

**PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL SEJARAH
PENGABDIAN ADNAN KAPAU GANI
SEBAGAI DOKTER DAN PEJUANG
REPUBLIK INDONESIA**



**LAPORAN
TUGAS AKHIR KARYA**

PUTRI OKTARIANTY
NPM : 20222620059

**PRODI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ILMU PEMERINTAHAN DAN BUDAYA
UNIVERSITAS INDO GLOBAL MANDIRI
PALEMBANG 2026**

HALAMAN PENGESAHAN

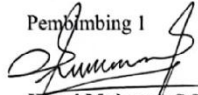
HALAMAN PENGESAHAN
PERTANGGUNGJAWABAN TERTULIS TUGAS AKHIR KARYA
**PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL SEJARAH PENGABDIAN
ADNAN KAPAU GANI SEBAGAI DOKTER DAN PEJUANG
REPUBLIK INDONESIA**

Diajukan oleh,

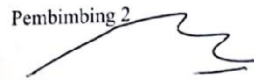
Putri Oktarianty
NIM. 2022620059

Telah dipertahankan pada tanggal 28 Juli 2026
di depan Dewan Penguji yang terdiri dari

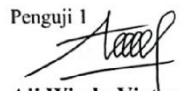
Pembimbing 1


Husni Mubarat, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0229128202

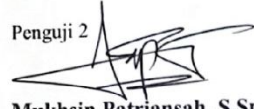
Pembimbing 2


Bobby Halim, S.Sn., M.Ds
NIDN. 0206058602

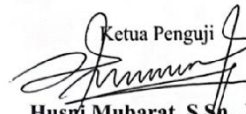
Penguji 1


Aji Windu Viatra, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0221017901

Penguji 2


Mukhsin Patriansah, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0220058801

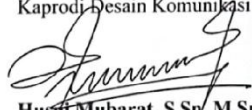
Ketua Penguji


Husni Mubarat, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0229128202

Pertanggungjawaban tertulis ini telah diuji dan diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Desain

Palembang, 31 Juli 2026

Mengetahui,
Kaprodik Desain Komunikasi Visual


Husni Mubarat, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0229128202

Menyetujui,
Dekan FIPB


Dr. Doris Febriyanti, S.IP., M.Si.
NIDN. 0222028203

HALAMAN PERNYATAAN

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Putri Oktarianty
NIM : 2022620059
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Tahun Akademik : 2025/2026

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya desain dan pertanggungjawaban tertulis dengan judul :

**“PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL SEJARAH PENGABDIAN ADNAN
KAPAU GANI SEBAGAI DOKTER DAN PEJUANG REPUBLIK INDONESIA”**

Adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiatisme atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam dunia akademik. Apabila dikemudian hari ditemukan suatu jiplakan/plagiat, maka saya bersedia menerima akibat berupa sanksi akademis dan sanksi lain yang diberikan oleh yang berwenang sesuai ketentuan, peraturan dan undang-undangan yang berlaku.

Palembang, 31 Juli 2026

Yang membuat pernyataan



Putri Oktarianty

NPM : 2022620059

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, karunia, dan kemudahan yang telah diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul **“PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL SEJARAH PENGABDIAN ADNAN KAPAU GANI SEBAGAI DOKTER DAN PEJUANG REPUBLIK INDONESIA”** dengan baik. Proses penyelesaian tugas akhir ini tentunya tidak terlepas dari berbagai tantangan, proses pembelajaran, serta dukungan dari berbagai pihak yang senantiasa memberikan doa dan bantuan hingga karya ini dapat diselesaikan.

Dengan penuh rasa syukur dan kerendahan hati, tugas akhir ini penulis persembahkan kepada:

1. Diri saya sendiri, yang telah berusaha melewati setiap proses dengan sebaik mungkin. Terima kasih telah memilih untuk tetap melanjutkan ketika merasa lelah, tetap mencoba ketika menghadapi kesulitan, dan tidak menyerah hingga akhirnya seluruh proses ini dapat diselesaikan. Karya ini menjadi salah satu bukti dari perjalanan, usaha, dan proses yang telah dilalui selama masa perkuliahan.
2. Keluarga tercinta, yang selalu menjadi tempat ternyaman untuk pulang dan sumber kekuatan dalam setiap keadaan. Terima kasih atas doa, kasih sayang, perhatian, serta dukungan yang tidak pernah berhenti diberikan. Segala pencapaian yang diraih dalam proses ini tidak terlepas dari peran dan doa keluarga yang selalu menyertai setiap langkah penulis.
3. Bapak Husni Mubarat, S.Sn., M.Sn. selaku dosen pembimbing satu dan Bapak Bobby Halim, S.Sn., M.Ds. selaku dosen pembimbing dua, yang telah memberikan waktu, ilmu, arahan, kritik, dan masukan selama proses penyusunan tugas akhir ini. Terima kasih atas bimbingan dan kesabaran yang diberikan dalam membantu penulis menyelesaikan berbagai proses dan menyempurnakan karya ini.
4. Seluruh dosen serta keluarga besar Program Studi Desain Komunikasi Visual, yang telah memberikan banyak ilmu, pengalaman, dan pembelajaran selama

