

**PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL
BUKU ENSIKLOPEDIA IKAN ENDEMIK
KECUBLANG KHAS MUSI BANYUASIN
DI SUMATERA SELATAN**



Tugas Akhir Karya
Prodi Desain Komunikasi Visual
Minat Utama Desain Komunikasi Visual

PAULINA
NPM : 2021620008

**PRODI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ILMU PEMERINTAHAN DAN BUDAYA
UNIVERSITAS INDO GLOBAL MANDIRI
PALEMBANG 2026**

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN

PERTANGGUNGJAWABAN TERTULIS TUGAS AKHIR KARYA

PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL BUKU ENSIKLOPEDIA IKAN ENDEMIK KECUBLANG KHAS MUSI BANYUASIN DI SUMATERA SELATAN

Diajukan oleh,

Paulina

NIM. 2021620008

Telah dipertahankan pada tanggal 27 Juli 2026
di depan Dewan Penguji yang terdiri dari

Pembimbing 1



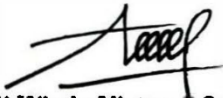
Hestia Rachmat Nunciata Lubis, S.Ds., PG Dip., M.Arts
NUPTK. 7944767668230572

Pembimbing 2



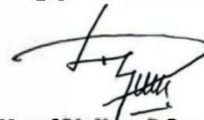
Mukhsin Patriansah., S.Sn., M.Sn
NIDN. 0220058801

Penguji 1



Aji Windu Viatra, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0221017901

Penguji 2



Yosef Yulius, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0203078701

Ketua Penguji



Hestia Rachmat Nunciata Lubis, S.Ds., PG Dip., M.Arts
NUPTK. 7944767668230572

Pertanggungjawaban tertulis ini telah diuji dan diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Desain
Palembang, 6 Agustus 2026

Mengetahui,
Kaprodik Desain Komunikasi Visual



Husni Mubarat, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0229128202

Menyetujui,
Dekan FIPB



Dr. Doris Febriyanti, S.IP., M.Si.
NIDN. 0222028203

HALAMAN PERSEMBAHAN

Motto:

"Tidak perlu menjadi yang tercepat, cukup terus melangkah dan jangan berhenti sampai tujuan tercapai."

Dengan penuh rasa syukur, Tugas Akhir ini saya persembahkan kepada:

Kedua orang tua dan keluarga tercinta, yang selalu memberikan doa, kasih sayang, dukungan, dan menjadi sumber kekuatan dalam setiap langkah saya. Teman-teman dan sahabat, yang selalu hadir memberikan semangat, dukungan, dan kebersamaan dalam berbagai keadaan. Teman-teman seperjuangan, yang telah sama-sama melewati berbagai proses, kesulitan, dan perjuangan hingga akhirnya dapat sampai pada tahap ini. Dan untuk diri saya sendiri, terima kasih telah bertahan, terus berusaha, dan tidak menyerah meskipun perjalanan ini tidak selalu mudah. Terima kasih kepada semua pihak yang telah hadir dan memberikan dukungan dalam perjalanan ini.

HALAMAN PERNYATAAN

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Paulina

NIM : 2021620008

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Tahun Akademik : 2025/2026

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya desain dan pertanggungjawaban tertulis dengan judul :

**“PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL
BUKU ENSIKLOPEDIA IKAN NDEMIK KECUBLANG
KHAS MUSI BANYUASIN DI SUMATERA SELATAN”**

Adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiatisme atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam dunia akademik. Apabila dikemudian hari ditemukan suatu jiplakan/plagiat, maka saya bersedia menerima akibat berupa sanksi akademis dan sanksi lain yang diberikan oleh yang berwenang sesuai ketentuan, peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Palembang, 11 Agustus 2026

Yang membuat pernyataan



(Paulina)

NPM : 2021620008

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penayang, dengan ini mari kita panjatkan puji dan syukur atas kehadiran-Nya yang telah melimpahkan rahmat serta karunia-Nya, sehingga perancang dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “Perancangan Komunikasi Visual Buku Ensiklopedia Ikan Endemik Kecublang Khas Musi Banyuasin di Sumatera Selatan” dengan baik.

Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan pada Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Indo Global Mandiri. Dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini, perancang mendapatkan banyak bantuan, bimbingan, arahan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, perancang mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. H. Marzuki Alie, SE., M.M., selaku Rektor Universitas Indo Global Mandiri.
2. Dr. Sumi Amariena Hanin, ST., MT., IPM., ASEAN Eng., selaku Wakil Rektor I Universitas Indo Global Mandiri.
3. Dr. H. Juhaini, M.M., selaku Wakil Rektor II Universitas Indo Global Mandiri.
4. Prof. Erry Yulian T. Adesta, PhD., selaku Wakil Rektor III Universitas Indo Global Mandiri.
5. Dr. Doris Febriyanti, S.IP., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Pemerintahan dan Budaya Universitas Indo Global Mandiri.
6. Husni Mubarat, S.Sn., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Indo Global Mandiri.
7. Hestia Rachmat Nunciata Lubis, S.Ds., PG Dip., M.Arts., selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan arahan, bimbingan, masukan, serta motivasi kepada perancang selama proses penyusunan Tugas Akhir.

8. Mukhsin Patriansah S.Sn., M.Sn., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, masukan, dan motivasi dalam proses penyelesaian Tugas Akhir ini.
9. Seluruh Dosen dan Staf Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Indo Global Mandiri yang telah memberikan ilmu, bantuan, pelayanan, serta dukungan selama proses perkuliahan hingga penyelesaian Tugas Akhir.

Akhir kata perancang berharap agar hasil Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat dan menambah wawasan bagi pembaca, khususnya dalam mengenal ikan endemik Kecublang khas Musi Banyuasin di Sumatera Selatan. Perancang menyadari bahwa dalam penyusunan Tugas Akhir ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat dibutuhkan sebagai bahan perbaikan dan penyempurnaan di masa yang akan datang.

Palembang, 30 Agustus 2026

Paulina

ABSTRAK

Perancangan buku ensiklopedia ikan endemik Kecublang khas Musi Banyuasin di Sumatera Selatan bertujuan untuk menghasilkan media edukasi yang dapat memperkenalkan ikan Kecublang kepada anak usia 10–12 tahun. Perancangan ini dilatarbelakangi oleh kurangnya media informasi yang membahas ikan Kecublang secara khusus dengan penyajian yang menarik, informatif, dan mudah dipahami oleh anak. Ikan Kecublang merupakan salah satu bagian dari keanekaragaman hayati lokal yang perlu dikenalkan kepada generasi muda agar keberadaannya dapat diketahui dan dihargai. Metode yang digunakan dalam perancangan meliputi observasi, wawancara, studi literatur, dan dokumentasi untuk memperoleh data mengenai ikan Kecublang serta kebutuhan informasi target audiens. Data yang diperoleh kemudian menjadi dasar dalam menentukan konsep visual dan penyusunan informasi pada buku. Proses perancangan meliputi penentuan konsep, pemilihan warna, tipografi, ilustrasi, serta penyusunan tata letak yang disesuaikan dengan karakteristik anak usia 10–12 tahun. Hasil perancangan berupa buku ensiklopedia yang memuat informasi mengenai pengenalan ikan Kecublang, karakteristik, jenis-jenis ikan Kecublang, habitat, makanan, serta ancaman terhadap keberadaannya. Perancangan juga menghasilkan beberapa media pendukung berupa *activity book*, *flashcard*, poster, banner, serta media pendukung lainnya. Buku ensiklopedia ini diharapkan dapat menjadi media pembelajaran alternatif yang membantu meningkatkan pengetahuan anak mengenai ikan Kecublang sekaligus menumbuhkan kepedulian terhadap keanekaragaman hayati dan lingkungan lokal di Musi Banyuasin, Sumatera Selatan.

Kata kunci : Ikan Kecublang, Buku ensiklopedia, Musi Banyuasin.

