelampung Ban 110
3. T-Shirt 111
4. Bucket Hat 111
5. Sticker Pack 111
6. Miniatur Perahu 111
7. X-Banner 111
8. Gantungan Kunci 112
9. Pin 112
10. Tumbler 112
11. Maskot 112
12. Plang Rambu 112
13. X-Banner 113
C. Khalayak Sasaran 113
D. Panduan Media 115
E. Program Media 117
F. Biaya Media 119
BAB IV VISUALISASI DESAIN 120
A. Logo 120
B. Graphic Standar Manual 124
C. Main Media 127
D. Pre Media 134
E. Media Pendukung (*Follow up Media*) 150
BAB V PENUTUP 176
A. Kesimpulan 176
B. Saran 177
DAFTAR PUSTAKA 178
Lampiran 181

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 buku berjudul “Kepedulian Lingkungan dan Pencegahan Polusi” 11
Gambar 1.2 Feed Instagram “Dampak Pelayaran Terhadap Laut”..... 13
Gambar 1.3 Konten Instagram “Polusi Kapal di Indonesia” – Politeknik Pelayaran Surabaya 15
Gambar 1.4 Video Iklan Rinso “Yuk Mulai Bijak Plastik!”..... 17
Gambar 1.5 Poster digital “National Clean Air Month”..... 19
Gambar 2.1 Transportasi Air Ketek 47
Gambar 2.2 Transportasi Air Jukung..... 47
Gambar 2.3 Transportasi Air Speedboat..... 48
Gambar 2.4 Kuesioner 1 59
Gambar 2.5 Kuesioner 2 59
Gambar 2.6 Kuesioner 3 60
Gambar 2.7 Kuesioner 4 60
Gambar 2.8 Kuesioner 5 61
Gambar 2.9 Kuesioner 6 61
Gambar 2.10 Kuesioner 7 62
Gambar 2.11 Kuesioner 8 63
Gambar 2.12 Kuesioner 9 63
Gambar 2.13 Kuesioner 10 64
Gambar 2.14 Kuesioner 11 65
Gambar 2.15 Kuesioner 12 66
Gambar 2.16 Kuesioner 13 66
Gambar 2.17 Kuesioner 14 67
Gambar 2.18 Kuesioner 15 67
Gambar 2.19 Wawancara kepada BPTD 70
Gambar 2.20 Wawancara kepada DISHUB 72
Gambar 2.24 Wawancara kepada Pengemudi Kendaraan Transportasi Air 74
Gambar 2.22 Wawancara kepada Dinas Kesehatan Kota Palembang 76
Gambar 2.23 Wawancara kepada Dinas Lingkungan Hidup..... 78
Gambar 2.25 Logo Kementrian Perhubungan Republik Indonesia 81
Gambar 2.26 Kapal riset BRIN. (ANTARA/HO-Humas BRIN) 86
Gambar 2.27 Konten Instagram djpl_upptarempa 87

Gambar 3.1 Transportasi Air Jukung 90
Gambar 3.2 Perahu Jukung 95
Gambar 3.3 Asap 96
Gambar 3.4 Tangan 97
Gambar 3.5 Warna 99
Gambar 3.6 Font 100
Gambar 3.7 Illustration Cartoon 2D 100
Gambar 4.1 Perahu Jukung 116
Gambar 4.2 Sketsa Logo 119
Gambar 4.3 Filosofi Logo 120
Gambar 4.4 Warna dan Font 121
Gambar 4.5 Logo Grid 121
Gambar 4.6 Clear Space Area 122
Gambar 4.7 Penggunaan Logo yang Salah 122
Gambar 4.8 Storyboard Video 128
Gambar 4.9 Rough Layout Video 129
Gambar 4.10 Final Design Video 129
Gambar 4.11 Sketsa Poster - Detara 130
Gambar 4.12 Rough Layout Poster – Detara 131
Gambar 4.13 Final Design Poster – Detara 131
Gambar 4.15 Sketsa Poster – Dampak Emisi Transportasi Air 132
Gambar 4.16 Rough Layout Poster – Dampak Emisi Transportasi Air 133
Gambar 4.17 Final Design Poster – Dampak Emisi Transportasi Air 133
Gambar 4.18 Sketsa Poster – Graphic Standard Manual 134
Gambar 4.19 Rough Layout Poster – Graphic Standard Manual 135
Gambar 4.20 Final Design - Poster – Graphic Standard Manua 135
Gambar 4.21 Sketsa Poster PESI 136
Gambar 4.22 Rough Layout Poster PESI 137
Gambar 4.23 Final Design Poster PESI 137
Gambar 4.24 Sketsa Poster Dampak Emisi Transportasi Air 138
Gambar 4.25 Poster Dampak Emisi Transportasi Air 139
Gambar 4.26 Final Design Poster Dampak Emisi Transportasi Air 139
Gambar 4.27 Sketsa Feed Ig 140
Gambar 4.28 Rough Layout Feed IG 141

