PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL KAMPANYE SOSIAL PENGENALAN MARITIM SRIWIJAYA DALAM PERMAINAN BALOK SUSUN BAGI REMAJA 12-19 TAHUN DI KOTA PALEMBANG

LAPORAN

TUGAS AKHIR KARYA

KGS. MUHAMMAD FAHMI AZIZ

NPM : 2022620011

PRODI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS ILMU PEMERINTAHAN DAN BUDAYA

UNIVERSITAS INDO GLOBAL MANDIRI

PALEMBANG 2026

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN
PENGESAHAN

PERTANGGUNGJAWABAN TERTULIS TUGAS AKHIR KARYA

PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL KAMPANYE SOSIAL PENGENALAN MARITIM SRIWIJAYA DALAM PERMAINAN BALOK SUSUN BAGI REMAJA 12-19 TAHUN DI KOTA PALEMBANG

Diajukan oleh,

KGS. MUHAMMAD FAHMI AZIZ
NIM. 2022620011
Telah dipertahankan pada tanggal 20 Juli 2026
di depan Dewan Penguji yang terdiri dari

Pembimbing 1

Yosef Yulius, S.Sn., M.Sn.
NIDN. 0203078701

Pembimbing 2

Husni Mubarat, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0229128202

Penguji 1

Didiek Prasetya, S.Pd., M.Sn.
NIDN. 0226028201

Penguji 2

Mukhsin Patriansah, S.Sn., M.Sn.
NIDN. 0220058801

Ketua Penguji

Yosef Yulius, S.Sn., M.Sn.
NIDN. 0203078701

Pertanggungjawaban tertulis ini telah diuji dan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Desain

Palembang, 07 Agustus 2026

Mengetahui,
Kaprodi Desain Komunikasi Visual

Husni Mubarat, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0229128202

Menyetujui,
Dekan FIPB

Dr. Doris Febriyanti, S.IP., M.Si.
NIDN. 0222028203

HALAMAN PERNYATAAN

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : KGS. MUHAMMAD FAHMI AZIZ

NIM : 2022620011

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Tahun Akademik : 2025/2026

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya desain dan pertanggungjawaban tertulis dengan judul :

" PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL KAMPANYE SOSIAL PENGENALAN MARITIM SRIWIJAYA DALAM PERMAINAN BALOK SUSUN BAGI REMAJA 12-19 TAHUN DI KOTA PALEMBANG"

Adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiatisme atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam dunia akademik. Apabila dikemudian hari ditemukan suatu jiplakan/plagiat, maka saya bersedia menerima akibat berupa sanksi akademis dan sanksi lain yang diberikan oleh yang berwenang sesuai ketentuan, peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Palembang, 07 Agustus 2025

Yang membuat pernyataan



(Kgs. Muhammad Fahmi Aziz)

NPM : 2022620011

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh puji dan syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, hidayah, petunjuk, serta karunia-Nya, karya perancangan ini dipersembahkan sebagai bentuk rasa terima kasih yang tulus kepada..:

1. Keluarga tercina, khususnya Sosok Ibu yang bernama Nirwana dan Almarhum Ayah yang bernama Kgs. Abdul Aziz Nurdin yang tercinta. Segala doa yang tak pernah putus, kasih sayang, serta dukungan moral dari Ibu dan Almarhum Ayah adalah kekuatan utama bagi perancang untuk menyelesaikan pendidikan ini dan berterima kasih juga kepada Kakak Perempuan perancang, Nyimas Iryani, Nyimas Hanina dan Nyimas Hayati karena telah sabar membantu dalam perancangan ini.
2. Bapak Yosef Yulius, S.Sn., M.Sn, dan Bapak Husni Mubarat, S.Sn., M.Sn, sebagai Dosen Pembimbing I dan II atas bimbingannya selama proses Tugas Akhir perancang, diberi waktu, bimbingan, arahan dan semangat yang diberikan selama proses Tugas Akhir
3. Teruntuk Gadis Indri Yani, terima kasih atas segala perhatian, kesabaran, dan semangat yang tak pernah putus selama proses penyelesaian karya ini. Waktu dan dukungan yang telah diberikan menjadi kekuatan tersendiri bagi perancang untuk terus berusaha memberikan yang terbaik dan menyelesaikan perancangan ini.
4. Tidak lupa, perancang mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada M. Ferdiansyah (Apeng Sambo) selaku sahabat dan kerabat terbaik. Terima kasih atas segala dukungan tenaga dan pikiran yang telah diberikan. Melewati berbagai rintangan, fase suka, dan duka bersama dalam penyelesaian karya ini adalah pengalaman berharga yang memberikan kekuatan tersendiri bagi perancang.