penulis menempuh pendidikan. Terima kasih atas setiap pengetahuan dan pengalaman yang menjadi bagian penting dalam membentuk kemampuan penulis hingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

5. Teman-teman yang telah menemani perjalanan perkuliahan, terima kasih telah menjadi bagian dari berbagai cerita, proses, suka maupun duka selama masa perkuliahan. Terima kasih atas kebersamaan, bantuan, canda, diskusi, dan dukungan yang diberikan selama proses penyelesaian tugas akhir ini. Kehadiran kalian menjadi salah satu hal yang membuat perjalanan panjang ini terasa lebih menyenangkan.
6. M. Fatur Rahman yang selalu memberikan dukungan dan semangat selama penulis menjalani proses penyelesaian tugas akhir. Terima kasih telah menjadi salah satu tempat berbagi cerita, memberikan masukan, membantu ketika dibutuhkan, serta terus memberikan semangat di tengah proses yang melelahkan. Setiap perhatian dan dukungan yang diberikan menjadi hal yang sangat berarti bagi penulis dalam menyelesaikan perjalanan ini.
7. Serta seluruh pihak yang telah hadir dan memberikan bantuan selama proses penyelesaian tugas akhir ini, baik yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung. Setiap bantuan, doa, dukungan, dan kebaikan yang diberikan sangat berarti bagi penulis dan menjadi bagian dari perjalanan hingga karya ini dapat terselesaikan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia Nya, sehingga laporan perancangan komunikasi visual dengan judul “Perancangan Komunikasi Visual Sejarah Pengabdian Adnan Kapau Gani sebagai Dokter dan Pejuang Republik Indonesia” ini dapat diselesaikan dengan baik. Laporan ini disusun sebagai bentuk pertanggungjawaban akademis sekaligus sebagai upaya menghadirkan media informasi yang edukatif dan komunikatif mengenai tokoh nasional, Adnan Kapau Gani.

Perancangan ini bertujuan untuk menyampaikan nilai-nilai perjuangan, pengabdian, serta kontribusi Adnan Kapau Gani dalam bidang kedokteran dan perjuangan untuk Indonesia melalui pendekatan komunikasi visual yang menarik dan mudah dipahami. Dengan memanfaatkan berbagai media, baik utama maupun pendukung, diharapkan informasi sejarah dapat disampaikan secara lebih efektif serta mampu meningkatkan kesadaran dan apresiasi masyarakat, khususnya generasi muda, terhadap tokoh-tokoh bangsa.

Dalam proses penyusunan laporan ini, penulis menyadari bahwa masih terdapat berbagai kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan karya ini di masa yang akan datang. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, bimbingan, dan bantuan selama proses perancangan hingga penyusunan laporan ini.

Akhir kata, penulis berharap laporan ini dapat memberikan manfaat serta menjadi referensi yang berguna dalam pengembangan komunikasi visual berbasis sejarah, khususnya dalam memperkenalkan tokoh nasional kepada masyarakat luas.