Gambar 4.30 Final Design Feed IG 141
Gambar 4.31 Sketsa Reels IG 142
Gambar 4.32 Rough Layout Reels IG 143
Gambar 4. 33 Final Design Reels IG 143
Gambar 4.34 Sketsa Katalog 144
Gambar 4.34 Rough Layout Katalog 145
Gambar 4.35 Final Design Katalog 145
Gambar 4.36 Sketsa Rompi 146
Gambar 4.36 Rough Layout Rompi 147
Gambar 4.37 Final Design Rompi 147
Gambar 4.38 Sketsa Pelampung Ban 148
Gambar 4.39 Rough Layout Pelampung Ban 149
Gambar 4.40 Final Design Pelampung Ban 149
Gambar 4.50 Sketsa Tshirt 150
Gambar 4.51 Rough Layout Tshirt 151
Gambar 4.52 Final Design a Tshirt 151
Gambar 4.52 Sketsa Topi 152
Gambar 4.53 Rough Layout Topi 153
Gambar 4.54 Final Design Topi 153
Gambar 4.55 Sketsa Sticker 154
Gambar 4.56 Rough Layout Sticker 155
Gambar 4.57 Final Design Sticker 155
Gambar 4.58 Sketsa Miniatur Kapal 156
Gambar 4.59 Rough Layout Miniatur Kapal 157
Gambar 4.60 Final Design Miniatur Kapa 157
Gambar 4.61 Sketsa X-Banner 158
Gambar 4.62 Rough Layout X-Banner 159
Gambar 4.63 Final Design X-Banner 159
Gambar 4.64 Sketsa Pin 160
Gambar 4.65 Rough Layout Pin 161
Gambar 4.66 Final Design Pin 161
Gambar 4.67 Sketsa Tumbler 162
Gambar 4.68 Rough Layout Tumbler 163
Gambar 4.69 Final Design Tumbler 163

Gambar 4.70 Sketsa Ganci 164
Gambar 4.71 Rough Layout Ganci 165
Gambar 4.72 Final Design Ganci 165
Gambar 4.73 Sketsa Maskot 166
Gambar 4.74 Rough Layout Maskot 167
Gambar 4.75 Final Design Layout Maskot 167
Gambar 4.76 Sketsa Plang Rambu 168
Gambar 4.77 Rough Layout Plang Rambu 169
Gambar 4.78 Final Design Plang Rambu 169
Gambar 4.79 Sketsa Kartu Nama 170
Gambar 4.80 Rough Layout Kartu Nama 171
Gambar 4.81 Final Design Kartu Nama 171

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.1 Surat Pernyataan Siap Sidang Final 181
Lampiran 1.2 Surat Pernyataan Mahasiswa Tugas Akhir..... 182
Lampiran 1.3 Formulir Persetujuan Sidang Final..... 183
Lampiran 1.4 Surat Rekomendasi Dosen Pembimbing 184
Lampiran 1.5 Lembar Asistensi Laporan Tugas Akhir..... 185
Lampiran 1.6 Booth Pameran DETARA 186
Lampiran 1.7 Kunjungan Booth Pameran (1) 187
Lampiran 1.8 Kunjungan Booth Pameran (2) 188
Lampiran 1.9 Kunjungan Bapak Heri Iswandi di Booth Pameran 189
Lampiran 1.10 Foto Diri di Booth Pameran 190