5. Perancang juga ingin menyampaikan rasa terima kasih yang tak terhingga kepada sahabat-sahabat terdekat: Viekky Apriliansyah, Muhammad Ardi Rhaihan Hakiki, Muhammad Fajriadi Alputra, Maslia, M. Dhani Arieo, Bembi Arga Artasyah, Anggota Grup *Sitty Friend* dan Teman teman "*Strong Apes Together"*. Terima kasih atas segala tawa, canda, dan dukungan semangat yang selalu kalian berikan. Kehadiran kalian senantiasa menjadi penghibur dan pendorong bagi perancang untuk terus berjuang menyelesaikan tugas akhir ini hingga tuntas.
6. Persembahan ini juga secara khusus ditujukan untuk diri saya sendiri. Terima kasih karena telah bertahan, berjuang, dan tidak pernah menyerah meskipun dihadapkan pada banyak rintangan serta malam-malam yang melelahkan selama proses perancangan ini. Terima kasih sudah percaya pada kemampuan diri sendiri dan terus bekerja keras hingga karya tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan baik.

Perancang menyadari sepenuhnya bahwa karya maupun penulisan laporan ini masih memiliki kekurangan karena keterbatasan ilmu dan pengalaman. Oleh sebab itu, perancang sangat terbuka menerima kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa mendatang.

Akhir kata, perancang berharap semoga karya ini mampu memberikan manfaat bagi pelestarian nilai sejarah lokal, memperkaya bidang keilmuan desain komunikasi visual, serta dapat menginspirasi para pembaca.

Palembang 24 April 2026

Kgs. Muhammad Fahmi Aziz

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur perancang panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, sehingga perancang dapat menyelesaikan penyusunan Laporan Tugas Akhir yang berjudul "PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL KAMPANYE SOSIAL PENGENALAN MARITIM SRIWIJAYA DALAM PERMAINAN BALOK SUSUN BAGI REMAJA 12-19 TAHUN DI KOTA PALEMBANG" dengan baik dan lancar. Laporan penulisan ini disusun sebagai salah satu syarat akademik untuk menyelesaikan pendidikan dan memperoleh gelar Sarjana Desain pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Ilmu Pemerintahan dan Budaya, Universitas Indo Global Mandiri.

1. Bapak Dr. H. Marzuki Alie, SE., M.M, selaku Rektor Universitas Indo Global Mandiri
2. Ibu Dr. Doris Febriyanti, S.IP., M.Si., selaku Dekan Fakultas Dekan Fakultas Ilmu Pemerintahan dan Budaya Universitas Indo Global Mandiri.
3. Bapak Yosef Yulius, S.Sn., M.Sn, selaku dosen pembimbing Pertama yang selalu sabar meluangkan waktu untuk memberikan arahan, ilmu, dan wawasan berharga selama proses bimbingan.
4. Bapak Husni Mubarat, S.Sn., M.Sn, selaku dosen pembimbing Kedua sekaligus Kaprodi Desain Komunikasi Visual yang senantiasa memberikan masukan, kritik membangun, serta motivasi agar perancangan ini menjadi lebih matang.