Palembang, 24 April 2026

Putri Oktarianty

ABSTRAK

Perancangan Komunikasi Visual Sejarah Pengabdian Adnan Kapau Gani dilatarbelakangi oleh rendahnya minat dan pemahaman generasi muda usia 13-25 tahun terhadap tokoh sejarah akibat dominasi penyajian informasi berbasis teks yang kurang menarik. Perancangan ini bertujuan untuk menghasilkan media komunikasi visual yang informatif, edukatif, dan interaktif untuk meningkatkan pemahaman serta apresiasi terhadap peran Adnan Kapau Gani sebagai Dokter dan Pejuang Republik Indonesia. Metode yang digunakan adalah *Design Thinking* yang meliputi tahap *emphatize*, *define*, *ideate*, *prototype*, dan *test* untuk menghasilkan solusi desain yang sesuai dengan kebutuhan generasi muda. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi di Museum A. K. Gani, wawancara, kuesioner, dan studi literatur. Hasil perancangan berupa buku ilustrasi sebagai media utama yang didukung oleh media pendukung seperti poster, brosur, video animasi dan display board yang menyajikan informasi sejarah secara lebih menarik, sistematis, dan mudah dipahami. Hasil dari perancangan ini diharapkan dapat meningkatkan ketertarikan serta pemahaman generasi muda terhadap sejarah, sekaligus menumbuhkan apresiasi terhadap tokoh nasional. Perancangan ini diharapkan dapat menjadi referensi dalam pengembangan media komunikasi visual berbasis sejarah yang lebih inovatif dan mengikuti perkembangan zaman.

Kata kunci : komunikasi visual, sejarah, Adnan Kapau Gani, Media interaktif

ABSTRACT

The visual communication design of the historical contribution of Adnan Kapau Gani is motivated by the low level of interest and understanding among young people aged 13–25 toward historical figures, caused by the dominance of text based information that is less engaging. This design aims to produce visual communication media that are informative, educational, and interactive in order to enhance understanding and appreciation of Adnan Kapau Gani's role as a doctor and a freedom fighter of the Republic of Indonesia. The method used is Design Thinking, which consists of the stages of empathize, define, ideate, prototype, and test, to generate design solutions that meet the needs of the younger generation. Data collection was conducted through observation at the A. K. Gani Museum, interviews, questionnaires, and literature studies. The result of this design is an illustration book as the main medium, supported by complementary media such as posters, brochure, animated video, and display boards, which present historical information in a more engaging, structured, and easily understandable manner. This design is expected to increase young people's interest and understanding of history, as well as foster appreciation for national figures. Furthermore, it is expected to serve as a reference for the development of more innovative history-based visual communication media that align with current trends.

Keywords : *visual communication, history, Adnan Kapau Gani, interactive media*

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR BAGAN	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Permasalahan	7
C. Batasan Masalah	8
D. Tujuan Perancangan.....	9
E. Manfaat Perancangan.....	9
F. Kajian Ide Perancangan	10
1. Kajian Karya Khusus.....	11
2. Kajian Karya Umum.....	18
G. Metode Perancangan	24
1. <i>Emphasize</i>	25
2. <i>Define</i>	27
3. <i>Ideate</i>	30
4. <i>Prototype</i>	31
5. <i>Test</i>	32
H. Landasan Teori Perancangan	33
1. Teori Desain Komunikasi Visual	33
2. Teori Gestalt	34

3. Teori Semiotika	35
4. Teori Sejarah	36
5. Teori Estetika.....	37
I. Sistematika Perancangan	38
J. Alur Pemikiran Perancangan	41
BAB II PENGELOLAAN DATA	42
A. Identifikasi Data	42
1. Data Tokoh Adnan Kapau Gani	42
2. Data Wawancara.....	68
3. Data Kuesioner	76
4. Data Musem Adnan Kapau Gani.....	87
5. Data Buku.....	90
B. Analisis Data	92
1. Analisis Data Wawancara.....	92
2. Analisis Data Kuesioner	97
C. Sintesis.....	102
BAB III KONSEP PERANCANGAN.....	106
A. Perencanaan Kreatif	106
1. Strategi Kreatif	106
B. Tujuan Kreatif.....	111
1. Program Kreatif.....	112
C. Perencanaan Media.....	127
1. Tujuan Media.....	128
2. Strategi Media	129
3. Pemilihan Media.....	130
4. Panduan Media	140
5. Biaya Media.....	145
BAB IV VISUALISASI DESAIN	147
A. Visualisasi Desain	147
1. Logo.....	147
2. <i>Main Media</i>	152

3. <i>Pre-Media</i>	182
4. <i>Follow-up Media</i>	217
BAB V PENUTUP	247
A. Kesimpulan	247
B. Saran	248
DAFTAR PUSTAKA	251
LAMPIRAN	254