ABSTRACT

The design of the Kecublang endemic fish encyclopedia book special for Musi Banyuasin in South Sumatra aims to produce educational media that can introduce Kecublang fish to children aged 10–12 years. This design was motivated by the lack of information media that discussed Kecublang fish specifically with an interesting, informative, and easy-to-understand presentation by children. Kecublang fish is one part of the local biodiversity that needs to be introduced to the younger generation so that its existence can be known and appreciated. The methods used in the design include observation, interviews, literature studies, and documentation to obtain data about Kecublang fish and the information needs of the target audience. The data obtained then becomes the basis for determining the visual concept and the preparation of information in the book. The design process includes concept determination, color selection, typography, illustrations, and the preparation of layouts tailored to the characteristics of children aged 10–12 years. The result of the design is in the form of an encyclopedia book that contains information about the introduction of Kecublang fish, characteristics, types of Kecublang fish, habitat, food, and threats to its existence. The design also produced several supporting media in the form of activity books, flashcards, posters, banners, and other supporting media. This encyclopedia book is expected to be an alternative learning medium that helps increase children's knowledge about Kecublang fish while fostering concern for biodiversity and the local environment in Musi Banyuasin, South Sumatra.

Keywords : *Kecublang Fish, Encyclopedia Book, Musi Banyuasin.*

DAFTAR ISI

COVER	
HALAMAN PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Batasan Masalah	6
D. Tujuan Perancangan	6
E. Manfaat Perancangan.....	7
F. Kajian Ide Perancangan.....	8
G. Metode Perancangan.....	21
H. Landasan Teori	25
I. Sistematika Perancangan.....	32
J. Alur Pelaksanaan Perancangan	34
BAB II PENGOLAHAN DATA	35
A. Identifikasi Data	35

B. Lembaga atau Organisasi.....	81
C. Analisis Data.....	82
D. Sintesis Perancangan	84
BAB III KONSEP PERANCANGAN	86
A. Perancangan Kreatif.....	86
B. Perencanaan Media	100
BAB IV VISUALISASI DESAIN	111
A. Visualisasi Desain	111
1. <i>Main Media</i>	111
2. <i>Pre-Media</i>	129
3. <i>Follow-up Media</i>	141
BAB V PENUTUP.....	167
A. Kesimpulan.....	167
B. Saran	169
DAFTAR PUSTAKA	171
LAMPIRAN.....	176

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Infografis ikan Botia.....	5
Gambar 1. 2 Maskot PORPROV XV dan PEPARPROV V.....	8
Gambar 1. 3 Infografis Fakta Menarik Ikan Botia Pesona Dari Sumatera Selatan.....	10
Gambar 1. 4 Video tentang ikan hias Botia badut air tawar si lucu asli Indonesia.....	12
Gambar 1. 5 Cover buku sukses berbisnis budidaya ikan Botia.....	13
Gambar 1. 6 Isi buku sukses berbisnis budidaya ikan Botia.....	13
Gambar 1. 7 Cover buku ilustrasi ensiklopedia pengenalan kebaya untuk anak usia 8-12 tahun	14
Gambar 1. 8 Isi buku ilustrasi ensiklopedia pengenalan kebaya untuk anak usia 8-12 tahun.....	15
Gambar 1. 9 Cover Buku Ensiklopedia Flora dan Fauna di Hutan Tropis Indonesia	16
Gambar 1. 10 Isi Buku Ensiklopedia Flora dan Fauna di Hutan Tropis Indonesia	16
Gambar 1. 11 Buku ensiklopedia tentang kidal sebagai media komunikasi visual untuk anak-anak	18
Gambar 1. 12 Logo Ensiklopedia Hiu & Pari yang dilindungi.....	19
Gambar 1. 13 Media pendukung Ensiklopedia Hiu & Pari yang dilindungi	19
 Gambar 2. 1 Ikan endemik.....	 36
Gambar 2. 2 Ilustrasi anatomi ikan Kecublang.....	37
Gambar 2. 3 Ikan Kecublang	38
Gambar 2. 4 Duri ikan Kecublang	38
Gambar 2. 5 Tampak depan ikan Kecublang.....	38
Gambar 2. 6 Belakang ikan Kecublang	38
Gambar 2. 7 Ikan Botia badut	39
Gambar 2. 8 Ikan <i>Morleti</i> Botia	40
Gambar 2. 9 Ikan Botia <i>Dario</i>	40
Gambar 2. 10 Ikan Botia Yoyo	41
Gambar 2. 11 Ikan <i>Botia Striata</i>	42