ABSTRAK

PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL KAMPANYE SOSIAL PENGENALAN MARITIM SRIWIJAYA DALAM PERMAINAN BALOK SUSUN BAGI REMAJA 12-19 TAHUN DI KOTA PALEMBANG

Kerajaan Sriwijaya adalah kemaharajaan maritim terbesar yang berpusat di Kota Palembang. Namun, minat remaja lokal terhadap sejarah ini kian menurun akibat metode penyampaian yang konvensional dan monoton. Perancangan ini bertujuan merancang konsep komunikasi visual kampanye sosial pengenalan Maritim Sriwijaya melalui art toy balok susun yang interaktif dan relevan dengan gaya hidup remaja. Metode perancangan menggunakan pendekatan Design Thinking (Empathize, Define, Ideate, Prototype, Test) dengan analisis 5W+1H dan SWOT. Hasil perancangan berhasil mentransformasikan wujud fisik relief Kapal Sriwijaya abad ke-8 dari Candi Borobudur menjadi media tiga dimensi bergaya geometric modular menggunakan balok susun berukuran klasik. Media utama ini didukung oleh ekosistem terintegrasi, meliputi kemasan bercerita, buku panduan perakitan naratif, poster, dan Instagram Story. Dengan visualisasi yang memadukan tipografi modern dan palet warna historis (Terracotta, Deep Navy, dan Off-White), narasi sejarah berhasil direposisi menjadi objek hobi populer yang taktil. Kampanye ini diharapkan efektif meningkatkan kesadaran, rasa kepemilikan, dan kebanggaan identitas budaya lokal di kalangan remaja Kota Palembang.

Kata Kunci : Desain Komunikasi Visual, Kampanye Sosial, Maritim Sriwijaya, Balok Susun, Art Toy.

.

ABSTRACK

PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL KAMPANYE SOSIAL PENGENALAN MARITIM SRIWIJAYA DALAM PERMAINAN BALOK SUSUN BAGI REMAJA 12-19 TAHUN DI KOTA PALEMBANG

The Sriwijaya Kingdom was the largest maritime empire centered in Palembang City. However, the interest of local teenagers in this history is currently declining due to conventional and monotonous delivery methods. This design project aims to develop a visual communication concept for a social campaign introducing Sriwijaya Maritime history through interactive building block art toys relevant to the lifestyle of teenagers. The design method utilizes the Design Thinking approach (Empathize, Define, Ideate, Prototype, and Test) supported by 5W+1H and SWOT analysis. The results of this design successfully transform the physical form of the 8th-century Sriwijaya ship relief from Borobudur Temple into a three-dimensional geometric modular medium using classic-sized building blocks. This main medium is supported by an integrated ecosystem, which includes experiential packaging, a narrative instruction booklet, posters, and Instagram Stories. Through a visualization that blends modern typography and a historical color palette (Terracotta, Deep Navy, and Off-White), the historical narrative is successfully repositioned into a tactile, popular hobby object. This campaign is expected to effectively increase awareness, a sense of ownership, and pride in local cultural identity among teenagers in Palembang City.

Keywords : Visual Communication Design, Social Campaign, Sriwijaya Maritime, Building Blocks, Art Toy.

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN i
HALAMAN PERNYATAAN ii
HALAMAN PERSEMBAHAN iii
KATA PENGANTAR v
ABSTRAK vi
ABSTRACK vii
DAFTAR ISI viii
DAFTAR GAMBAR xi
DAFTAR TABEL xvii
DAFTAR LAMPIRAN xviii
BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang 1
B. Rumusan Masalah 5
C. Batasan Masalah 6
D. Tujuan dan Manfaat 6
E. Kajian Ide Perancangan 8
1. Tinjauan Karya Khusus 8
2. Kajian Karya Umum 14
F. Metode Perancangan 17
G. Landasan Teori 20
1. Teori Desain Komunikasi Visual 20
2. Teori Permainan 23
3. Teori New Media 26
4. Teori Kampanye 29
5. Teori Packaging 32
6. Teori Inovasi Produk 34