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Poster Biografi Singkat Adnan Kapau Gani.....	11
Gambar 1. 2 Poster Pahlawan.....	12
Gambar 1. 3 Buku Sejarah Adnan Kapau Gani.....	14
Gambar 1. 4 Buku Anak tentang Adnan Kapau Gani	16
Gambar 1. 5 Poster Infografis "Dimension Biologica"	18
Gambar 1. 6 Poster Pedagang Kaki Lima.....	19
Gambar 1. 7 Poster Jenderal Soeharto.....	21
Gambar 1. 8 Poster Royal History Timeline	22
Gambar 2. 1 Adnan Kapau Gani	42
Gambar 2. 2 Foto A.K Gani bersama Abdul Gan (Ayah) dan Aminatul Habibi (Ibu) beserta adik-adiknya.....	43
Gambar 2. 3 Alat Kedokteran dan Alat Peracik Obat	46
Gambar 2. 4 Rumah Sakit Adnan Kapau Gani.....	47
Gambar 2. 5 Adnan Kapau Gani ditanda X bersama anggota GAPI	50
Gambar 2. 6 Penghargaan Adnan Kapau Gani.....	65
Gambar 2. 7 Lencana Gelar Pahlawan Nasional	66
Gambar 2. 8 Nama Jalan Adnan Kapau Gani.....	67
Gambar 2. 9 Rumah Sakit Adnan Kapau Gani.....	67
Gambar 2. 10 Wawancara dengan Pak Surawijaya selaku pengurus Museum A. K Gani	69
Gambar 2. 11 Dokumentasi Wawancara bersama Ibu Priyanti Gani	73
Gambar 2. 12 Kuesioner Usia Responden.....	77
Gambar 2. 13 Diagram Kuesioner Jenis Kelamin Responden	77
Gambar 2. 14 Diagram Kuesioner Status Responden	78
Gambar 2. 15 Diagram Hasil Kuesioner "Apakah anda pernah mendengar nama Adnan Kapau Gani sebelumnya"	79
Gambar 2. 16 Diagram Hasil Kuesioner "Dari mama anda mengetahui informasi tentang Adnan Kapau Gani?".....	79
Gambar 2. 17 Diagram Hasil Kuesioner "Menurut anda, siapa Adnan.....	80
Gambar 2. 18 Diagram Hasil Kuesioner "Seberapa penting menurut anda mempelajari tokoh sejarah nasional seperti Adnan Kapau Gani?"	81
Gambar 2. 19 Diagram Hasil Kuesioner "Media apa yang paling menarik bagi anda untuk mempelajari sejarah?"	81
Gambar 2. 20 Diagram Hasil Kuesioner "Apakah anda tertarik mempelajari sejarah melalui media visual seperti poster,.....	82
Gambar 2. 21 Diagram Hasil Kuesioner "Menurut	83
Gambar 2. 22 Diagram Hasil Kuesioner "Informasi apa yang paling ingin anda ketahui tentang Adnan Kapau Gani?"	84

Gambar 2. 23 Diagram Hasil Kuesioner "Menurut anda, desain seperti apa yang paling menarik untuk.....	84
Gambar 2. 24 Diagram Hasil Kuesioner "Menurut anda, apakah penting menghadirkan media komunikasi visual yang lebih menarik untuk memperkenalkan	85
Gambar 2. 25 Diagram Hasil Kuesioner "Warna apa.....	86
Gambar 2. 26 Museum Adnan Kapau Gani	87
Gambar 2. 27 Arsip Foto Adnan Kapau Gani	87
Gambar 2. 28 Dokumentasi Peninggalan Adnan Kapau Gani	88
Gambar 2. 29 Dokumentasi Biografi Singkat Adnan Kapau Gani	89
Gambar 2. 30 Buku Sosok Pejuang Bangsa dr. Adnenan Kapau Gani	90
Gambar 2. 31 Buku Pahlawan Nasional.....	91
Gambar 2. 31 Lencana Adnan Kapau Gani.....	119
Gambar 3. 1 Lencana-Lencana Adnan Kapau Gani.....	107
Gambar 3. 2 Lencana Pahlawan Nasional Adnan Kapau Gani	110
Gambar 3. 3 Foto Adnan Kapau Gani	110
Gambar 3. 4 Foto Adnan Kapau Gani	118
Gambar 3. 5 Alat Peninggalan Adnan Kapau Gani.....	120
Gambar 3. 6 Palet Warna.....	121
Gambar 3. 7 Warna Merah Maroon.....	121
Gambar 3. 8 Warna Emas.....	122
Gambar 3. 9 Warna Hijau.....	122
Gambar 3. 10 Warna Coklat Tua.....	123
Gambar 3. 11 Warna Putih	123
Gambar 3. 12 Warna Cream.....	124
Gambar 3. 13 Tipografi Baskerville BT.....	124
Gambar 3. 14 Tipografi Rage Italic.....	125
Gambar 3. 15 Tipografi Futura.....	126
Gambar 3. 16 Ilustrasi Flat Design.....	127
Gambar 3. 17 Buku Ilustrasi.....	130
Gambar 3. 18 Poster	131
Gambar 3. 19 Video Motion.....	132
Gambar 3. 20 Display Board	133
Gambar 3. 21 Brosur	134
Gambar 3. 22 Pembatas Buku	135
Gambar 3. 23 X-banner	135
Gambar 3. 24 Keychain.....	136
Gambar 3. 25 Stiker.....	137
Gambar 3. 26 Pin.....	137
Gambar 3. 27 Puzzle.....	138