Gambar 2. 12 Ikan <i>Dwarf Loach</i>	43
Gambar 2. 13 Ikan <i>Blue Botia</i>	43
Gambar 2. 14 Cara tidur ikan Kecublang.....	45
Gambar 2. 15 Sungai Musi , Sekayu.....	45
Gambar 2. 16 Danau ulak lia, Sekayu.....	45
Gambar 2. 17 Cacing sutra.....	46
Gambar 2. 18 Artemia.....	46
Gambar 2. 19 Cacing darah.....	46
Gambar 2. 20 Flake	46
Gambar 2. 21 Ilustrasi rantai makanan	47
Gambar 2. 22 Berumbung.....	49
Gambar 2. 23 Wadah penampungan ikan Kecublang.....	52
Gambar 2. 24 Wadah penampungan ikan Kecublang.....	52
Gambar 2. 25 Induk Ikan Kecublang	53
Gambar 2. 26 Proses penyuntikan Ikan Kecublang	54
Gambar 2. 27 Pemindahan telur Ikan Kecublang	55
Gambar 2. 28 Pemindahan telur ikan Kecublang.....	55
Gambar 2. 29 Perkembangan telur ikan Kecublang.....	56
Gambar 2. 30 Ukuran ikan Kecublang.....	56
Gambar 2. 31 Pembesaran dan pemeliharaan ikan Kecublang.....	57
Gambar 2. 32 Komentar video	57
Gambar 2. 33 Ensiklopedia anak	59
Gambar 2. 34 Wawancara Guru SD kelas 5 & 6	62
Gambar 2. 35 Wawancara Pedagang Pengumpul ikan Kecublang	66
Gambar 2. 36 Wawancara nelayan ikan.....	68
Gambar 2. 37 Wawancara Dinas Perikanan kabupaten Musi Banyuasin	70
Gambar 2. 38 kegiatan membagikan kuesioner di SD.....	77
Gambar 2. 39 Logo Dinas Perikanan kabupaten Musi Banyuasin	81
 Gambar 3. 1 Ikan Kecublang	 87
Gambar 3. 2 Air.....	88

Gambar 3. 3 Tumbuhan air Tawar	89
Gambar 3. 4 Ikan Kecublang	94
Gambar 3. 5 Warna palet perancangan	95
Gambar 3. 6 Tipografi Nunito Font	97
Gambar 3. 7 Tipografi Baloo 2	97
Gambar 3. 8 Tipografi More sugar	98
Gambar 3. 9 Perbedaan <i>flat design</i> (kiri) dan <i>Style flat 2.0</i> (kanan)	99
Gambar 3. 10 <i>Mood Board</i> visual	100
Gambar 4. 1 <i>Rough Layout</i> poster.....	129
Gambar 4. 2 <i>Comprehensive Layout</i> Poster	130
Gambar 4. 3 Final desain Poster	136
Gambar 4. 4 <i>Rough Layout Feed IG</i>	137
Gambar 4. 5 <i>Comprehensive Layout Feed IG</i>	138
Gambar 4. 6 final desain <i>Feed IG</i>	139
Gambar 4. 7 <i>Rough Layout</i> Brosur	139
Gambar 4. 8 <i>Comprehensive Layout</i> brosur.....	140
Gambar 4. 9 Final desain brosur	141
Gambar 4. 10 <i>Rough Layout</i> buku ensiklopedia ikan Kecublang.....	118
Gambar 4. 11 <i>Comprehensive layout</i> buku ensiklopedia.....	119
Gambar 4. 12 Final desain buku ensiklopedia	123
Gambar 4. 13 <i>Rough layout</i> Logo	112
Gambar 4. 14 <i>Comprehensive layout</i> Logo	112
Gambar 4. 15 Final Desain Logo	114
Gambar 4. 16 <i>Rough layout</i> maskot.....	115
Gambar 4. 17 <i>Comprehensive Layout</i> maskot	115
Gambar 4. 18 Final desain maskot.....	116
Gambar 4. 19 <i>Rough layout</i> buku aktivitas anak	142
Gambar 4. 20 <i>Comprehensive Layout</i> buku aktivitas anak.....	143
Gambar 4. 21 Final desain Buku aktivitas anak.....	146
Gambar 4. 22 <i>Rough layout</i> totebag.....	147