7. Teori Komunikasi 37
8. Teori Semiotika 40
9. Teori Estetika 43
H. Sistematika Penulisan 45
1. BAB I 45
2. BAB II 46
3. BAB III 46
4. BAB IV 46
5. BAB V 47
I. Alur Pemikiran Penelitian 48
BAB II 52
PENGOLAHAN DATA 52
A. Identifikasi Data 52
1. Sejarah Maritim Sriwijaya 53
2. Silsilah Raja yang berkuasa pada masa Sriwijaya 54
3. Prasasti Sriwijaya 58
4. Kapal Sriwijaya 63
5. Balok Susun 65
6. Hasil Data Observasi 75
7. Hasil Data Wawancara 80
8. Wawancara bersama Remaja 85
9. Data Kuisioner 94
B. Analisa Data 99
C. Sintesis 105
BAB III 106
KONSEP PERANCANGAN 106
A. Perencanaan Kreatif 106
1. Strategi Kreatif 106

2. Program Kreatif 109
B. Perencanaan Media 124
1. Tujuan Media 124
2. Program Media 126
3. Biaya Media 138
BAB IV 140
VISUALISASI DESAIN 140
1. Logo 141
2. 3D Kapal Sriwijaya Berbentuk Balok Susun 158
3. Pre Media 168
4. Main Media 240
5. Follow up Media 282
BAB V 440
PENUTUP 440
1. Kesimpulan 440
2. Saran 446
DAFTAR PUSTAKA 449
LAMPIRAN 451

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Replika Candi Borobudur dari 33 ribu keping LEGO 8
Gambar 1. 2 Set Papan Permainan "Kadatuan" Sriwijaya. 10
Gambar 1. 3 Permainan strategi "Dato of Srivijaya" 11
Gambar 1. 4 Mengenal Permainan Tradisional Kerajaan Sriwijaya: Cuki 13
Gambar 1. 5 Lego Taj Mahal 14
Gambar 1. 6 Diorama Kapal dan Kehidupan Sungai di Museum Sultan Mahmud Badaruddin (SMB) II. 16

Gambar 2. 1 Sejarah Maritim Sriwijaya 53
Gambar 2. 2 Prasasti Kedukan Bukit Sumber :*Kgs. Muihammad Fahmi Aziz, 16 April 2026* 59
Gambar 2. 3 Prasasti Talang Tuwo Sumber :*wikipedia.com (diakses april 2026)* 60
Gambar 2. 4 Prasasti Kota Kapur Sumber :*babelpos.id (diakses april 2026)* 61
Gambar 2. 5 Prasasti Telaga Batu Sumber :*wikipedia.com (diakses april 2026)* 62
Gambar 2. 6 Ukiran Kapal Sriwijaya 63
Gambar 2. 7 Balok Susun Ukuran *Classic* 65
Gambar 2. 8 Lego Patent 1958 67
Gambar 2. 9 Balok Susun Klasik 69
Gambar 2. 10 Balok Susun *Interlocking* 71
Gambar 2. 11 Balok Susun Mikro 72
Gambar 2. 12 Balok Susun Unit Tradisional 73
Gambar 2. 13 Balok Susun Magnetik 75
Gambar 2. 14 Manfaat Mainan Balok Susun Terhadap Anak hingga remaja 76
Gambar 2. 15 Medy Renaldy - Merakit Lego Piala Dunia 78
Gambar 2. 16 Dokumentasi Wawancara bersama narasumber 80
Gambar 2. 17 Dokumentasi Wawancara bersama M Anuggrah Sajilly 85
Gambar 2. 18 Dokumentasi Wawancara bersama M Anuggrah Sajilly 86
Gambar 2. 19 Dokumentasi Wawancara bersama Rizky Putra Pratama 89
Gambar 2. 20 *Mind Mapping* 99

Gambar 3. 1 Relief Kapal Sriwijaya 106

Gambar 3. 2 Foto 3D animasi Kapal Sriwijaya yang digunakan di masa Kerajaan Sriwijaya (Dok. pribadi Erwan Suryanegara / Nefri Inge)..... 113
Gambar 3. 3 Spesifikasi Kapal Sriwijaya..... 115
Gambar 3. 4 Pemilihan pallet warna..... 118
Gambar 3. 5 Pemilihan font Montserrat..... 121
Gambar 3. 6 Pemilihan font Inter..... 122
Gambar 3. 7 Gaya desain Pixel..... 123