Gambar 3. 28 T-shirt	139
Gambar 3. 29 Jam duduk.....	140
Gambar 4. 1 Sketsa Kasar Logo Adnan Kapau Gani	147
Gambar 4. 2 Rough Layout Logo	148
Gambar 4. 3 Comprehensive Layout Logo	149
Gambar 4. 4 Final Design Logo	150
Gambar 4. 5 Mockup Logo	151
Gambar 4. 6 Idea Layout Buku Ilustrasi	152
Gambar 4. 7 Comprehensive Layout Buku Ilustrasi di Ibis Paint	178
Gambar 4. 8 Comprehensive Layout Buku Ilustrasi di Adobe Illustrator	179
Gambar 4. 9 Final Design Buku Ilustrasi Adnan Kapau Gani	180
Gambar 4. 10 Mock up Buku Ilustrasi Adnan Kapau Gani.....	181
Gambar 4. 11 Idea Layout Poster Utama	182
Gambar 4. 12 Idea Layout Poster Kedua.....	182
Gambar 4. 13 Idea Layout Poster Ketiga	183
Gambar 4. 14 Idea Layout Poster Keempat.....	183
Gambar 4. 15 Idea Layout Poster Kelima	184
Gambar 4. 16 Rough Layout Poster Utama.....	185
Gambar 4. 17 Rough Layout Poster Kedua.....	185
Gambar 4. 18 Rough Layout Poster Ketiga.....	186
Gambar 4. 19 Rough Layout Poster Keempat.....	186
Gambar 4. 20 Rough Layout Poster Kelima.....	187
Gambar 4. 21 Comprehensive Layout Poster	188
Gambar 4. 22 Final Design Poster Utama	189
Gambar 4. 23 Final Design Poster Kedua	190
Gambar 4. 24 Final Design Poster Ketiga	191
Gambar 4. 25 Final Design Poster Keempat	192
Gambar 4. 26 Final Design Poster Kelima	193
Gambar 4. 27 Mockup Poster	194
Gambar 4. 28 Idea Layout Display Board.....	195
Gambar 4. 29 Rough Layout Display Board	195
Gambar 4. 30 Comprehensive Layout Display Board.....	196
Gambar 4. 31 Final Design Display Board.....	197
Gambar 4. 32 Mockup Display Board.....	198
Gambar 4. 33 Idea Layout Teaser Animasi	199
Gambar 4. 34 Rough Layout Teaser Animasi	207
Gambar 4. 35 Comprehensive Layout Teaser Animasi di Ibis Paint	208
Gambar 4. 36 Comprehensive Layout Teaser Animasi di After Effect	208
Gambar 4. 37 Final Design Teaser Animasi.....	209
Gambar 4. 38 Mock up Teaser Animasi.....	210