Gambar 4. 23 <i>Comprehensive Layout</i> totebag	148
Gambar 4. 24 Final desain totebag	148
Gambar 4. 25 <i>Rough layout stiker reward</i>	149
Gambar 4. 26 <i>Comprehensive Layout stiker reward</i>	150
Gambar 4. 27 Final desain stiker reward	150
Gambar 4. 28 <i>Rough layout</i> Ganci carabiner	151
Gambar 4. 29 <i>Comprehensive layout</i> Ganci carabiner	151
Gambar 4. 30 Final desain Ganci carabiner	152
Gambar 4. 31 <i>Rough layout</i> Tumbler	152
Gambar 4. 32 <i>Comprehensive layout</i> Tumbler	153
Gambar 4. 33 Final desain Tumbler	154
Gambar 4. 34 <i>Rough layout flashcard</i>	154
Gambar 4. 35 <i>Comprehensive layout Flashcard</i>	155
Gambar 4. 36 Final desain Flashcard	156
Gambar 4. 37 <i>Rough layout</i> Pena	157
Gambar 4. 38 <i>Comprehensive layout</i> pena	157
Gambar 4. 39 final desain pena	158
Gambar 4. 40 <i>Rough layout</i> pembatas buku	158
Gambar 4. 41 <i>Comprehensive Layout</i> pembatas buku	159
Gambar 4. 42 final desain pembatas buku	160
Gambar 4. 43 <i>Rough layout</i> X banner	160
Gambar 4. 44 <i>Comprehensive Layout</i> Xbanner	161
Gambar 4. 45 Final desain Xbanner	162
Gambar 4. 46 <i>Rough layout</i> kartu nama	163
Gambar 4. 47 <i>Comprehensive Layout</i> kartu nama	163
Gambar 4. 48 Final Desain kartu nama	164
Gambar 4. 49 <i>Rough layout catalog</i>	164
Gambar 4. 50 <i>Comprehensive Layout catalog</i>	165
Gambar 4. 51 Final desain <i>catalog</i>	166

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Wawancara dengan guru 1	64
Tabel 2. 2 Wawancara dengan guru 2	65
Tabel 2. 3 Wawancara dengan pedagang pengumpul ikan	67
Tabel 2. 4 Wawancara Nelayan ikan.....	69
Tabel 2. 5 Wawancara Dinas Perikanan kabupaten Musi Banyuasin.....	76
Tabel 3. 1 <i>Headline</i>	92
Tabel 3. 2 <i>Subheadline</i>	92
Tabel 3. 3 <i>Tagline</i>	93
Tabel 3. 4 Perbandingan buku ensiklopedia	101
Tabel 3. 5 Panduan <i>Pre - media</i>	106
Tabel 3. 6 Panduan <i>Main Media</i>	106
Tabel 3. 7 Panduan <i>Follow – up Media</i>	107
Tabel 3. 8 Biaya <i>Pre Media</i>	108
Tabel 3. 9 Biaya <i>Main Media</i> (utama)	109
Tabel 3. 10 Biaya <i>Follow up Media</i>	109

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Halaman revisi.....	176
Lampiran 2 Kartu bimbingan dosen 1.....	177
Lampiran 3 Kartu bimbingan dosen 2.....	178
Lampiran 4 Surat persetujuan sidang final TA	179
Lampiran 5 Surat pernyataan mahasiswa.....	180
Lampiran 6 Surat Rekomendasi dosen pembimbing	181
Lampiran 7 Dokumen kegiatan Pameran.....	182