Gambar 4. 1 Sketsa Logo Maritrim Sriwijaya Balok Susun..... 141
Gambar 4. 2 *Rough Layout* Logo Maritrim Sriwijaya Balok Susun..... 143
Gambar 4. 3 Pengembangan Logo Maritrim Sriwijaya Balok Susun..... 145
Gambar 4. 4 Final Logo Maritrim Sriwijaya Balok Susun..... 147
Gambar 4. 5 Filosofi Logo Maritrim Sriwijaya Balok Susun..... 149
Gambar 4. 6 *Clear Spoace Area* Logo Maritrim Sriwijaya Balok Susun..... 151
Gambar 4. 7 Warna dan Font Logo Maritrim Sriwijaya Balok Susun..... 153
Gambar 4. 8 *Grid* Logo Maritrim Sriwijaya Balok Susun..... 154
Gambar 4. 9 Penerapan Logo Maritrim Sriwijaya Balok Susun..... 156
Gambar 4. 10 *Idea Layout* 3D Kapal Sriwijaya..... 158
Gambar 4. 11 *Rough Layout* 3D Kapal Sriwijaya..... 160
Gambar 4. 12 Pembuatan 3D Kapal Sriwijaya berbentuk Balok Susun Sumber : Kgs. Muhammad Fahmi Aziz, 2026..... 162
Gambar 4. 13 *Final* 3D Kapal Sriwijaya berbentuk Balok Susun..... 164
Gambar 4. 14 Penerapan 3D Kapal Sriwijaya berbentuk Balok Susun..... 166
Gambar 4. 15 *Idea Layout* Poster..... 168
Gambar 4. 16 *Rough Layout* Poster..... 170
Gambar 4. 17 Digital Poster..... 172
Gambar 4. 18 Final Poster 1..... 174
Gambar 4. 19 Final Poster 2..... 176
Gambar 4. 20 Final Poster 3..... 178
Gambar 4. 21 Final Poster 4..... 180
Gambar 4. 22 Final Poster 5..... 182
Gambar 4. 23 Final Poster 5..... 184
Gambar 4. 24 *Idea Layout InstaStory*..... 186
Gambar 4. 25 *Rough Layout InstaStory*..... 188
Gambar 4. 26 *Comprehensive InstaStory*..... 190
Gambar 4. 27*Final Design InstaStory*..... 192
Gambar 4. 28Penerapan Desain *InstaStory*..... 194