Gambar 4. 39 Idea Layout Feed Instagram	211
Gambar 4. 40 Idea Layout Feed 4	211
Gambar 4. 41 Idea Layout Feed 5	211
Gambar 4. 42 Idea Layout Feed 6	212
Gambar 4. 43 Rough Layout Feed Instagram.....	213
Gambar 4. 44 Rough Layout Feed 4.....	213
Gambar 4. 45 Rough Layout Feed 5.....	213
Gambar 4. 46 Rough Layout feed 6	214
Gambar 4. 47 Comprehensive Layout Feed Instagram	214
Gambar 4. 48 Final Design Feed Instagram	215
Gambar 4. 49 Mock Up Feed Instagram	216
Gambar 4. 50 Idea Layout Brosur	217
Gambar 4. 51 Rough Layout Brosur	218
Gambar 4. 52 Comprehensive Layout Brosur.....	218
Gambar 4. 53 Final Design Brosur.....	219
Gambar 4. 54 Mock Up Brosur	220
Gambar 4. 55 Idea Layout Pembatas Buku	220
Gambar 4. 56 Rough Layout pembatas Buku.....	221
Gambar 4. 57 Comprehensive Layout Pembatas Buku.....	222
Gambar 4. 58 Final Design Pembatas Buku.....	222
Gambar 4. 59 Final Design Pembatas Buku.....	223
Gambar 4. 60 Idea Layout Keychain.....	224
Gambar 4. 61 Rough Layout Keychain	224
Gambar 4. 62 Comprehensive Layout Keychain.....	225
Gambar 4. 63 Final Design Keychain	225
Gambar 4. 64 Mock Up Keychain.....	226
Gambar 4. 65 Idea Layout Stiker Digital	227
Gambar 4. 66 Rough Layout Stiker Digital.....	227
Gambar 4. 67 Comprehensive Layout Stiker Digital	228
Gambar 4. 68 Final Design Stiker Digital	229
Gambar 4. 69 Mock Up Stiker Digital	229
Gambar 4. 70 Idea Layout Pin.....	230
Gambar 4. 71 Rough Layout Pin.....	230
Gambar 4. 72 Comprehensive Layout Pin.....	231
Gambar 4. 73 Final Design Pin	232
Gambar 4. 74 Final Design Pin	232
Gambar 4. 75 Idea Layout Puzzle	233
Gambar 4. 76 Rough Layout Puzzle.....	233
Gambar 4. 77 Comprehensive Layout Puzzle	234
Gambar 4. 78 Final Design Puzzle	235

Gambar 4. 79 Mock up Puzzle	236
Gambar 4. 80 Idea Layout T-Shirt	236
Gambar 4. 81 Rough Layout T-shirt	237
Gambar 4. 82 Comprehensive Layout T-shirt	237
Gambar 4. 83 Final Design T-shirt	238
Gambar 4. 84 Mock Up T-shirt	239
Gambar 4. 85 Idea Layout Jam	240
Gambar 4. 86 Rough Layout Jam	240
Gambar 4. 87 Comprehensive Layout Jam	241
Gambar 4. 88 Final Design Jam	242
Gambar 4. 89 Mock Up Jam	243
Gambar 4. 90 Idea Layout X-banner	243
Gambar 4. 91 Rough Layout X-banner	244
Gambar 4. 92 Comprehensive Layout X-banner	244
Gambar 4. 93 Final Design X-banner	245
Gambar 4. 94 Mock Up X-banner	246

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tabel Wawancara bersama bapak Surawijaya	70
Tabel 2. 2 Tabel wawancara bersama Ibu Apriyanti Gani	73
Tabel 2. 3 Hasil analisis wawancara bersama bapak Surawijaya.....	93
Tabel 2. 4 Analisis Data Wawancara bersama Ibu Apriyanti Gani.....	95
Tabel 2. 5 Tabel Analisis Kuesioner	97
Tabel 2. 6 Tabel Sintesis	102
Tabel 3. 1 Tabel Headline	113
Tabel 3. 2 Subheadline	114
Tabel 3. 3 Tagline.....	115
Tabel 3. 4 Panduan Main Media.....	140
Tabel 3. 5 Panduan Pre-media.....	141
Tabel 3. 6 Panduan Follow-up media.....	142
Tabel 3. 7 Biaya Main media	145
Tabel 3. 8 Biaya Pre-media	145
Tabel 3. 9 Biaya Follow-up media	145
Tabel 4. 1 Rough Layout Buku Ilustrasi	153
Tabel 4. 2 Storyline Teaser Animasi Adnan Kapau Gani	200
Tabel 4. 3 Storyboard Teaser Animasi Adnan Kapau Gani	203

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. 1 Alur Pemikiran Perancangan.....	41
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. 1	Halaman Revisi.....	254
Lampiran 1. 2	Asistensi Laporan Tugas Akhir	255
Lampiran 1. 3	Asistensi Laporan Tugas Akhir	256
Lampiran 1. 4	Formulir Persetujuan Sidang	257
Lampiran 1. 5	Surat Pernyataan Sidang Final.....	258
Lampiran 1. 6	Surat Rekomendasi Dosen Pembimbing	259
Lampiran 1. 7	Surat Pernyataan Mahasiswa TA.....	260
Lampiran 1. 8	Dokumentasi Pameran	261