Gambar 4. 29 *Idea Layout Feed Instagram* 196
Gambar 4. 30 *Rough Layout Feed Instagram* 198
Gambar 4. 31 *Comprehensive Layout Feed Instagram* 200
Gambar 4. 32 *Final Design Feed Instagram 1* 202
Gambar 4. 33 *Final Design Feed Instagram 2* 204
Gambar 4. 34 *Final Design Feed Instagram 3* 206
Gambar 4. 35 *Final Design Feed Instagram 4* 208
Gambar 4. 36 *Final Design Feed Instagram 5* 210
Gambar 4. 37 *Final Design Feed Instagram 6* 212
Gambar 4. 38 Penerapan Desain *Feed Instagram* 214
Gambar 4. 39 *Idea layout* Buku Pengenalan Kapal Sriwijaya 216
Gambar 4. 40 *Rough layout* Buku Pengenalan Kapal Sriwijaya 218
Gambar 4. 41 Layout Buku Pengenalan Kapal Sriwijaya 220
Gambar 4. 42 Final Design Buku Pengenalan Halaman 1 222
Gambar 4. 43 Final Design Buku Pengenalan Halaman 2 224
Gambar 4. 44 Final Design Buku Pengenalan Halaman 3 226
Gambar 4. 45 Final Design Buku Pengenalan Halaman 4 228
Gambar 4. 46 Final Design Buku Pengenalan Halaman 5 230
Gambar 4. 47 Final Design Buku Pengenalan Halaman 6 232
Gambar 4. 48 Final Design Buku Pengenalan Halaman 7 234
Gambar 4. 49 Final Design Buku Pengenalan Halaman 8 236
Gambar 4. 50 *Mockup* Buku Pengenalan 238
Gambar 4. 51 Pengukuran Kapal Sriwijaya 240
Gambar 4. 52 Sketsa Main Media Kapal Sriwijaya dalam bentuk Balok Susun 242
Gambar 4. 53 *Step* 1 Perakitan Main Media Kapal Sriwijaya dalam bentuk Balok Susun 244
Gambar 4. 54 *Step* 2 Perakitan Main Media Kapal Sriwijaya dalam bentuk Balok Susun 246
Gambar 4. 55 *Step* 3 Perakitan Main Media Kapal Sriwijaya dalam bentuk Balok Susun 248
Gambar 4. 56 *Step* 4 Perakitan Main Media Kapal Sriwijaya dalam bentuk Balok Susun 250
Gambar 4. 57 *Step* 6 Perakitan Main Media Kapal Sriwijaya dalam bentuk Balok Susun 252
Gambar 4. 58 *Final* Perakitan Kapal Sriwijaya Balok Susun 254
Gambar 4. 59 Hasil jadi dari Perakitan Kapal Sriwijaya dalam bentuk Balok Susun 256

Gambar 4. 60 *Idea Layout Kemasan* 258
Gambar 4. 61 *Rough Layout Kemasan* 260
Gambar 4. 62 *Layouting* Kemasan Produk Kapal Sriwijaya Balok Susun Bagian depan dan belakang 262
Gambar 4. 63 *Final* Design Kemasan 264
Gambar 4. 64 Hasil Packaging 266
Gambar 4. 65 *Idea Layout Kapal* 268
Gambar 4. 66 *Rough Layout Kapal* 270
Gambar 4. 67 *Step* 1 Perakitan Kapal Sriwijaya berbentuk Balok Susun berukuran besar 272
Gambar 4. 68 *Step* 2 Perakitan Kapal Sriwijaya berbentuk Balok Susun berukuran besar 274
Gambar 4. 69 *Step* 3 Perakitan Kapal Sriwijaya berbentuk Balok Susun berukuran besar 276
Gambar 4. 70 Perakitan Kapal Sriwijaya berbentuk Balok Susun berukuran besar . 278
Gambar 4. 71 Perakitan Kapal Sriwijaya berbentuk Balok Susun berukuran besar . 280
Gambar 4. 72 *Idea Layout* Buku Panduan 282
Gambar 4. 73 *Rough Layout* Buku Panduan 285
Gambar 4. 74 *Layouting* Buku Panduan 287
Gambar 4. 75 Final Design Buku Panduan *Cover* depan 289
Gambar 4. 76 Final Design Buku Panduan Halaman 1 291
Gambar 4. 77 Final Design Buku Panduan Halaman 2 293
Gambar 4. 78 Final Design Buku Panduan Halaman 3 295
Gambar 4. 79 Final Design Buku Panduan Halaman 4 297
Gambar 4. 80 Final Design Buku Panduan Halaman 5 299
Gambar 4. 81 Final Design Buku Panduan Halaman 6 301
Gambar 4. 82 Final Design Buku Panduan Halaman 7 303
Gambar 4. 83 Final Design Buku Panduan Halaman 8 305
Gambar 4. 84 Final Design Buku Panduan Halaman 9 307
Gambar 4. 85 Final Design Buku Panduan Halaman 10 309
Gambar 4. 86 Final Design Buku Panduan Halaman 11 311
Gambar 4. 87 Final Design Buku Panduan Halaman 12 313
Gambar 4. 88 Final Design Buku Panduan Halaman 13 315
Gambar 4. 89 Final Design Buku Panduan Halaman 14 317
Gambar 4. 90 Final Design Buku Panduan Halaman 15 319
Gambar 4. 91 Final Design Buku Panduan Halaman 16 321
Gambar 4. 92 Final Design Buku Panduan Halaman 17 323

Gambar 4. 93 Final Design Buku Panduan Halaman 18 325
Gambar 4. 94 Final Design Buku Panduan Halaman 19 327
Gambar 4. 95 Final Design Buku Panduan Halaman 20 329
Gambar 4. 96 Final Design Buku Panduan Halaman 21 331
Gambar 4. 97 Final Design Buku Panduan Halaman 22 333
Gambar 4. 98 Final Design Buku Panduan Halaman 23 335
Gambar 4. 99 Final Design Buku Panduan Halaman 24 337
Gambar 4. 100 Final Design Buku Panduan Halaman 25 339
Gambar 4. 101 Final Design Buku Panduan Halaman 26 341
Gambar 4. 102 Final Design Buku Panduan Halaman 27 343
Gambar 4. 103 Final Design Buku Panduan Halaman 28 345
Gambar 4. 104 Final Design Buku Panduan *Cover* Belakang 347
Gambar 4. 105 *Mockup* Buku Panduan 349
Gambar 4. 106 *Story Board Scene 1* Video *Motion* 351
Gambar 4. 107 *Story Board Scene 2* Video *Motion* 352
Gambar 4. 108 *Story Board Scene 3* Video *Motion* 353
Gambar 4. 109 *Story Board Scene 4* Video *Motion* 354
Gambar 4. 110 *Story Board Scene 5* Video *Motion* 355
Gambar 4. 111 *Story Board Scene 6* Video *Motion* 356
Gambar 4. 112 *Story Board Scene 7* Video *Motion* 357
Gambar 4. 113 *Story Board Scene 8* Video *Motion* 358
Gambar 4. 114 *Story Board Scene 9* Video *Motion* 359
Gambar 4. 115 *Story Board Scene 10* Video *Motion* 360
Gambar 4. 116 *Story Board Scene 11* Video *Motion* 361
Gambar 4. 117 *Story Board Scene 12* Video *Motion* 362
Gambar 4. 118 *Story Board Scene 13* Video *Motion* 363
Gambar 4. 119 *Story Board Scene 14* Video *Motion* 364
Gambar 4. 120 *Story Board Scene 15* Video *Motion* 365
Gambar 4. 121 *Story Board Scene 16* Video *Motion* 366
Gambar 4. 122 *Comprehensive Layout* Video *Motion* 367
Gambar 4. 123 *Final Scene 1* Video *Motion* 369
Gambar 4. 124 *Final Scene 2* Video *Motion* 370
Gambar 4. 125 *Final Scene 3* Video *Motion* 372
Gambar 4. 126 *Final Scene 4* Video *Motion* 373
Gambar 4. 127 *Final Scene 5* Video *Motion* 375
Gambar 4. 128 *Final Scene 6* Video *Motion* 377
Gambar 4. 129 *Final Scene 7* Video *Motion* 378

Gambar 4. 130 *Final Scene 8* Video *Motion* 379
Gambar 4. 131 *Final Scene 9* Video *Motion* 381
Gambar 4. 132 *Final Scene 10* Video *Motion* 382
Gambar 4. 133 *Final Scene 11* Video *Motion* 384
Gambar 4. 134 *Final Scene 12* Video *Motion* 386
Gambar 4. 135 *Final Scene 13* Video *Motion* 387
Gambar 4. 136 *Final Scene 14* Video *Motion* 388
Gambar 4. 137 *Final Scene 15* Video *Motion* 390
Gambar 4. 138 *Final Scene 16* Video *Motion* 391
Gambar 4. 139 Penerapan Desain Video *Motion* di *Instagram* @maritimsriwijaya_baloksusun 393
Gambar 4. 140 *Idea Layout* Peta Sriwijaya 394
Gambar 4. 141 *Rough Layout* Peta Sriwijaya 396
Gambar 4. 142 *Comprehensive Layout* Peta Sriwijaya 398
Gambar 4. 143 *Final Design* Peta Sriwijaya 400
Gambar 4. 144 Penerapan Desain Peta Sriwijaya 402
Gambar 4. 145 *Idea Layout Paper Bag* 404
Gambar 4. 146 Rough Layout Paper Bag 406
Gambar 4. 147 Comprehensive Layout Paper Bag 408
Gambar 4. 148 Final Design Paper Bag 410
Gambar 4. 149 Penerapan Desain *Paper Bag* 412
Gambar 4. 150 *Idea Layout* Kotak Alat Pemisah Balok Susun 414
Gambar 4. 151 *Rough Layout* Kotak Alat Pemisah Balok Susun 416
Gambar 4. 152 *Comprehensive Layout* Kotak Alat Pemisah Balok Susun 417
Gambar 4. 153 *Final* Kotak Alat Pemisah Balok Susun 419
Gambar 4. 154 Penerapan Desain Kotak Alat Pemisah Balok Susun 420
Gambar 4. 155 *Idea Layoutl T-Shirt* 421
Gambar 4. 156 *Rough Layoutl T-Shirt* 422
Gambar 4. 157 Comprehensive Layoutl T-Shirt 424
Gambar 4. 158 *Final Design T-Shirt* 425
Gambar 4. 159 Penerapan Desain *T-Shirt* 426
Gambar 4. 160 *Idea Layout* Kartu AR 428
Gambar 4. 161 *Rough Layout* Kartu AR 430
Gambar 4. 162 *Comprehensive Layout* Kartu AR 432
Gambar 4. 163 Tampak Depan Kartu AR 434
Gambar 4. 164 Tampak Belakang Kartu AR 436
Gambar 4. 165 Hasil Scan Kartu AR 438

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Silsilah Raja yang berkuasa pada masa Sriwijaya 55
Tabel 2. 2 Hasil Wawancara 80
Tabel 2. 3 Hasil Wawancara M Anuggrah Sajily 86
Tabel 2. 4 Hasil Wawancara Rizky Putra Pratama 90

Tabel 3. 1 *Headline* 110
Tabel 3. 2 *Tagline* 112
Tabel 3. 3 Biaya *Pre Media* 138
Tabel 3. 4 *Main Media* 138
Tabel 3. 5 *Follow up Media* 139

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. 1 Surat Rekomendasi Dosen Pembimbing Tugas Akhir 451
Lampiran 1. 2 Halaman Revisi 452
Lampiran 1. 3 Kartu Asistensi Laporan Tugas Akhir 453
Lampiran 1. 4 Surat Pernyataan Siap Sidang Final 454
Lampiran 1. 5 Formulir Persetujuan Sidang Final 455
Lampiran 1. 6 Surat Pernyataan Mahasiswa 456
Lampiran 1. 7 Dokumentasi Kegiatan Wawancara Bersama Narasumber Bapak Dr. A. Erwan Suryanegara, M.Sn 457
Lampiran 1. 8 Dokumentasi Kegiatan Wawancara Remaja 457
Lampiran 1. 9 Dokumentasi Pengerjaan Kapal Sriwijaya Balok Susun 458
Lampiran 1. 10 Dokumentasi Kegiatan Pameran Booth Maritim Sriwijaya Balok Susun 459
Lampiran 1. 11 Dokumentasi Kegiatan Pameran Booth Maritim Sriwijaya Balok Susun 460
Lampiran 1. 12 Dokumentasi Kegiatan Pameran Booth Maritim Sriwijaya Balok Susun 460
Lampiran 1. 13 Dokumentasi Kegiatan Pameran Booth Maritim Sriwijaya Balok Susun 461
Lampiran 1. 14 Dokumentasi Kegiatan Pameran Booth Maritim Sriwijaya Balok Susun 462
Lampiran 1. 15 Dokumentasi Kegiatan Pameran Booth Maritim Sriwijaya Balok Susun 463
Lampiran 1. 16 Dokumentasi Kegiatan Pameran Booth Maritim Sriwijaya Balok Susun 464